

## El Museo de la Iglesia, un museo “vivo”

### TEMA DE LA SEMANA

De todas las representaciones artísticas y objetos de culto y devoción que pueden contemplarse en la Catedral de Oviedo, conocida en todo el mundo principalmente por la Cámara Santa y las reliquias que en ella se conservan, el Museo de la Iglesia no siempre recoge la atención que se merece. Situado en el Claustro Alto del templo, conserva en sus salas elementos e imágenes que han tenido como destino la devoción y el culto a lo largo de los siglos, y representa, por tanto, la memoria, no sólo de la Catedral, sino de las parroquias que conforman la diócesis de Oviedo.

Así lo reconoce su directora, Otilia Requejo, quien destaca que el Museo de la Iglesia no es solo un museo catedralicio, sino también diocesano, “puesto que alberga los objetos de muchas parroquias asturianas”. En realidad, esa era la intención cuando a finales del siglo XIX y principios del XX comenzaron a crearse los museos diocesanos en España. “Tenían como principal encomienda salvaguardar aquellos bienes que, con motivo de la desamortización, habían quedado sin seguridad y sin la adecuada conservación”,



Otilia Requejo, directora del Museo de la Iglesia

explica Otilia Requejo. “En el caso de la diócesis de Oviedo—continúa—un importante porcentaje de las piezas del museo procede de parroquias de todo el territorio, entre las que destacan custodias, coronas de la Virgen o cálices, por ejemplo, que están depositados por las parroquias en el museo para su disfrute público y conservación; algunas de estas piezas vuelven cada año a las parroquias con motivo de la celebración de sus fiestas patronales. Por eso yo suelo decir que este es un museo “vivo”, que es una de las características que definen a los museos

de la Iglesia y que los diferencia de otros museos, donde las piezas salen con motivo de préstamos para exposiciones u otro tipo de actos culturales, pero en el caso de los objetos de la Iglesia, estos siguen cumpliendo la función para la que fueron concebidos. Los museos de la Iglesia son espacios de algo que ahora está muy en boga, como es el patrimonio inmaterial, representado por las celebraciones litúrgicas y por los actos religiosos que desde hace siglos se celebran y se siguen celebrando en la diócesis”. →

### CARTA DEL ARZOBISPO

*La otra procesión*

Pág. 3

### EVANGELIO DEL DOMINGO

*“Al anochecer del día de la resurrección, estando cerradas...”*

(Jn 20, 19-31) Pág. 3


### ENTREVISTA

*Andrés Pérez, Vicario Judicial y párroco de la UP de San Lázaro*

Pág. 4

[www.iglesiadeasturias.org](http://www.iglesiadeasturias.org)

 ArchiOviedo

 [www.facebook.com/arzobispadodeoviedo](https://www.facebook.com/arzobispadodeoviedo)

 ArchiOviedo

 Arzobispado de Oviedo

→ En sus salas convive una gran variedad de arte perteneciente a las distintas corrientes artísticas que se han desarrollado a lo largo de la historia de pintura, escultura o la orfebrería litúrgica. Cuenta con piezas de gran relieve, donde destacan, además de la colección de orfebrería litúrgica, curiosidades como el díptico romano-bizantino del siglo VI –la pieza más antigua–, “una obra magnífica, espectacular y hasta el año 2004, en que adquirió una similar el Museo de Arte Romano de Mérida, la única de estas características en España”, según confirma su directora, que destaca que los fondos del museo cuentan con “piezas de primer nivel que merece la pena mostrar y dar a conocer”. Sus salas se han ido acrecentando con el tiempo también gracias a legados y donaciones de particulares. Destacan la colección de cálices y cozones litúrgicos de D. Valeriano Muñoz; la colección de iconos de D. Manuel Bayón y el retablo de San Pedro donado por D<sup>a</sup> María Graña. Recientemente se han incorporado obras como el retrato del Deán D. José Cuesta, donado por los hermanos Somolinos Rodríguez Bustelo y el retrato de San Felipe Neri, donación de las hermanas Sánchez Piñán.

### Un trabajo gris

Así, como el “trabajo gris, que no se ve”, describe la directora del Museo de la Iglesia en Asturias la labor que desde hace unos años a esta parte se está llevando a cabo desde

hace años. “Desde 2020, cuando yo me hice cargo de la dirección, hemos estado revisando todos los libros registro, los inventarios de las distintas colecciones y los hemos actualizado, fotografiado y catalogado: una labor un poco tediosa, que requiere un



Irene Lastra y David López, estudiantes en prácticas.

método y para ello hemos contado con la colaboración de estudiantes en prácticas de la Universidad de Oviedo, con quien hemos firmado un contrato de colaboración”, explica Otilia Requejo. “También contamos con la asesoría de dos profesores, Vidal de La Madrid y Yayoi Kawamura, expertos en arquitectura y en orfebrería, respectivamente, que desde hace años colaboran de manera altruista con el Museo. En estos últimos meses, además, hemos revisado toda la cartelería, que es la información que se ofrece sobre las piezas, para renovarlas, subsanar

algunos errores y unificar la presentación de la información”. Junto a esta labor, se ha trabajado en el acondicionamiento de la nueva biblioteca del Museo, en el Tránsito de Santa Bárbara, con la ayuda de otra voluntaria que ayuda en el orden y la catalogación de la colección. “Quisiera además –sugiere la directora del Museo– destacar el apoyo del Seminario, concretamente de la responsable de su biblioteca, Judit Hidalgo, que nos ha ayudado con estas tareas. Es, en definitiva, un trabajo en equipo y afortunadamente contamos con personas muy valiosas que se suman a él”.

Con motivo de la Semana Santa, desde el Museo de la Iglesia se difundió un breve vídeo con imágenes de las representaciones de Cristo Crucificado que se conservan en las salas, con la idea de trabajar en un proyecto de divulgación que dé a conocer a la gente lo que este museo alberga. Así, a lo largo del mes de mayo se publicará otro vídeo similar, con representaciones de la Virgen, “para despertar el interés de las personas y que se animen a visitarlo”, reconoce Otilia Requejo, que subraya también que con el ánimo de difundir otra parte del patrimonio religioso fundamental, como es la música, han contado con la colaboración de las religiosas benedictinas del Monasterio de San Pelayo en el acompañamiento musical de estas piezas audiovisuales, que se difunden a través de las redes sociales y las páginas web de la diócesis y de la Catedral.

## Peregrinación de la Diócesis de Getafe a Covadonga

Este fin de semana la Diócesis de Getafe realizará con sus familias una peregrinación caminando a Covadonga que contará con la presencia del Obispo, Mons. Ginés García Beltrán. La primera etapa, mañana sábado, les llevará de Villamayor a Cangas de Onís, para el domingo llegar ante la Santina y celebrar la misa a las 12 en la Basílica. El sábado en la Catedral de Oviedo todas las familias participantes se reunirán para el rezo del rosario a las 19.15 horas y estarán acompañadas por el Arzobispo de Oviedo, Mons. Jesús Sanz Montes.

El Santuario de Covadonga será la primera parada de estas familias peregrinas que durante los próximos seis años han planeado visitar doce santuarios marianos con su iniciativa “Camino de María”, un número que está relacionado con las

doce estrellas de la corona de la Inmaculada, patrona de España.

Esta idea nació tras la peregrinación por etapas que “El Familión” –así se denominan–, culminó el pasado año a Santiago de Compostela, con el propósito de dar continuidad a la experiencia que habían vivido y recordando las palabras de Juan Pablo II que definía a España como tierra de María. Entre los santuarios que visitarán las familias diocesanas se encuentran el de El Pilar (Zaragoza), Guadalupe (Cáceres), El Rocío (Huelva) o Torreciudad (Huesca). El Camino de María tendrá como peregrinación final Roma donde visitarán a la Inmaculada en la Plaza de España. Desde la Diócesis de Getafe se invita a todas las familias asturianas a unirse a esta iniciativa, de la que se pueden consultar los detalles en el sitio [elfamilion.wordpress.com](http://elfamilion.wordpress.com)



## noticias de iglesia

**P**royecto amor conyugal organiza un **retiro para matrimonios** en colaboración con la parroquia San Juan XXIII de Viesques que tendrá lugar del 5 al 7 de mayo en Perlorá. La inscripción se abre este domingo a través de un formulario en su página web [proyectoamorconyugal.es](http://proyectoamorconyugal.es)

**E**l pasado 11 de abril comienza la **campaña de la declaración de la renta 2022** en la que es importante marcar la **X en la casilla de la Iglesia** ya que ese sencillo gesto ayudará a su sostenimiento para realizar todas las iniciativas sociales y pastorales que lleva a cabo. En la página web [portantos.es](http://portantos.es) pueden conocerse testimonios reales de quienes han recibido el apoyo de la Iglesia en los momentos de más dificultad de su vida.

**E**l **próximo sábado**, día 22, tendrá lugar en la diócesis la celebración del **Día del Catequista**. La jornada comenzará a las 10.30, en el Seminario Metropolitano, con una formación a cargo del Delegado de Catequesis de Santiago de Compostela, Miguel LópezVarela, bajo el título: "Iniciación cristiana y la familia, y la identidad del catequista". Una jornada de convivencia para todos los catequistas de la diócesis, que pueden inscribirse a través de [www.iglesiadeasturias.org/catequesis](http://www.iglesiadeasturias.org/catequesis).

**E**l **icono vocacional** que recorre la diócesis para que los fieles puedan pedir ante él por las vocaciones estará en estas próximas fechas en varias **parroquias del arciprestazgo de Gijón**: Santa Olaya, este mismo fin de semana; San Vicente de Paul el 21, 22 y 23; y San Juan XXIII de Viesques del 24 al 30 de abril.

## CARTA DEL ARZOBISPO

# La otra procesión

**Se descubrieron sus rostros y aparecieron tras las estaciones de penitencia, entonces la luz de la alegría de pronto se entreveía en sus ojos y en las amables sonrisas. Así pude ver, de nuevo, una procesión casi póstuma, el pasado domingo de pascua. Anteriormente era otra la indumentaria y la guisa, porque en el corazón de la Semana Santa se procesiona por nuestras calles y plazas aquel precio que tuvo nuestra dicha. Son los pasos cofrades que acompañando escenas de Jesús o de María, recordaban en su andadura por las ciudades y pueblos las vías dolorosas por las que el Señor y la Madre anduvieron en aquel primer triduo pascual de la historia.**

**Pero llegando el domingo de resurrección, la procesión es otra. Se frecuentan las mismas calles, se llegan a las idénticas plazas, pero a quien se rinde homenaje procesional es solamente a Cristo resucitado como único paso a tener en cuenta. Los estandartes de las Cofradías y los hermanos cofrades que los secundan, tenían otro aire al viento de ese día, porque se les puso a todos carita de aleluya festivo, como quien quiere dar testimonio de cómo la vida no termina con la muerte desde que Cristo la venció la suya y la mía.**

**Se abre ahora la otra procesión, porque la vida de las cofradías no se ciñe únicamente a ese momento intenso que ellas afrontan llegando los días de la Semana Santa, sino que hay tantos escenarios en donde un cristiano cofrade sigue deambulando cuando se trata de su estancia en el hogar con su propia familia, en el círculo de amigos con los que departe y comparte tantas cosas, el ámbito del trabajo sea cual sea su profesión o su descanso si ha llegado a la edad de la jubilación.**

**Y, luego, todo un sinfín de circunstancias variopintas que va desde cuanto se vive en la ciudad, en el país, o el mundo, y que tiene que ver con la paz o las guerras entre los pueblos, con la convivencia serena o crispada de nuestro entorno social, con la política seria y constructiva o la que es cíclica y mentirosa, con las leyes que sin demanda**

**ni debate nos imponen las fobias y filias de algunos mandamases ignorantes y malvados, dejando al paio la vida del no nacido, la vida del anciano o enfermo terminal, la vida del que sobrevive cada mes por falta de trabajo, la vida confundida y tergiversada en el pim-pam-pún del disparate. Pero también otras circunstancias que tienen que ver con el lado amable de la existencia, cuando la familia resiste los embates y los envites de quienes la quieren debilitar y destruir, cuando el amor se afirma como la más hermosa decisión mantenida fiel aún en medio de dificultades, escollos y penumbras, cuando los niños ocupan su lugar y se les deja crecer como han sido creados sin manipular sus vidas afectivas y su condición sexuada, o cuando no se les sustituye por las mascotas.**

**Estamos llamados todos los cristianos a ser indómitos cofrades que dan testimonio de la verdad, de la bondad y de la belleza, como anuncio de lo que vale la pena, más importante que la denuncia de lo que es estéril por vivir de la mentira, fundarse en la maldad y apostar por la fealdad que nos destruye. Ambas cosas hay que hacer en los tiempos recios que nos tocan: el anuncio y la denuncia. Para que la aportación serena de los cristianos sea una ventana abierta que señale horizontes distintos que nos dilatan la mirada y nos encienden el corazón. Demasiadas neblinas nos oscurecen ya los ojos y nos hielan el alma, como para renunciar a este cometido de ser testigos de cuanto Jesús nos obtuvo con su triunfo sobre su muerte y la nuestra. Así lo iban diciendo y haciendo aquellos primeros cristianos hace veinte siglos, gente sencilla, humilde, que en medio del declive de todo un imperio decadente que acabó devorándose a sí mismo, ellos supusieron un punto de partida que marcó en el deseado y siempre pendiente nuevo inicio. Feliz pascua, amigos. La procesión es otra.**

**+ Jesús Sanz Montes, Arzobispo de Oviedo**

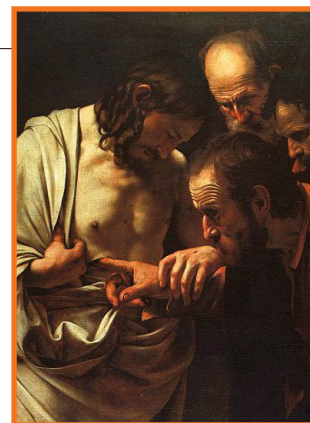


## Evangelio del día

**Jn 20, 19-31**

Al anochecer del día de la resurrección, estando cerradas las puertas de la casa donde se hallaban los discípulos, por miedo a los judíos, se presentó Jesús en medio de ellos y les dijo: "La paz esté con vosotros". Dicho esto, les mostró las manos y el costado. Cuando los discípulos vieron al Señor, se llenaron de alegría. De nuevo les dijo Jesús: "La paz esté con vosotros. Como el Padre me ha enviado, así también os envío yo". Después de decir esto, sopló sobre ellos y les dijo: "Recibid el Espíritu Santo. A los que les perdonen los pecados, les quedarán perdonados; y a los que no se los perdonen, les quedarán sin perdonar". Tomás, uno de los Doce, a quien llamaban el Gemelo, no estaba con ellos cuando vino Jesús, y los otros discípulos le decían: "Hemos visto

al Señor". Pero él les contestó: "Si no veo en sus manos la señal de los clavos y si no meto mi dedo en los agujeros de los clavos y no meto mi mano en su costado, no creeré". Ocho días después, estaban reunidos los discípulos a puerta cerrada y Tomás estaba con ellos. Jesús se presentó de nuevo en medio de ellos y les dijo: "La paz esté con vosotros". Luego le dijo a Tomás: "Aquí están mis manos; acerca tu dedo. Trae tu mano, métela en mi costado y no sigas dudando, sino cree". Tomás le respondió: "Señor mío y Dios mío!" Jesús añadió: "Tú crees porque me has visto; dichosos los que creen sin haber visto". Otros muchos signos hizo Jesús en presencia de sus discípulos, pero no están escritos en este libro. Se escribieron estos para que crean que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios, y para que, creyendo, tengan vida en su nombre.



# “En la oración es importante marcarse objetivos asequibles y tener constancia”

“Métodos de oración para gente con prisa” fue el título de la charla que Andrés Pérez, Vicario Judicial de la diócesis y párroco de la U. P. de San Lázaro en Oviedo, ofreció en Pravia

## ¿Cómo surge la idea de hablar de la oración en relación con estos tiempos acelerados en los que vivimos?

Fue el párroco quien me lo propuso y me pareció interesante porque como hoy estamos todos, como digo yo, cor-toplacistamente. A partir de ahí comencé a prepararlo y vi que miramos nuestro móvil unas 1.500 veces a la semana y ¿por qué no vamos a aprovecharlo y algunas de esas veces hacerlo para las cosas de Dios? Fui recopilando algunas páginas de enlaces que me parecían interesantes como rezandovoy, con audios que proponen una oración guiada que la gente utiliza cuando va en el coche, caminando o en casa haciendo alguna tarea; ibreviary, donde aparece la liturgia de las horas o las lecturas diarias de la misa; ipieta, en la que podemos consultar libros de santos como los ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola; catolia donde encontrar vídeos, fotografías o una sección infantil.

En mi caso concreto, hay gente que como yo grabo las homilías o las charlas que doy las escuchan cuando tienen ese tiempo disponible y después hacen un rato de oración. Además al poner muchos ejemplos de la vida ordinaria cualquiera se ve reflejado en ellos y por eso dicen que les ayudan.

**La falta de tiempo nos limita en muchas ocasiones y nos impide hacer cosas que nos gustaría, ¿cómo podemos evitar que una de ellas sea tener momentos de oración?**

Lo primero es conocer cuál es mi vida ordinaria, porque más o menos tenemos una vida de rutinas: me levanto a esta hora, suelo comer a esta otra, en este otro momento estoy de paseo... Por lo tanto, en primer lugar hay que pensar en cómo organizo mi vida y luego tratar de inter-

calar la oración en alguna ocasión en el que pueda estar más tranquilo. Siempre propongo como objetivo comenzar con poco tiempo de oración, pero que sea diario: “Haz dos minutos, pero todos los días, a esa misma hora”. Y es que el hacer dos minutos de modo repetido cada día lleva a que tu espíritu y tu alma se vayan acostumbrando a ello. De este modo ya sabes, y tu cuerpo también te lo pide, que a esa hora concreta hay esos momentos de oración. Por otro lado, si consigues dedicarle todos los días ese par de minutos a la oración con el tiempo se irán ampliando. Para la oración es importante marcarse objetivos asequibles en momentos concretos en los que yo sé

que puedo hacerla y luego tener constancia. No tener, como digo yo, arrancadas de caballo y frenadas de burro, sino ser perseverante todos, todos los días.

**¿Qué nos aportan estos ratos que reservamos para orar?**

En un primer momento lo que no traen es paz. Dios no nos responde con un lenguaje verbal por eso en primer lugar lo que sentimos es sosiego y tranquilidad. Eso es fruto de la oración, de que Dios está con nosotros. Luego también, sin que ni siquiera sepamos por qué, nos da alegría interior para saber acometer. La oración, o Dios, no nos arregla los problemas, pero nos ayuda a enfrentarnos a ellos, a gestionarlos para que no nos aplasten y desborden.



Andrés Pérez durante la charla en la U. P. Pastoral de Pravia

Por otro lado, la oración y el Señor no dan también esperanza, porque la vida tiene muchas dificultades, pero un cristiano nunca se siente hundido, siempre se pone con optimismo porque el Señor está con nosotros.

**Es habitual encontrar en la actualidad muchas técnicas de meditación y los cristianos tenemos ya en la oración un recurso muy poderoso.**

Esas técnicas lo que buscan es la ayuda interior, más de tipo psicológico, pero nosotros no buscamos otra cosa, sabemos que quién nos da todo es Jesús, es el Señor. Si nos ponemos a ello llega, porque el Señor nunca nos abandona ni nos deja solos.

Y es que lo más importante de la oración no es lo que yo digo al Señor, sino lo que el Señor me dice. Y a lo mejor no me lo manifiesta en ese mismo momento en el que yo estoy orando y puedo pensar que he perdido el tiempo después de haber rezado pero luego durante el día me siento más tranquilo, más sosegado, más paciente, con más comprensión hacia los demás y ahí es donde percibo los frutos de la oración.