



## Una “llamada al pueblo anunciando el Jubileo”

### TEMA DE LA SEMANA

“La Cruz, santuario de Dios”, era el lema elegido para el Jubileo de la Santa Cruz en la Catedral de Oviedo de este año, atendiendo al objetivo fijado el pasado junio en Covadonga, durante el encuentro de programación pastoral diocesana, que marcaba potenciar los santuarios como espacios de evangelización. Así, el Jubileo estaría enmarcado dentro del proyecto “El camino de los santuarios: Liébana, Covadonga, la Cueva, la Salud, el Ecce Homo, la Catedral de San Salvador y la Cámara Santa”. “La Cruz es lo que veneramos durante el Jubileo en la Catedral. Paradójicamente, lo que se pide es gozo y alegría, aunque se hable de la Cruz, y es que queremos ver el sentido positivo cristiano que tiene”, explica el Deán de la Catedral, D. Benito Gallego. La presencia de la Cruz de los Ángeles o la Cruz de la Victoria en la Cámara Santa de la Catedral marcaron el origen del Jubileo, que sitúa sus inicios al

menos desde el siglo XV. De hecho, la Cruz de los Ángeles está presente en el Altar Mayor durante las celebraciones jubilares de estos días de Perdonanza, ya que a ella se hace referencia en las bulas de concesión del Jubileo por parte de la Santa Sede. Unos días en los que es posible lucrar la indulgencia plenaria con las condiciones acostumbradas de la Iglesia: confesión, comunión, visita piadosa a la Catedral y rezo de Padrenuestro y Credo, y oración por las intenciones del Papa. Para ello, todos estos días, al menos una hora antes del comienzo de las celebraciones jubilares, hay confesores disponibles para poder recibir el sacramento de la penitencia. Entre las particularidades de estos días de Perdonanza se encuentra la exposición del Santo Sudario para su veneración, ante el altar mayor; al finalizar las celebraciones del 14 de septiembre –fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz–, y del día 21 de septiembre, fiesta de San Mateo. Junto con el día de Viernes Santo, estos son los tres momentos en

los que el Santo Sudario sale de la Cámara Santa para que los fieles puedan venerar esta reliquia, la más importante de las que se custodian en el templo de San Salvador. Aunque además, durante toda la semana del Jubileo, el Santo Sudario permanece descubierto en la Cámara Santa, liberado de la cubierta que lo protege habitualmente de la luz y otros agentes externos. “Con la exposición del Santo Sudario estos días, se pretende subrayar lo que se celebra. La gente le tiene mucha devoción al Santo Sudario, que recoge la sangre de Jesús, y es un reforzamiento del sentido de la Cruz”, recuerda el Deán del Cabildo catedralicio, D. Benito Gallego. Especial es también el gesto recuperado, por segundo año consecutivo, de la colocación de las banderas en la torre de la Catedral anunciando el Jubileo, como recuerda el Deán, una “llamada al pueblo anunciando que estamos celebrando estos días de Perdonanza y que estamos todos invitados a venir a la Sancta Ovetensis”. →

### CARTA DEL ARZOBISPO

*“El pato apresurado en tiempo de inclemencia”*

Pág. 3

### EVANGELIO DEL DOMINGO

*“En aquel tiempo, acercándose Pedro a Jesús le preguntó...”*

(Mt 18, 21-35) Pág. 3

### ENTREVISTA

*Steven Rivas, párroco de la U. P. Las Peñamelleras, y Pilar Fanjul de Effetá*

Pág. 4

[www.iglesiadeasturias.org](http://www.iglesiadeasturias.org)

 ArchiOviedo

 [www.facebook.com/arzobispadodeoviedo](https://www.facebook.com/arzobispadodeoviedo)

 Archioviedo

 Arzobispado de Oviedo

# “En las series se empieza a observar un anhelo de trascendencia”

La Semana Diocesana de Formación, celebrada los pasados 4 al 7 de septiembre, reunió a expertos en materias muy diversas para impartir cursos que cubrieran las diferentes necesidades formativas que los participantes pueden tener: “Series en serio. Claves para comprender y trabajar con jóvenes. Las series de ficción” fue el curso que impartió Isidro Catela, doctor en Comunicación y profesor de la Universidad Francisco de Vitoria, con el que hemos hablado sobre esta materia.

## Trabajar las series con los jóvenes en clase, o intentar seleccionar una serie para ver toda la familia unida tiene su complejidad. ¿Cómo lo hacemos?

Sí, es difícil porque por ejemplo aunque pueda parecer lo contrario los jóvenes preuniversitarios y universitarios cada vez ven series más cortas. Con lo cual, una primera cuestión que tenemos que tener en cuenta para la elección es el tiempo. Hemos de programarlo en familia y tiene que haber un tiempo determinado para ello y sin otros dispositivos electrónicos, ya que si hay un tiempo sin móviles a la hora de la comida, también tiene que haber un tiempo sólo para la serie, no para la multipantalla, donde todos nos juntemos el viernes por la noche. Si no sabemos mucho sobre series y no sabemos cómo elegir, pues hay que mirar referentes. Ahí tenemos, por ejemplo Pantalla 90, del Departamento de Cine de la Comisión Episcopal para las Comunicaciones Sociales, de la Conferencia Episcopal Española; ahí tenemos Alfa y Omega, con una selección semanal de series, o una web maravillosa que se llama Diamantes en serie que lleva un profesor de Navarra. Bueno, eso son algunas pistas y una muy general también, pero importante, y es que yo elegiría siempre la serie –cuando podemos elegir– pensando en la temática de las grandes cuestiones: la vida, la muerte, la amistad etc. y a partir de ahí buscamos la serie como excusa para hablar sobre ello. La serie no es un fin en sí misma. En fin, unas pincelas muy generales para aterrizar en algún sitio porque como veis es un tema complejo.

## Se lanzan novedades constantemente y sobre todos los géneros: ciencia ficción, distopías, series de época, románticas, policíacas... ¿Se observa alguna tendencia?

Sí, hay una tendencia distópica que es muy

habitual en tiempos de crisis, y esto nos da una gran oportunidad porque potencia la imaginación. Por ejemplo, por citar alguna tenemos El cuento de la criada, Blackmirror, El hombre en el castillo etc. hay muchísimas. Pero hay algunos puntos que a mí me preocupan sobre una de nuestras

virtudes esenciales que es la esperanza ¿Por qué? porque la distopía nos presenta una sociedad futura indeseable y con lo cual, indirectamente, está avalando el presente; te está diciendo sin decir “pues si lo que viene dentro de unos años es horrible, lo que tenemos tampoco está tan mal, y no hay que mejorar nada y, además, como parece que es lo que va a venir irremediamente, ¿yo puedo hacer? Pues tumbarme en el sofá”. Las distopías nos arrastran en muchos casos hacia una desesperanza y hay muchísimas, y cada vez más. Hay una tendencia muy clara distópica que es propia también de tiempos donde andamos un poco como pollos sin cabeza tratando de buscar un sentido a la vida que no acaba de aparecer.

## Luego está el tema de la ingeniería social, que también lo tocabas en el curso y que se cuele constantemente en las series... ¿Cómo hacemos con eso?

No hay que ser ingenuos. Yo creo que no debemos demonizar las series como relatos que son, como cuentos en muchos casos muy interesantes porque potencian la imaginación. Muchas veces tienen cosas buenísimas y de repente encontramos algo que no nos convence del todo. Eso no supone que no debamos ver la serie, pero como digo, no debemos ser ingenuos. Porque efectivamente, para que algo llegue a ser un derecho legal, antes tiene que ser aceptado por bueno por una determinada sociedad. Con las series, es una lluvia fina, un puntito, aunque hay otros muchos. Sin pensar que somos presos de conspiraciones extrañas, lo cierto es que se funciona coordinadamente para tratar de meter con calzador determinados temas. Esto es así, y lo vemos



Isidro Catela durante su curso en la Semana Diocesana de Formación

muy claro los que nos dedicamos a estudiar esto. Vemos cómo el guión salta por los aires y hay un peaje metido. Igual que hay una publicidad de Coca Cola, por decir algo, pues hay peajes de otras determinadas cuestiones que tienen que entrar con calzador para conseguir una conquista cultural antes de conseguir la conquista política. Es decir, que las series no son un espejo de la sociedad, como muchas veces dicen. Ha habido selección, y en la selección ha habido intención, por lo que debemos desvelar esa intención para no ser ingenuos y pensar que no la hay.

## ¿Cómo valoras la presencia de lo trascendente en las series actualmente? Eso sí, dejando a un lado The Chosen, que es un fenómeno aparte

Sí, es un fenómeno muy interesante, un fenómeno de fidelidad creativa al Evangelio que a mí me gusta mucho. En cuanto a The Chosen hay opiniones para todos los gustos, pero mayoritariamente buenas.

Igual que decíamos antes que tenemos una mayoría de relatos distópicos, también es cierto que cada vez aparece con más frecuencia un cierto anhelo de trascendencia. Yo estoy trabajando ahora en una segunda tesis doctoral sobre la figura del padre, la búsqueda de padre, y esto es algo que se ve muy claro en series y películas.

Es un punto muy interesante de trascendencia en los personajes, esa búsqueda del padre con minúscula y del Padre con mayúscula. Además de ser un punto para atisbar la trascendencia, también es un punto para trabajar con nuestros hijos: la cantidad de personajes que están insatisfechos con sus vidas y quieren salir de ahí. Hay muchos personajes en búsqueda.

## noticias de iglesia

El domingo 24 de septiembre se celebra la **Jornada Mundial del Migrante y del Refugiado**, en esta ocasión con el lema «Libres de elegir si migrar o quedarse».

Con este motivo, el equipo del Secretariado de Pastoral de Migraciones en Asturias ha fijado que las celebraciones de esta jornada en la diócesis tendrán lugar en **Avilés**, organizando el sábado, **23 de septiembre**, un Círculo de Silencio de las Naciones, abierto a toda la sociedad a las 13 h en la Plaza del Ayuntamiento. Además, el domingo, 24 de septiembre, a las 12,30 h en la parroquia de Santa Bárbara de Llaranes, se celebrará la eucaristía con motivo de esta Jornada.

El **Instituto Diocesano de Teología y Pastoral "San Juan Pablo II"** organiza, un año más,  **cursos de formación teológico pastoral**, divididos en secciones, especialmente pensados para laicos que quieren servir a la Iglesia desde su ámbito, bien sean catequistas, profesores de Religión, voluntarios, etc. también aquellas personas que son llamados a ejercer los «ministerios laicales», como lectorado, acolitado o catequista y también religiosos, diáconos o sacerdotes, que quieran profundizar en algún tema concreto que les interese para su formación. Aunque la sede central del Instituto "San Juan Pablo II" se encuentra en el Seminario Metropolitano, no será este el único lugar donde se impartirán los cursos, puesto que habrá otros lugares como Avilés, Navia, Gijón o la Universidad de Oviedo. Más información en la dirección de correo [institutopastoral@semiovi.es](mailto:institutopastoral@semiovi.es)

### CARTA DEL ARZOBISPO

# El pato apresurado en tiempo de inclemencia



Van pasando las Danas con las últimas tormentas de verano, algunas de ellas presurosas en sencillos vasos de agua. Vivimos momentos de zozobra general por tantos ajeteos en los ámbitos de la vida social, política, cultural e incluso eclesial. Hay nerviosismo ansioso, hartura saturada e incertidumbre temerosa, y no es fácil gozar serenamente de una visión de las cosas que ponga medida y sensatez a los distintos retos que tenemos delante cuando la confusión y la tibieza pretenden enajenarnos. Pero creemos en la bondad última del corazón humano que, a la postre, logra aprender también de sus errores y salir animoso de sus cansancios. Bien lo describió José M<sup>o</sup> Cavodevilla en su ensayo antropológico "El pato apresurado o apolo-gía de los hombres".

Vemos por doquier que se idean relatos, se publicitan con artera maquinaria jaleos inventados, se escriben cartas anónimas en nombre de una muchedumbre de tres melancólicos resentidos y amargados, se aportan datos sin ningún soporte estadístico veraz, se etiquetan con sambenitos a quienes algunos pretenden estigmatizar, se colocan dianas a las que disparar en el pimpampum de los paredones de papel contra la libertad y la dignidad de las personas, se imponen cordones sanitarios desde el prejuicio y la intolerancia por quienes mal digieren su fracaso personal o heredado en tantos sentidos, y así tantos sainetes que llenan las noticias que caducan en pocas horas, en pocos días... hasta la cita siguiente con el nuevo relato a meter en la moviola insidiosa.

Haciendo así, se marea la perdiz para dar rodeos sin parar, se tapuja la verdad erigiendo las mentiras como tribunal del poder dominante, se distrae la conciencia con señuelos ante lo verdaderamente importante, y en medio de tanta y tamaño zafiedad alicorta, parece que triunfa fatalmente la mediocridad de los mindundis que confunden la humilde fecundidad con su estéril eficacia. Es una radiografía

de lo que nos está sucediendo en tantos escenarios culturales, políticos, sociales e incluso eclesiales. Vivimos en un momento que tiene esta guisa de sustos y sobresaltos, en donde se reabren heridas, se vuelven a cavar trincheras, se señala, se insulta y se excluye, al disidente del pensamiento único y totalitario, y todo en nombre de una democracia dictatorial y de una libertad liberticida.

Surgen entonces como un aire fresco las bienaventuranzas de Jesús: un alegato de esperanza y supervivencia en tiempos recios cuando parece que no quedará casi nada en pie: «Bienaventurados vosotros cuando os odian los hombres, y os excluyan, y os insulten y proscriban vuestro nombre como infame, por causa del Hijo del hombre. Alegraos ese día y saltad de gozo, porque vuestra recompensa será grande en el cielo. Eso es lo que hacían vuestros padres con los profetas... ¡Ay si todo el mundo habla bien de vosotros! Eso es lo que vuestros padres hacían con los falsos profetas» (Lc 6, 20-26).

El pato apresurado termina reconociendo su deriva que le empuja al abismo, cuando ve que se empotra en sus callejones sin salida. Porque, al final, no hay doblez que resista, ni engaño que no sea desenmascarado, ni pretensión inconfesada que no declare su engaño. El corazón humano ha sido hecho para algo grande, algo que sea verdadero y bondadoso, como nuestros ojos fueron creados para ser heridos de la belleza que no engaña, que llena de luz nuestros entresijos oscuros y de rectitud nuestras marañas. Por eso, tras tanta marejada de alharaca posturada tenemos el alma esponjada a pesar de sentir en carne propia la calumnia que golpea, la persecución que acorrala y la incompreensión intolerante, mientras recibimos la fortaleza con la que Dios nos sostiene, la ternura de la Virgen que nos cuida y el consuelo de tantos hermanos de veras, auténtica multitud no anónima, que te acoge, te defiende y te abraza. ¡Gracias!

+ Jesús Sanz Montes, Arzobispo de Oviedo

## Evangelio del día

Mt 18, 21-35

En aquel tiempo, acercándose Pedro a Jesús le preguntó: "Señor, si mi hermano me ofende, ¿cuántas veces tengo que perdonarlo? ¿Hasta siete veces?". Jesús le contesta: "No te digo hasta siete veces, sino hasta setenta veces siete. Por esto, se parece el reino de los cielos a un rey que quiso ajustar las cuentas con sus criados. Al empezar a ajustarlas, le presentaron uno que debía diez mil talentos. Como no tenía con qué pagar, el señor mandó que lo vendieran a él con su mujer y sus hijos y todas sus posesiones, y que pagara así. El criado, arrojándose a sus pies, le suplicaba diciendo: "Ten paciencia conmigo y te lo pagaré todo". Se compadeció el señor de aquel criado y lo dejó marchar, perdonándole la deuda. Pero al salir, el

criado aquel encontró a uno de sus compañeros que le debía cien denarios y, agarrándolo, lo estrangulaba diciendo: "Págame lo que me debes". El compañero, arrojándose a sus pies, le rogaba diciendo: "Ten paciencia conmigo y te lo pagaré". Pero él se negó y fue y lo metió en la cárcel hasta que pagara lo que debía. Sus compañeros, al ver lo ocurrido, quedaron consternados y fueron a contarle a su señor todo lo sucedido. Entonces el señor lo llamó y le dijo: "¿Siervo malvado! Toda aquella deuda te la perdono porque me lo rogaste; ¿no debías tener tú también compasión de un compañero, como yo tuve compasión de ti?". Y el señor, indignado, lo entregó a los verdugos hasta que pagara toda la deuda. Lo mismo hará con vosotros mi Padre celestial, si cada cual no perdona de corazón a su hermano".



# “La JMJ te hace ver de cerca el rostro de Dios y te llena el corazón”

Aunque ya han pasado varias semanas desde el fin de la JMJ en Lisboa, la experiencia allí vivida ha dejado mucho poso en los jóvenes que compartieron aquellos días con el Papa Francisco. Es el caso de Pilar Fanjul, del grupo Effetá, y el sacerdote, Steven Rivas Betancurt, párroco de la U.P. de Las Peñas, que acudieron a Portugal con el grupo formado en la diócesis.

## Ahora que ha pasado un poco de tiempo desde la finalización de la JMJ de Lisboa, ¿qué ha significado para vosotros?

Pilar Fanjul: En mi caso era la primera vez que iba, no llevaba expectativas y me impresionó todo: la cantidad de jóvenes y el motivo por el que todos estábamos allí. Esto en algún momento se te olvidaba y de pronto pensabas: muchas veces estoy sola en la iglesia rezando, y aquí hay millones de jóvenes todos ellos con el mismo motivo y las mismas ganas de estar con Dios. Ese motivo y esas ganas comunes fue lo que más me impresionó. Hace años recuerdo ir a misa y me fijaba en cuántos niños o jóvenes había como yo y eran muy pocos. Luego he ido conociendo otros grupos de fe de jóvenes que hay en Asturias como Effetá y otros tantos, pero aún así a veces se te queda corto te sientes solo, pero llegas allí y es abrumador, es un refuerzo de la fe que te llevas.

Steven Rivas: Para mí fue mi tercera JMJ y la experiencia ha sido progresiva: primero Madrid, luego Cracovia donde ya había entrado al Seminario, y por último Lisboa como sacerdote. Es una riqueza porque te motiva a seguir dando la vida por Jesús por el hecho de compartir la fe con tantos jóvenes, de tantas naciones, lenguas y razas, pero todos allí por Jesús. Y ya como

sacerdote el hecho de celebrar la eucaristía con los jóvenes, de ponerte a confesar y ver cómo van llegando sin parar, te hace ver de cerca el rostro de Dios y es una experiencia que te queda en el corazón.

## Durante esos días tuvisteis muchas actividades, ¿cuál os gustó más?

Steven Rivas: Tuve la suerte de estar la semana antes en los Días en la Diócesis en San Pedro do Castelao, cerquita de Oporto, y la acogida que tuvimos fue increíble, la gente se desvivió. Estuvimos alojados en diferentes casas de aquella comuni-

eran tonterías que se te olvidaban rápido y te centrabas en que estabas allí con el Papa y con Dios muy presente.

## El Papa Francisco lanzó mensajes muy importantes y muy sentidos, ¿con cuál os quedáis?

Pilar Fanjul: A mí me gustó una frase que dijo con su acento argentino: “amar es riesgoso” y seguidamente nos preguntó “¿cómo se llaman tus lágrimas?, ¿tú por qué lloras?” Y nos dejó tiempo para reflexionarlo. Me encantó esa pregunta, me la anoté para reflexionar sobre

ella más a menudo. En cuanto todos pusimos nombre a nuestras lágrimas, el Papa nos dijo que Jesús nos acompañaba y que en esos momentos de oscuridad él estaba ahí para abrazarnos. Acogiéndonos a todos y diciéndonos que en esa oscuridad estás con él, estás con Jesús, estate tranquilo y a dónde tenga que ser.

Steven Rivas: a mí me gustó una frase que nos pidió que se grabase en nuestro corazón y que decía que somos

más amados por Dios sin maquillajes, que somos llamados por nuestro nombre porque para Dios ninguno somos uno más, sino un rostro y un corazón. Que cada uno con su nombre y apellido y su historia es llamado por Dios.

## Pilar, comentabas al inicio que encontrar a Effetá fue muy importante para ti, háblanos de este movimiento.

Pilar Fanjul: A veces me sentía un poco sola en la fe o sin encontrar mi sitio e hice un retiro de Effetá porque este movimiento consiste en hacer un retiro, es lo principal, y ese momento fue un encuentro con Dios a lo grande, yo lo describo como el regalo de mi vida. Mi vida no cambió, pero yo sí que lo hice porque dejé entrar a Dios en ella.



Pilar Fanjul, en el centro de la imagen, y Steven Rivas Betancurt a la derecha en la primera fila, con una representación del grupo de la diócesis que acudió a la JMJ.

dad y compartimos con ellos la oración, los paseos por el pueblo... Y ya en la JMJ la vigilia, para mí es el centro, todos ante Jesús sacramentado. Con aquel silencio, aquel respeto y millones de personas ante quien nos ha convocado. Y eso te toca el corazón.

## Desde España veíamos además que lo disfrutabais todo con una gran alegría.

Pilar Fanjul: Era una situación con calor, hambre, tanta gente... que hay momentos de bajón, pero todo el mundo sacaba la alegría de dentro porque se acordaban de por qué estaban allí. Leí una noticia que me llamó la atención que hablaba de ver tantos jóvenes reunidos y que no hubo ningún problema. Si había alguna cosa