



## “Las cofradías son una importante forma de participación y de compromiso con la fe”

### TEMA DE LA SEMANA

Hablar de Semana Santa en Gijón es pensar en la iglesia de San Pedro y en sus calles aledañas, no en vano es la parroquia más antigua de la villa y sede de las cuatro cofradías que hasta el momento existen. Fueron los propios cofrades los que decidieron revivir sus tradiciones, tras más de 25 años sin salir a la calle, desde el año 73 hasta el 97. Y con ello, la religiosidad popular volvió a las calles de Gijón, y desde entonces no ha parado de crecer, últimamente con especial interés por parte de los más jóvenes, y con el semillero de la joven Cofradía del Niño del Remedio, pensada por y para los más pequeños.

“Creo que va en aumento, no solo en fervor, sino también en belleza, que también es

importante cuando hablamos de los pasos de Semana Santa”, explica el párroco de San Pedro, Javier Gómez Cuesta. “El arte acerca a Dios, lo vemos en pasos de Semana Santa tan antiguos como los de Andalucía o Castilla, que son una maravilla, y en el caso de la celebración de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor es algo especialmente importante”. Por eso considera que “los pasos gijoneses van en esa línea. Naturalmente los recursos de las cofradías son limitados” por lo que “haría una llamada a toda la feligresía y a toda la ciudad de Gijón, porque es un acontecimiento que expresa el alma de una ciudad, al tiempo que causa admiración y da gusto verlo”.

Las cuatro cofradías de la ciudad de Gijón, – Cofradía de la Santa Vera Cruz, Cofradía del Santo Sepulcro, Hermandad de la Santa Misericordia y Cofradía del Santo Niño del Remedio – están organizadas en una Junta que las

sintoniza a todas, siendo la más reciente la del Niño del Remedio, creada por el propio párroco de San Pedro para involucrar a los más pequeños en vivencia de la Semana Santa. “Creo que es fundamental sembrar la semilla de la fe en las generaciones jóvenes, porque la fe se mama. De hecho, las familias deberían de ser el primer santuario de la fe, porque lo que se vive en casa no se olvida nunca”, afirma Gómez Cuesta. Para él las cofradías son “una forma de participación activa en una asociación que tiene actos de oración, de formación y también de solidaridad. A ellas se van sumando jóvenes, lo cual es importante, y todos ellos han de formarse y tener actos de oración y de piedad que les den cimientos y fortaleza, porque hay una crisis religiosa en Europa que se palpa, por lo que este es el momento de recibir una formación que le dé fuste a la fe que se profesa”. →

### DESDE NUESTRO BROCAL

“Como una vidriera de la vida”

Pág. 3

### EVANGELIO DEL DOMINGO

“Apenas se hizo de día los sumos sacerdotes con los ancianos...”

(Mc 15, 1-39) Pág. 3

### ENTREVISTA

Cofradía del Santo Cristo de la Salud de Cangas del Narcea

Pág. 4

[www.iglesiadeasturias.org](http://www.iglesiadeasturias.org)

 ArchiOviedo

 [www.facebook.com/arzobispadodeoviedo](https://www.facebook.com/arzobispadodeoviedo)

 ArchiOviedo

 Arzobispado de Oviedo

→ “Y por otro lado, fundamental, como dice el Papa, ser Hospital de Campaña, Iglesia en salida, porque sobre todo las cofradías deben de poner el acento en la solidaridad, la caridad y la ayuda al prójimo. No deben de vivir solo la Semana Santa, sino que deben expresar en Semana Santa lo que viven todo el año, especialmente en este momento fundamental de la fe como es la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor”. Para el párroco de San Pedro sería imposible elegir algún momento especialmente emotivo de la Semana Santa de Gijón, porque son muchos los momentos únicos y especiales. “El viacrucis del Jueves Santo, por ejemplo, con el Cristo de Francisco de Macías que tenemos, para mí es realmente impactante salir con él a

la calle; pero el Viernes Santo es quizá la procesión más complicada de todas y la que más pasos lleva, y también tengo especial cariño a una que le gusta mucho a la gente de Gijón de siempre, como es la de la Soledad, que sale el sábado muy temprano por la mañana desde la Iglesia de San Pedro, hasta su capilla. Acompañar a la Soledad en la mañana, cuando no hay casi nadie por las calles, rezando al Rosario, hasta aquella antiquísima capilla es precioso, y me impresiona siempre la sinceridad y la expresión de devoción popular de la gente que participa”. Por ello, el sacerdote reconoce que “la Semana Santa debería de ser para los cristianos un momento importante de compromiso y de manifestación de nuestra fe, y tenemos que tenerlo clavado en el corazón: es la



Javier Gómez Cuesta.

semana más importante, donde expresamos lo más profundo y esencial de nuestra fe”.

## Semana Santa en Avilés, cerca de dos mil cofrades y una historia centenaria

Los orígenes de la Semana Santa de Avilés se remontan al siglo XVI, aunque fue en el XVII cuando comenzó su esplendor. Es una de las pocas localidades asturianas cuya Semana Santa ha salido a las calles ininterrumpidamente a lo largo de su historia y cuenta con ocho cofradías, de las cuales todas tienen su sede canónica en San Nicolás de Bari, menos la de Nuestra Señora de la Soledad y de la Santa Vera Cruz, que la tiene en la parroquia de Santo Tomás. Hablamos con el párroco de San Nicolás, el sacerdote Alfonso López.

### ¿Cómo están viviendo este final de Cuaresma?

Con los nervios que van aflorando, de ilusión por los nuevos, emoción por la gente que ya lleva muchos años trabajando en ello, que ven la recompensa del trabajo bien hecho, pero a la vez también con la responsabilidad de tener una parte importante de la vivencia de la Semana Santa para mucha gente. Y no solo por la parte religiosa, también hay un elemento cultural y turístico que pesa que se quiera o no, ahí está y mueve mucha gente, muchas preguntas, muchas inquietudes y muchas ganas de salir de ver las procesiones.

### Se calcula que hay más de 2.000 cofrades. Verles procesionar por el casco histórico tiene que ser muy emocionante.

Son procesiones antiguas, la Semana Santa de Avilés es ya en la configuración actual del siglo XVII, La época de Cofradías es la época más pequeña. Las Cofradías tienen las más antiguas 75 años. Quiere decir que la mayor parte de la Semana Santa de Avilés en su historia ha sido sin Cofradías. Las Cofradías han nacido para ayudar a darle más esplendor y a la organización.

### ¿Cómo es el día a día de las cofradías allí? Porque la Semana Santa es el momento

### cumbre para todas, pero el resto del año siguen activas.

Las procesiones son un día al año, pero el resto del año hay que vivir la fe. Muchos cofrades son catequistas, muchos están también involucrados en Cáritas, desarrollan labores humanitarias, tienen diferentes facetas pero sobre todo, un compromiso eclesial claro, en los Consejos Pastorales de cada parroquia, tanto en la de Santo Tomás como en la de San Nicolás. Después un compromiso claro en Manos Unidas, en Cáritas, en organización de eventos para conseguir fondos y en el día a día de la parroquia en diversas tareas. Por tanto hay mucha gente cofrade muy involucrada en la parroquia, porque muchos pertenecen a las cofradías.

### La verdad que este punto, el de la gente joven, es una gran suerte.

Sí, en realidad esto sucede porque las procesiones se han mantenido a lo largo del tiempo, nunca han cesado. Y es una tradición que se ha mantenido de padres a hijos. Entonces es una tradición heredada, lo cual tiene sus peligros, pero es verdad que hay muchísima gente joven, es algo que llama la atención, por ejemplo por no singularizar; pero la cofradía de San Juan son niños de 5 a jóvenes de 33 años. Tienen que ser jóvenes, no hay otro remedio, no hay otro camino para ser Sanjuanín, pero independientemente de eso, las demás también tienen bastante gente joven y es verdad que tienen ese compromiso serio con la parroquia. El peligro es quedarse en los eternos iniciados, porque las cofradías sí que es verdad que acercan a la gente a la Iglesia pero no podemos quedarnos eternamente con los que están a la puerta, la cofradía tiene que moverse, no tiene que esperar que la parroquia se lo dé todo hecho, tiene que desarrollar iniciativas para formar; e involucrar involucrar a esas personas por-



que si no, se quedarían a la mitad de su cometido. **La vivencia de la Semana Santa en cada lugar tiene su sello personal. ¿Cómo describiría el sello personal de la Semana Santa de Avilés?**

Bueno el mío sería que me encantan todas las procesiones y todas las cofradías, tanto de San Nicolás como de Sabugo. ¿Cuál es el momento principal de la Semana Santa de Avilés? Todos, porque es que cada procesión tiene su singularidad, tiene sus características, cada cofradía tiene un sello también que la caracteriza. Cada momento encierra un significado muy profundo, y además en Avilés está todo muy medido en las procesiones: son tradiciones heredadas de siglos de los franciscanos que lo tenían todo muy bien pensado y es muy catequético. Por tanto, mi vivencia personal es que me encantan todas las procesiones, que estoy muy contento con todas las cofradías y creo que es muy positivo que haya una Junta de Cofradías que nos sirve para vivir ese camino de unidad quitando individualismos, quitando el que sea “mi” cofradía, “mi” procesión, sino que es “nuestra” Semana Santa. Yo creo que ese es el camino. Todo el que quiera venir a conocer la Semana Santa de Avilés tiene las puertas abiertas, además, todo indica que va a ser declarada de interés turístico nacional.



## noticias de iglesia

La **Delegación de Pastoral Juvenil** organiza la **“Pascua Joven 2024”**, para los días **28 a 31 de marzo**. Tendrá lugar en el Santuario de Covadonga, y está pensada para jóvenes de entre **14 a 30 años**. Los menores de edad han de adjuntar en la inscripción una autorización firmada por el padre, madre o tutor legal, e ir acompañados por un responsable. Habrá autobuses habilitados para salir y regresar desde Gijón, Oviedo y Avilés. Más información e inscripciones en [www.pjasturias.org](http://www.pjasturias.org)

La parroquia de **San Juan el Real de Oviedo** celebrará por tercer año su **Pascua Joven** en la que participarán jóvenes de entre **13 a 20 años** y se desarrollará a modo de convivencia desde el Jueves Santo hasta de la Vigilia Pascual del Sábado Santo. Este año, como novedad, el Viernes Santo han organizado además una procesión con la Virgen de los Dolores por los alrededores de la basílica que comenzará a las diez de la noche. Todos los interesados pueden ponerse en contacto con Marcos Vidal, seminarista del Seminario Metropolitano, en el número de teléfono 684 34 00 69.

La **Sociedad de San Vicente de Paúl** ha organizado un ciclo de conciertos de piano romántico para dar a conocer la vida y obra de su fundador, Santiago de Masarnau con motivo del 175 aniversario de su fundación. Por ello este próximo martes, **26 de marzo**, tendrá lugar, a las 20 h, en la **Catedral** un **recital de piano y órgano** a cargo de la pianista Claudia Dafne Sevilla y Quentin Guérillot, organista de la Catedral de Saint-Denis.

## DESDE NUESTRO BROCAL

# Como una vidriera de la vida

➤ Tiene algo de ancestral su belleza. Así la han immortalizado los pintores y escultores de nuestros mejores talentos, cuando nos han plasmado con sus pinceles y buriles esas imágenes que han explicado un sentimiento sincero y austero, profundamente religioso cuando nos asomamos a las procesiones. El paso lo marcan los timbales y tambores, que con las cornetas van moviéndose en la fila penitente de la cofradía. Su ritmo viandante por nuestras calles y plazas acompaña el paso piadoso de una imagen de Jesús o de María, y así rescatan su semblanza que nos remontan a aquella pasión o viacrucis primeros. De esta guisa se nos presentan las distintas hermandades semanas enteras con todo el arrojito de piedad y devoción con el que viven esos días principales del calendario cristiano nuestros amigos cofrades.

Sin duda alguna que hacen mucho bien estas hermandades con sus pasos y procesiones. En primer lugar, a ellas mismas como las inmediatas beneficiarias de lo que significa procesionar de esta manera. Para muchos de estos cofrades supone una cita esperada y vivida con una intensidad que conmueve. Es cierto que, tal vez, su agenda cristiana se estrecha demasiado si sólo se reduce a estos días especiales y a estos gestos particulares de honda religiosidad. Porque la vida tiene otros escenarios, y también hay que saber deambular sin capisayos por las procesiones cotidianas donde circulan los amores enamorados y los temores que nos arrebatarán, los aciertos que nos enardecen y los fracasos que nos amilanan, las verdades con su ardor y las mentiras con sus trampas. Porque la vida misma es una gran procesión en cada instante, en cada circunstancia, todos los días del año.

Pero no sólo son los cofrades los primeros beneficiados, sino también tanta gente que espera con anhelo religioso ese paso que tanto le dice, tanto le despierta, tanto le recuerda. Quedan atrás otras Semanas Santas, cuando era otra la edad de nuestros años y era otra también la circunstancia que nos embargaba. La vida ha ido pasando sembrando su claroscuro mensaje y pintando los horizontes de cada momento en la biografía personal. Pero lle-

gando esos días especialmente cristianos, hay un halo de piedad que nos llena el alma con la misericordia que necesitamos, con la paz que no siempre gozamos, mirando con hondura las pequeñas o grandes cosas que nos acontecen a diario.

Los cristianos visten de largo su fe en esos días santos. Y con todo el arte de la belleza escultórica en sus pasos, con toda la fe en su acendrada religiosidad, consienten que el Señor mismo haga de ellos una vidriera abierta, en donde se dejan entrever las historias que suponen nuestras mismas vidas cuando son iluminadas por la luz del buen Dios. No sólo están las vidrieras preciosas de nuestras iglesias, sino también esas otras que reflejan esta ajustada y sabrosa mezcla de arte, de piedad, de ilusión, de esperanza, fácilmente rastreables en los pasos cofrades de las hermandades.

Seremos adentrados en el embrujo de un misterio santo, cuando en las calles de ciudades y pueblos Jesús Nazareno siga adentrándose por los mil vericuetos amables y en los callejones sin salida. Su paz, su bondad, su verdad, se hacen bálsamo y sabiduría, apoyo y consuelo, para que la vida siga adelante mientras construimos celosos un mundo nuevo, renovado, dejando como preciosa herencia a la generación venidera. Esta memoria viva, es lo que con tanta diligencia y acierto llevan adelante nuestras cofradías y hermandades. Dios sea bendito en sus cofrades y que se siga escribiendo esta hermosa historia que nos asoma al Señor que se pasea por nuestras vidas dándonos su bendición y colmándonos de su gracia. Esta es la vidriera que se hace camino y procesión en la Semana Santa, acercándonos la palabra última que Dios se reservó tras todas nuestras torpes penúltimas palabras. Y así, tras la oscura noche veremos despuntar el día que no declina, como tras la muerte se hará sitio la vida que no termina, en ese cielo de una eterna cofradía junto a Dios y a los hermanos.

✚ **Jesús Sanz Montes**, Arzobispo de Oviedo



## Evangelio del domingo

### Mc 15, 1-39

Apenas se hizo de día, los sumos sacerdotes con los ancianos, los escribas y el Sanedrín en pleno, hicieron una reunión. Llevaron atado a Jesús y lo entregaron a Pilato. Pilato le preguntó: «¿Eres tú el rey de los judíos?». Él respondió: «Tú lo dices». Y los sumos sacerdotes lo acusaban de muchas cosas. Pilato le preguntó de nuevo: «¿No contestas nada? Mira de cuántas cosas te acusan». Jesús no contestó más; de modo que Pilato estaba extrañado. Por la fiesta solía soltarles un preso, el que le pidieran. Estaba en la cárcel un tal Barrabás, con los rebeldes que habían cometido un homicidio en la revuelta. La muchedumbre que se había reunido comenzó a pedirle lo que era costumbre. Pilato les preguntó: «¿Queréis que os suelte al rey de los judíos?». Pues sabía que los sumos sacerdotes se lo habían entregado por envidia. Pero los sumos sacerdotes soliviantaron a la gente para que pidieran la libertad de Barrabás. Pilato tomó de nuevo la palabra y les preguntó: «¿Qué hago con el que llamáis rey de los judíos?». Ellos gritaron de nuevo: «Crucifícalo».

Pilato les dijo: «Pues ¿qué mal ha hecho?». Ellos gritaron más fuerte: «Crucifícalo». Y Pilato, queriendo complacer a la gente, les soltó a Barrabás; y a Jesús, después de azotarlo, lo entregó para que lo crucificaran. Los soldados se lo llevaron al interior del palacio —al pretorio— y convocaron a toda la compañía. Lo vistieron de púrpura, le ponen una corona de espinas, que habían trenzado, y comenzaron a hacerle el saludo: «¡Salve, rey de los judíos!». Le golpearon la cabeza con una caña, le escupieron; y, doblando las rodillas, se postraban ante él. Terminada la burla, le quitaron la púrpura y le pusieron su ropa. Y lo sacan para crucificarlo. Pasaba uno que volvía del campo, Simón de Cirene, el padre de Alejandro y de Rufo; y lo obligan a llevar la cruz. Y conducen a Jesús al Gólgota (que quiere decir lugar de «la Calaveras»), y le ofrecían vino con mirra; pero él no lo aceptó. Lo crucifican y se reparten sus ropas, echándolas a suerte, para ver lo que se llevaba cada uno. Era la hora tercia cuando lo crucificaron. En el letrero de la acusación estaba escrito: «El rey de los judíos». Crucificaron con él a dos bandidos, uno a su derecha y

otro a su izquierda. Los que pasaban lo injuriaban, meneando la cabeza y diciendo: «Tú que destruyes el templo y lo reconstruyes en tres días, sálvate a ti mismo bajando de la cruz». De igual modo, también los sumos sacerdotes comentaban entre ellos, burlándose: «A otros ha salvado y a sí mismo no se puede salvar. Que el Mesías, el rey de Israel, baje ahora de la cruz, para que lo veamos y creamos». También los otros crucificados lo insultaban. Al llegar la hora sexta toda la región quedó en tinieblas hasta la hora nona. Y a la hora nona, Jesús clamó con voz potente: «Eloi Eloi, lemá sabagtaní!». (Que significa: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?»). Algunos de los presentes, al oírlo, decían: «Mira, llama a Elías». Y uno echó a correr y, empapando una esponja en vinagre, la sujetó a una caña, y le daba de beber diciendo: «Dejad, a ver si viene Elías a bajarlo». Y Jesús, dando un fuerte grito, expiró. El velo del templo se rasgó en dos, de arriba abajo. El centurión, que estaba enfrente, al ver cómo había expirado, dijo: «Verdaderamente este hombre era Hijo de Dios».

# La Cofradía del Santo Cristo de la Salud de Cangas del Narcea

La implicación de la parroquia de Cangas del Narcea hizo posible la creación de una hermandad de Semana Santa que este año podrá procesionar ya oficialmente como la Cofradía del Santo Cristo de la Salud. En el programa El Espejo hemos contado con el capataz de sus pasos, David Membiola, que nos ha contado toda la labor que hay detrás de esta nueva cofradía.

## ¿Cómo surge la idea de poner en marcha esta cofradía?

La Semana Santa en Cangas del Narcea estaba de capa caída y hacía ya mucho tiempo que se habían dejado de hacer ciertas cosas como el Santo Encuentro. La última vez que se pudo ver fue en 1963 y si Dios quiere esta próxima Semana Santa se hará. En un momento dado, se unió un grupo de gente, principalmente impulsado por el párroco, y se hizo una primera reunión en abril de 2019. Sirvió de primera toma de contacto y en ella se decidió echar a andar una cofradía. Es la primera vez que se funda una porque en Cangas nunca había habido una cofradía.

## ¿Cómo se organizan las procesiones?

Este será nuestro tercer año. Hacemos siempre el Santo Entierro, el Viernes Santo, sacando las imágenes del Cristo Yacente y la Dolorosa. Este año vamos a intentar recuperar para el Jueves Santo el Santo Encuentro en el que la Dolorosa parte con una procesión por un lado de la villa y por otra parte el Cristo Nazareno que lleva desde 1963 sin procesionar. En este caso, aparte de recuperar el Santo Encuentro gracias a este propósito se restauró, la cofradía junto con la parroquia, la imagen del Nazareno que estaba bastante deteriorada.

Tenemos muchas muchas ideas de seguir haciendo cosas. Por ejemplo, hemos comprado un paso nuevo para la Dolorosa en una orfebrería de Villarreal. Llevamos

poco tiempo pero vamos avanzando y con muchas ganas de crecer en todos los aspectos.

## El año pasado hablábamos con el párroco que nos contaba la gran participación que hay con la cofradía.

Sí, sí, mucha. De hecho somos 200 cofrades ahora mismo. La gente está involucrada y estamos dando un giro muy importante

La idea es acercar la Semana Santa, la cofradía y la parroquia a todo Cangas y al resto de parroquias de alrededor. También a todo el Suroccidente porque somos la única cofradía de esta zona. Si además podemos atraer algo de turismo pues mejor que mejor.

## Y cómo vives tú la responsabilidad de ser capataz de los pasos.

Nosotros hace tres años no sabíamos prácticamente nada ni el capataz, ni el Hermano Mayor casi sabía las funciones y mucho menos los braceros porque no se habían puesto debajo de un paso nunca en su vida. Tengo esa responsabilidad y la vivo con mucha ilusión, es un compromiso muy grande y le dedico muchas horas. También se siente nerviosismo, pero sobre todo mucho orgullo del trabajo que se está haciendo.

Este año si el tiempo nos lo permite saldremos con dos pasos tirados por 36-38 personas que yo creo que está muy bien.

## Siempre es difícil comprometerse en cualquier proyecto y es de justicia recalarlo, desde luego.

Hace unos meses estábamos con la duda de si hacer la procesión del Jueves Santo porque estábamos algo justos de gente para salir los dos días. Hicimos entonces un pequeño cartel para hacer un llamamiento en las redes sociales, también a las mujeres que quisieran participar porque no había ninguna. Y vino bien porque se apuntaron cuatro hombres y cinco mujeres que van a estrenarse este año. Esto seguirá creciendo seguro porque creo que se están haciendo las cosas bien. Gusta al pueblo y también hay un buen semillero de niños que salen de nazarenos y por si fuera poco hemos creado una banda de tambores, con ocho tambores, que la mayoría son críos.



Imágenes de la procesión del Viernes Santo, a la dcha. David Membiola (fotografía: Lorena Francos)

a lo que es la Semana Santa en Cangas y en el Suroccidente de Asturias. El primer año que procesionamos se sintió ya más ambiente, pero pasado año fue increíble.

