



“No apartes tu rostro del pobre”

TEMA DE LA SEMANA

“No apartes tu rostro del pobre” es el lema elegido para la séptima Jornada Mundial de los Pobres que se celebrará este domingo, como siempre, una semana antes de la fiesta de Jesucristo, Rey del Universo. Así lo instituyó el Papa Francisco en la clausura del Año de la Misericordia, en el año 2016, cuando expresó el deseo de que ese día se celebrara para

siempre la Jornada de los pobres. Como en años anteriores, la Conferencia Episcopal Española y Cáritas se han unido para movilizar a las comunidades cristianas y a la sociedad en los objetivos de esta cita anual.

“Esta jornada no tiene colecta”, recuerda el Delegado episcopal de Cáritas en la diócesis, el sacerdote José María Hevia. “Ya hemos tenido en nuestra diócesis la colecta del Domund, del Día de la Iglesia diocesana o de Cáritas –explica–, Pero sí

se nos pide algo, y es la mirada, el poder mirar al pobre. Es un lema bíblico: el anciano Tobit marca el testamento a su hijo Tobías y entre otras cosas, le encomienda no apartes tu mirada del pobre. No vamos a dar limosna, vamos a dar algo más: una mirada, sensibilizar a nuestros fieles de las parroquias para que, cuando vean a un pobre, no miren hacia otro lado, sino que le miren a la cara, a los ojos, y así hacer realidad la misericordia, pues de ella nace esta jornada”. →

CARTA DEL ARZOBISPO

“Música ante la zozobra”

Pág. 3

EVANGELIO DEL DOMINGO

“En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos esta parábola...”

(Mt 25, 14-30) Pág. 3


ACTUALIDAD

Alfonso Sánchez, Equipo Español de Investigación de Sindología

Pág. 4

www.iglesiadeasturias.org

 ArchiOviedo

 www.facebook.com/arzobispadodeoviedo

 ArchiOviedo

 Arzobispado de Oviedo

→ En su mensaje para la jornada de este año, el Papa Francisco menciona las diferentes formas de pobreza, y recuerda que “los pobres se vuelven imágenes que pueden conmovernos por algunos instantes, pero cuando se encuentran en carne y hueso por la calle, entonces intervienen el fastidio y la marginación”, y recuerda que “la vocación de todo cristiano es implicarse en primera persona”. De manera particular hace hincapié este año en “las poblaciones que viven en zonas de guerra, especialmente en los niños privados de un presente sereno y de un futuro digno”, por lo cual subraya la importancia de “mantener vivo cada intento para que la paz se afirme como don del Señor Resucitado y fruto del compromiso por la justicia y el diálogo”. Una realidad que se vive en diferentes partes del mundo, en el que Cáritas concretamente está implicada, ya que no hace mucho perdió a cinco miembros en un bombardeo sobre Gaza: “Estaban atendiendo precisamente a unos gru-

pos de niños en una basílica ortodoxa”, recuerda el sacerdote José María Hevia. “Para nosotros esos cinco miembros de

Como gesto concreto, la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga de Oviedo celebrará esta tarde un acto de presentación pensada para sus feligreses y especialmente aquellos que forman parte del grupo de acogida de Cáritas parroquial, de los proyectos que lleva Cáritas a cabo a nivel diocesano.

“Hay una Cáritas que está distribuida en todo el mapa de la diócesis, que es el de la acogida en cada parroquia –recuerda el Delegado episcopal–, pero luego hay unos programas concretos que atendemos con ayudas y subvenciones, y esos serán los que se presenten esta tarde, proyectos de atención a los niños, como Alfa, Colores o el Lluغارín; pero también para personas dependientes de la droga, o mayores, o familias. Una actividad muy interesante para tener una visión del mapa diocesano y de toda la labor que se lleva a cabo más allá de las parroquias, que son el primer paso para tantas personas que acuden a Cáritas”.



Cáritas son mártires de la caridad, y nos preocupa estar presentes donde quiera que haga falta la misericordia de Dios”.

El regimiento de Cabo Noval celebra un triduo en honor de su patrona, la Inmaculada Concepción

Tras Oviedo y Gijón, Cáritas diocesana ha inauEl próximo ocho de diciembre se festeja la Inmaculada Concepción, patrona de España y de la infantería, y por eso motivo desde el Regimiento Príncipe de Cabo Noval han organizado, de la mano de su capellán castrense, el Triduo en honor de su patrona. Juan Luis García, natural de Guadix en Granada, lleva más de un año como capellán de este acuartelamiento y se ha mostrado muy participativo en las actividades de la diócesis, “estoy encantado de estar en Asturias, es una sociedad que acoge muchísimo. En Andalucía y aquí somos muy parecidos con un carácter muy acogedor y abierto, y me siento muy a gusto y dispuesto a implicarme en todo lo que haga falta”.

El Triduo de la Inmaculada, una tradición que se había perdido, se recupera ahora de una manera especial ya que se celebrará en Oviedo, Gijón y Avilés con una celebración en cada una de las tres ciudades. “Fui idea del coronel Gutiérrez ir cambiando de sede con el fin de hacer partícipes

a toda la población civil que quiera acompañarnos y al personal militar tanto activo como en la reserva, como las asociaciones de veteranos se les facilitase acudir”, explica el sacerdote, “queríamos celebrar compartiendo con tres ciudades a las que estamos muy vinculados espiritualmente”. De este modo el día 4 la misa se celebrará en la Basílica del Sagrado Corazón de Gijón a las 19.30 h., el día 6, fiesta de San Nicolás, en San Nicolás de Bari de Avilés, a las 19.00 h. y el día 7 en la iglesia de San Isidoro el Real de Oviedo a las 20.00 h., presidida por el Arzobispo de Oviedo, Mons. Jesús Sanz Montes.

“España ha sido siempre una nación inmaculista, ya antes de que se proclamase oficialmente el dogma, en el siglo XIX, en España en el siglo XVI para acceder a cualquier corporación debías prometer defender el voto inmaculista”, indica el capellán para explicar la historia que hay detrás de la elección de esta advocación como patrona de España y de la infantería: “La virgen santísima siempre ha sali-

do al amparo de España cuando se ve en dificultades. Teníamos un tercio en Holanda defendiendo que el pueblo fiel pudiese seguir siendo católico porque se habían hecho protestantes los nobles y estaban obligando a los fieles a convertirse. La noche del siete al ocho de diciembre se encontraban en la isla de Bommel, que está rodeada por dos ríos, en una situación desesperada tanto que el almirante holandés le dijo al maestro de campo español que se rindiesen porque les iban a vencer. Él le respondió que los españoles preferían la muerte a la deshonra y que ya capitularían cuando estuviesen muertos”, relata Juan Luis García, “abrieron los diques y empezaron a verse rodeados de agua, tuvieron que refugiarse y un soldado tocó algo de madera que resultó ser un cuadro de la Inmaculada. Esa noche, muy raro en esa zona, hizo mucho viento y las aguas se congelaron y los españoles caminaron sobre el hielo y atacaron por sorpresa. Hasta el almirante holandés dijo que aquello era un milagro”.

noticias de iglesia

El próximo sábado, 25 de noviembre, se celebra la festividad de **Santa Catalina de Alejandría**, patrona de la Filosofía. Como ya sucediera el curso pasado, la celebración tendrá lugar en el **Seminario Monte Corbán de Santander**, ya que actualmente cuatro seminaristas de la diócesis vecina se forman en Oviedo y además, Santa Catalina es la patrona de su Seminario. Los actos darán comienzo a las once y media de la mañana con la celebración de la Eucaristía y a continuación tendrá lugar una conferencia a cargo de Jesús Fernández Lubiano, Vicario General de la diócesis de Valladolid.

El próximo 25 de noviembre tendrá lugar un nuevo **encuentro diocesano de las cofradías y hermandades asturianas** que en esta ocasión se reunirán en **Cangas del Narcea**. La jornada dará lugar a las 10.30 horas con una recepción en el Ayuntamiento de Cangas del Narcea para seguidamente asistir a una conferencia del capellán castrense del Regimiento Príncipe de Cabo Noval y una explicación sobre la Semana Santa de la localidad que acoge el encuentro. Al finalizar esta parte, todos los participantes se dirigirán a la Basílica de Santa María Magdalena para la celebración de la misa. El encuentro acabará con una comida de hermandad.

La parroquia **Corazón de María de Oviedo** (Plaza de América, 12) acoge, este próximo lunes, 20 de noviembre, a las 20.45 h, una **charla y Hora Santa organizada por Hakuna**, en el segundo aniversario del fallecimiento de la joven asturiana Marta Fernández Serrano.

CARTA DEL ARZOBISPO

Música ante la zozobra

En estos días un poco broncos por el escenario político que ha envuelto la reciente y extraña investidura en el Parlamento español, me he zambullido en la música recordando el célebre concierto que se ofreció por estos días al Papa Benedicto XVI por parte de la Orquesta Sinfónica de Asturias en Roma en 2011. Este Papa sabio amaba la música. Dijo en una ocasión: «la música es realmente el lenguaje universal de la belleza, capaz de unir entre sí a los hombres de buena voluntad en toda la tierra y de hacer que eleven su mirada hacia las alturas y se abran al Bien y a la Belleza absolutos, que tienen su manantial último en Dios mismo. Doy gracias a Dios porque puso a mi lado la música casi como una compañera de viaje, que siempre me ha dado consuelo y alegría. También doy las gracias a las personas que, desde los primeros años de mi infancia, me acercaron a esta fuente de inspiración y de serenidad... Y deseo que la grandeza y la belleza de la música os den también a vosotros, queridos amigos, nueva y continua inspiración para construir un mundo de amor, de solidaridad y de paz».

El Papa Benedicto XVI hiló el programa de mano que nuestra excelente Orquesta interpretó, como si fuera un relato literario al hilo de la música escuchada en aquel concierto. La vida sabe de momentos gratos, juguetones donde los haya, que disfraza el atuendo no ya con la montera picona de nuestros lares astures, sino con un gracioso Sombrero de Tres Picos, aderezando los contentos en la alegría festiva de lo que es gozoso, como nos propuso la composición de Manuel de Falla. Pero también esa misma vida, y de la mano del mismo autor, de pronto se hace severa, tosca, poco llevadera, ante la impostura del dolor y los mil desafíos, que nos impone su Danza del Fuego en torno a los envites que nos abrasan por los costados, como en estos días hacen ademán y amenaza.

Tal contrapunto, no es algo que sucede sólo algunas veces, sino que comporta el paisaje habitual de la existencia. Y es lo que desde el talento de Isaac Albéniz pudimos escuchar con esas escenas populares de Triana y Lavapiés, que venían a

contarnos cómo la vida es inevitablemente cotidiana en todo aquello que la determina: sus alegrías y sus pesares pasan a diario por la puerta de nuestra casa, por nuestras plazas y calles, como si cada uno de nosotros estuviera en una sevillana Triana o en un madrileño Lavapiés. Pero tal cotidianeidad no es un divertimento cualquiera, neutro, indiferente, sino que describe precisamente la tensión que está escrita en toda historia de amor: la pasión más apasionada y el vacío más frustrante, como la obra del Don Juan de Richard Strauss nos vino a relatar. Así nos encaramos finalmente en un desenlace Capricho Español, con las preciosas melodías del autor ruso Nikolai Rimsky-Korsakov que incluyeron las canciones dedicadas a María y a San Pedro, y que concluían con el fandango asturiano.

Una preciosa manera de aprender a escuchar la música, en esta lección que nos dio Benedicto XVI, sobre todo cuando logramos entrever más allá de las notas musicales cómo hay un pentagrama que tiene la forma de nuestra libertad, de nuestros amores, de nuestros desafíos y dolores, la forma de nuestra esperanza también. Esa es la obra maestra para la que hemos nacido, esa que debemos saber ejecutar con fidelidad creativa y que con la música que Dios nos compuso hemos de saber cantar y contar la letra de nuestra vida. Así he traído en estos días la remembranza de una música inspirada en España con su mensaje de letra a través de la bella pluma del sabio Papa. Y puedo decir que durante unos instantes se han amansado mis humores, se ha despertado mi esperanza, cuando veo que la historia de nuestro Pueblo sobrevuela y se rehace frente a quienes tramposamente imponen su narcisista gobernanza de la mano de los enemigos de la Patria.

+ Jesús Sanz Montes, Arzobispo de Oviedo



Evangelio del día

Mt 25, 14-30

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos esta parábola: Un hombre, al irse de viaje, llamó a sus empleados y los dejó encargados de sus bienes: a uno le dejó cinco talentos de plata, a otro dos, a otro uno, a cada cual según su capacidad; luego se marchó. El que recibió cinco talentos fue en seguida a negociar con ellos y ganó otros cinco. El que recibió dos hizo lo mismo y ganó otros dos. En cambio, el que recibió uno hizo un hoyo en la tierra y escondió el dinero de su señor. Al cabo de mucho tiempo volvió el señor de aquellos empleados y se puso a ajustar las cuentas con ellos. Se acercó el que había recibido cinco talentos y le presentó otros cinco, diciendo: Señor, cinco talentos me dejaste; mira, he ganado otros cinco. Su señor le dijo: Muy bien. Eres un empleado fiel y cumplidor; como has sido fiel en lo poco, te daré un cargo importante; pasa al ban-

quete de tu señor.» Se acercó luego el que había recibido dos talentos y dijo: Señor, dos talentos me dejaste; mira, he ganado otros dos.» Su señor le dijo: Muy bien. Eres un empleado fiel y cumplidor; como has sido fiel en lo poco, te daré un cargo importante; pasa al banquete de tu señor. Finalmente, se acercó el que había recibido un talento y dijo: Señor, sabía que eres exigente, que siegas donde no siembras y recoges donde no esperces, tuve miedo y fui a esconder mi talento bajo tierra. Aquí tienes lo tuyo. El señor le respondió: Eres un empleado negligente y holgazán. ¿Con que sabías que siego donde no siembro y recojo donde no esparzo? Pues debías haber puesto mi dinero en el banco, para que, al volver yo, pudiera recoger lo mío con los intereses. Quitadle el talento y dáselo al que tiene diez. Porque al que tiene se le dará y le sobrará, pero al que no tiene, se le quitará hasta lo que tiene. Y a ese empleado inútil echadle fuera, a las tinieblas; allí será el llanto y el rechinar de dientes.



“El Santo Sudario envolvió la cabeza de un hombre que sufrió la misma tortura que Jesús”

“Estudio Antropológico y Forense del Sudario de Oviedo”, era el título de la charla que impartió este pasado jueves, en la sede del Colegio Oficial de Médicos de Oviedo, el Médico Forense y Director del Equipo de Investigación del Centro Español de Sindonología (EDICES), Alfonso Sánchez Hermosilla. El doctor Sánchez Hermosilla respondió así a las preguntas para El Espejo de Cope Asturias y Esta Hora.

¿Qué tipo de información puede extraer un científico a partir de un lienzo de tantos siglos de antigüedad?

Debo aclarar para el imaginario popular que los forenses, sobre todo en España, no sólo nos dedicamos a hacer autopsias de cadáveres, sino que hacemos muchísimas más cosas: colaboramos activamente con Policía y Guardia civil en la investigación de determinados actos delictivos, de crímenes. Y a fecha de hoy, la verdad es que es muy raro un delito de cierta entidad, un homicidio, una agresión sexual, en la que no haya un material textil contaminado con material biológico. Así que los forenses estamos muy acostumbrados a trabajar con “telas”, dicho en lenguaje coloquial, que tienen sangre, líquidos corporales y fluidos biológicos, humanos y no humanos. Así que, algo como el Sudario de Oviedo, no está totalmente alejado ni es ajeno a nuestro ámbito de trabajo. Y ¿qué se puede saber acerca del mismo? Pues sorprendentemente muchísimo, y más con los medios de que disponemos ahora mismo. No sólo podemos saber el tipo de sangre que tenía esta persona. Podemos hacer estudios genéticos, aunque estamos limitados, porque es un ADN muy antiguo que se ha degradado. Pero que sea limitado no quiere decir que no podamos hacer nada, ni muchísimo menos, puesto que hemos conseguido información interesante. De hecho, hemos sido capaces en nuestro equipo de aislar el ADN mitocondrial, que es más sencillo que se conserve por sus cualidades que el ADN nuclear. Tiene menos información, pero también es relevante, y se puede hacer una trazabilidad y además nos orienta a un origen. El tipo de ADN mitocondrial que hemos encontrado es muy frecuente en Oriente Medio. Eso un dato, con la importancia que tenga, que habrá que ponerlo en contexto con todo lo demás.

Pero además, a partir de la reconstrucción dinámica de todas y cada una de las manchas, podemos reconstruir en el tiempo qué es lo que pasó y qué tipo de fluidos corporales se produjeron. Hemos identificado sangre, por supuesto, sangre que se vertió cuando la persona estaba viva; sangre cadavérica; líquido de edema pulmonar, que

es lo que se produce cuando una persona muere por asfixia y lo que le ocurre un crucificado, casualmente. Hemos encontrado también líquido pleural y líquido pericárdico, que son los líquidos que se verterían al exterior en el caso de que una persona, que ha muerto por asfixia, le atravesaran el costado con una lanza. Además tenemos una trazabilidad en el tiempo: podemos saber qué es lo que ocurrió, cuánto tiempo pasó entre una mancha y otra, en qué posición estaba el cuerpo: posición vertical, horizontal o inclinado hacia adelante; si fue movilizad este cuerpo, toda esa información a partir de un solo lienzo 85 x 55 y lo que queda, porque aún no hemos terminado, la investigación continúa.

¿Y en qué han consistido sus investigaciones hasta ahora?

Al principio, simplemente continuar la línea de investigación que el profesor Villalán comenzó en su momento. Él ha realizado un brillantísimo estudio dinámico de las manchas, de los procesos de formación, por lo menos de las más importantes, las más grandes y las más llamativas. No le dio tiempo a terminarlas todas, y sinceramente, y me da pena reconocerlo, probablemente a mí tampoco me va a dar tiempo a terminarlas porque hay muchísimas. Y además cada vez es más complejo porque no sólo hay que analizar cada una de ellas por separado, sino qué información de conjunto nos dan. Y eso es una pelota que va creciendo, cada vez más grande, más difícil de comprender y es el motivo por el que vamos un poquito más lentos. Al principio continuamos, como decía, con su línea de investigación y luego vamos poniendo en marcha algunas otras porque, afortunadamente, la tecnología avanza muy rápido y pone a nuestra disposición unos métodos que eran impensables hace unos pocos años y podemos ver cosas que hace 10, 15, o 20 años ni nos pasaban por la cabeza.

¿Qué conclusiones, para cerrar ya la entrevista, se han ido sacando en todos estos años de investigación? ¿Qué es aquello que se puede afirmar, según la ciencia, que se encuentra recogido en el Santo Sudario de Oviedo?

Si analizamos solamente la información que procede del Sudario de Oviedo, estábamos en condiciones de afirmar, con los datos de la ciencia, que ese lienzo envolvió la cabeza, el rostro, el cuello y la parte superior del tórax de un varón, de un ser humano de mediana edad, con pelo, barba y bigote y que sufrió exactamente la misma tortura que cuentan los Evangelios a propósito de Jesús de Nazaret. Hay heridas puntiformes compatibles



con una corona de espinas. Hay líquido de edema pulmonar y sangre, que es lo que yo, como forense, esperaría encontrar en una persona que ha muerto crucificada, y además murió en posición vertical, con toda certeza, por los regueros de sangre y por la forma en la que se distribuyen estas manchas.

Además, en el año 2017, encontramos en el Sudario de Oviedo una mancha compatible con ser el orificio de salida de la lanzada. Juan en su Evangelio nos dice, en un momento dado, que uno de los soldados ahí presentes le traspasó el costado y traspasar, pues, no tiene muchos sinónimos. Es lo que es. Bueno, pues esa mancha en concreto tiene sangre cadavérica, cosa perfectamente esperable, tiene líquido de edema pulmonar y tiene un cerco a su alrededor ocasionado por líquido pleural y líquido pericárdico. Esos líquidos no salen del tórax si no hay una herida que los ocasione. Y esa mancha está localizada en la zona derecha superior de la espalda, compatible perfectamente con un orificio de salida, pero es que además tiene su cotejo en la Síndone de Turín, que esa es la segunda parte. Esos fueron los comienzos, todo lo que podíamos decir sobre el Sudario de Oviedo.

Luego hemos cotejado toda esa información con la síndrome de Turín y en estos momentos podemos decir, sin temor a equivocarnos que, desde el punto de vista antropológico, medicoforense y criminalístico, ambos lienzos contuvieron el cadáver de la misma persona y desde hace dos semanas que se comunicó en un congreso en Avarán, una población de Murcia, esa información se ha contrastado con expertos del ámbito de las Matemáticas y de la Estadística, es decir, antes lo podíamos afirmar desde el punto de vista de la Medicina, de la Antropología y de la Criminalística, y ahora lo podemos afirmar también desde las Matemáticas y desde la Estadística.