

## Campaña de Navidad de Cáritas

El amor, clave  
para iluminar la sociedad

### TEMA DE LA SEMANA

“Solo el amor lo ilumina todo” es el lema de la Campaña de Navidad de Cáritas en este año 2022, con la invitación abierta de compartir la alegría de amar a los demás, y recordar que en estos tiempos el nacimiento de Jesús está más cerca que nunca de los más pobres y vulnerables. La luz, como mensaje de esperanza, y contrapuesta a la oscuridad del presente para muchas familias, es la protagonista de esta campaña. La directora de Cáritas en Asturias, Elsa Suárez, afirma que “aunque hay mucha falta y mucha precariedad, siempre queda la luz de la esperanza. Queremos que la gente reflexione y piense en cómo ser luz para los demás en estas Navidades”. Un mensaje que reafirma el Delegado episcopal de Cáritas diocesana, el sacerdote José María Hevia, quien recuerda que “en esta época de *fake news*, nos hace falta mucha iluminación, pero no de la de neón, sino la luz de la verdad, y esa nos viene del amor; el amor es lo único digno de crédito, porque ni siquiera la beneficiencia realizada sin más es caridad. Tiene que haber también amor; que lo ilumina todo”.

La oscuridad del futuro para muchas familias se vislumbra desde hace meses en Cáritas. El incremento de los precios de la electricidad, el gas y otros combustibles, en el



## SOLO EL AMOR LO ILUMINA TODO

Ha aparecido la  
bondad de Dios y su  
Amor a la humanidad.

Dona en tu  
Cáritas Diocesana  
o en [caritas.es](http://caritas.es)



DE AMOR  
POR LOS  
DEMÁS

último año, han superado cifras del 40%. Las familias más vulnerables sufren un deterioro importante en su poder adquisitivo, puesto que con sus escasos ingresos deben de hacer frente a un coste mayor de los gastos esenciales. “La gente tiene cada vez más

dificultades para llegar a fin de mes. En el seguimiento que se hace desde Cáritas a las personas que acompañamos, cuando vemos que una persona lleva tiempo sin tener necesidad de ayuda, su expediente se archiva. →

### CARTA DEL ARZOBISPO

“Las nuevas  
lágrimas de Pedro”

Pág. 3

### EVANGELIO DEL DOMINGO

“La generación de  
Jesucristo fue de esta  
manera: María,...”

(Mt 1, 18-24) Pág. 3

### ACTUALIDAD

Campanas: el archivo  
sonoro de nuestra  
Historia

Pág. 4

[www.iglesiadeasturias.org](http://www.iglesiadeasturias.org)

ArchiOviedo

[www.facebook.com/](http://www.facebook.com/arzobispadodeoviedo)  
arzobispadodeoviedo

Archioviedo

Arzobispado de Oviedo

→ Sin embargo, en estos últimos tiempos estamos notando que muchos expedientes que ya estaban archivados vuelven a tener que abrirse, y además no son pocos, sino muchos, lo cual nos preocupa bastante”, destaca Elsa Suárez. Aunque aún no se tienen cifras definitivas de este año que está finalizando, sí se puede constatar que habrá un aumento considerable de personas a las que Cáritas está atendiendo. Este incremento de las ayudas que se observa últimamente tiene lugar en todas las zonas de Asturias



Elsa Suárez, directora de Cáritas en Asturias, y José María Hevia, Delegado episcopal de Cáritas.

y desde numerosos y variados proyectos como el de Empleo, Menores y Familia, Sin Hogar, Mayores, Migrantes o Personas Privadas de Libertad. Una labor, por cierto, realizada por más de 1600 personas, entre personal trabajador y voluntario. En estos días de Navidad, uno de los ámbitos que además afectan muy especialmente a nuestra Comunidad Autónoma tan envejecida, es el problema del aislamiento social. Por eso, en los últimos años Cáritas ha puesto especial énfasis en el acompañamiento de los ancianos y para estas fechas han organizado actividades especiales por todo el territorio. “En todas partes hay actividades orientadas a acompañar a los

mayores, bien sea en residencias, o en los pueblos, donde los propios vecinos van a hacer un acompañamiento más personalizado”, destaca la directora. “Por ejemplo, hay organizados conciertos de Villancicos en las residencias de Navia, Lluvia o Grandas de Salime; intercambios de postales y meriendas de niños y jóvenes de colegios e institutos para estas mismas residencias; en Villaviciosa hay talleres de Navidad con los mayores que acompañamos durante todo el año, y otras colaboraciones con entidades con las que trabajamos, que acogen a personas con discapacidad funcional”. Tampoco se descuida la parte espiritual, y en las residencias de Lastres y Colunga, los

voluntarios colaboran con los párrocos para la celebración de la eucaristía, al igual que se visitarán los centros de día de Caravia y La Isla.

“Mirar, cuidar, escuchar y compartir” son las cuatro claves que el Delegado de Cáritas en Asturias, D. José María Hevia, sugiere para iluminar la vida de las personas más necesitadas en estas fechas. “La sonrisa con ternura –afirma–, acorta distancias. La escucha también es fundamental. Hace poco tuvimos una reunión en Arriondas, y una chica que, en su día, reci-

bió ayuda, es ahora una nueva voluntaria. Y su expresión fue muy sencilla: A mí me han escuchado. Ahora me ofrezco yo para escuchar”.

Una ayuda muy particular de este año para Cáritas en Asturias ha sido la de la acogida de los refugiados ucranianos que no se encuentran dentro de los planes de acogida organizada por el Gobierno. “Son casi seiscientas personas ucranianas las que están siendo atendidas por Cáritas en estos momentos, unos doscientos hogares a los que intentamos ayudar, que se sientan parte de la comunidad, y lo que nos transmiten, hasta el momento, es que están a gusto y se sienten acompañados”.

## La Novena del Niño Jesús, una tradición que ha cruzado el océano

La parroquia de San Francisco Javier de la Tenderina en Oviedo ha comenzado a celebrar, desde este 15 de diciembre, la Novena del Niño Jesús, una tradición bastante desconocida en España pero muy arraigada y popular en los países de Hispanoamérica. “En varias ocasiones, personas de estos países que viven por nuestro barrio y participan en la parroquia, preguntaron si aquí no celebrábamos la Novena del Niño Jesús, por lo que pensamos que podía resultar una iniciativa interesante”, señala José del Riego, miembro del equipo de Pastoral de Migraciones de la parroquia. Este equipo está formado por dos personas nacidas en España, una en Senegal y tres en Hispanoamérica (Ecuador y Colombia). Estos últimos, bien conocedores de la tradi-

### NOVENA DEL NIÑO JESÚS



Del 15 al 23 de diciembre de 2022

De 18,30 a 19 horas (laborables y sábado)  
(Domingo 18 de diciembre, a las 12 horas)



EQUIPO DE PASTORAL DE MIGRANTES

ción, han sido los que se han encargado de su desarrollo, para estas fechas, finalizando el próximo día 23 de diciembre.

Además, este próximo domingo, 18 de diciembre, tendrá lugar en la misma parroquia la celebración de la Jornada del Migrante y el Refugiado, que habitualmente tiene lugar el último domingo de septiembre, pero al participar el equipo en la celebración diocesana, se decidió junto con el párroco, Alberto Reigada y el Consejo Pastoral, realizar una celebración específica de la parroquia, coincidiendo en este caso con la celebración del Día del Migrante a nivel civil. Así, a las 12,30 h se celebrará la eucaristía animada por un coro latinoamericano, finalizando con una convivencia festiva en los salones parroquiales.



## noticias de Iglesia

### Un año más, la **Luz de la Paz de Belén ha llegado a Asturias.**

Es una iniciativa con origen en los Scouts y Guías de Austria, con la colaboración de los Scouts católicos de diferentes países de Europa y otros continentes, que consiste en repartir por parroquias, hospitales, colegios o residencias, la Luz de la Paz que cada año enciende un niño en la Cueva del Nacimiento de Jesús en Belén.


Desde ese momento, la Luz viaja por todo el mundo para ser distribuida en multitud de destinos, llevando allí la esperanza del nacimiento del Hijo de Dios. Este año fue la Catedral de Santander la elegida para acoger el acto central, al cual acudió el pasado sábado una representación de Scouts asturianos. Este sábado la Luz de Belén será ya distribuida por Asturias: desde la parroquia de San Vicente de Paúl, a las 11:30 h, y el domingo, llegará a Covadonga, donde se distribuirá durante la eucaristía de las 12 h en la Basílica.

**Este domingo, 18 de diciembre, a las 20,30 h en la Catedral** de Oviedo tendrá lugar la celebración de un **Concierto Extraordinario de Navidad**, interpretado por la Orquesta y Coro de la Universidad de Oviedo, en colaboración con la Camerata coral de la Universidad de Cantabria. Entrada libre hasta completar aforo.

Continúa en marcha el **primer concurso de Belenes para parroquias** organizado por la Delegación episcopal de Catequesis. Pueden participar todas las parroquias asturianas, con niños de entre 6 y 11 años de edad. Cada parroquia podrá presentar un Belén. Más información [www.iglesiadeasturias.org](http://www.iglesiadeasturias.org)

## CARTA DEL ARZOBISPO

# Las nuevas lágrimas de Pedro

 De niño me lo dijeron mis mayores muchas maneras, según era la usanza de entonces: que nos hombres no lloran. Yo no entendía esas severas palabras, cuando por mi corta edad el llanto era lo poco que tenía más a mi vera cuando me encontraba ante algo que sencillamente me desbordaba, lo cual era frecuente ante un mundo que empezaba a desplegarse frente a mí. Retos que me desafiaban, misterios que no lograba desvelar, pequeños reveses que me resultaba difícil controlar, tantas cosas que, ante el sentimiento de un niño, ante mi mirada infantil, sólo tenían cauce mis apuros en aquel llanto de mis lágrimas inocentes y asustadas.

La vida te enseña que llorar no es una debilidad que tan sólo pueden permitirse las mujeres fuertes, sino que se trata de una noble expresión humana por encima de tu condición de género masculino o femenino. Saber llorar es como saber reír, cuando te embarga un gozo o una pena por lo que vale la pena dejar que hablen tus ojos o tus labios, cuando las palabras ya enmudecen ante lo que te encuentras sobrepasado.

Hay unas lágrimas muy célebres que los artistas han sabido plasmar con pinceles en sus lienzos, con bella literatura en la pluma de sus relatos, con notas inspiradas en el pentagrama de sus sonatas. Ahí está la pintura del Greco que siempre me impresiona al ver su cuadro en su museo de Toledo. O los madrigales preciosos del músico italiano Orlando di Lasso. O la recreación literaria de Antonio de Burgos. Fueron famosas aquellas lágrimas del viejo apóstol San Pedro junto a una fogata común en un patio cualquiera, mientras mal juzgaban al Maestro Jesús en la noche interminable de aquel primer jueves santo de la historia. Fueron lágrimas que lavaron dudas, que redimieron pecados, que cumplieron promesas proféticas de quien le avisó que eso sucedería. Las lágrimas de Pedro fueron un momento de honda humanidad, donde quedaba al descubierto la vulnerabilidad noble de aquel brabucón patrón de pescadores. Se topó con su propia realidad, sin adornos, sin bambalinas ni maquillaje, sino con la humilde verdad de un corazón que rompe en

llanto ante algo que no sabía explicar ni resolver. El otro día pude ver a otro Pedro llorar. Se trataba nada menos que del Santo Padre, nuestro querido papa Francisco. Acudía con toda la dificultad de sus malparadas rodillas hasta la célebre y popular Piazza di Spagna en Roma para hacer la oración ante la imagen de la Inmaculada. Había ganas de reunión tras esta pandemia mal gestionada que tantos secuestros nos ha impuesto en los versos, en los besos y también en la expresión de los gestos de nuestra fe. Todo iba normal y según lo previsto en el piadoso guión de un momento intenso religioso.

De pronto, el papa Francisco lee en su hermosa oración aquello que le hubiera gustado ofrendar en esa tarde fría de diciembre a la imagen romana de la Inmaculada. Y ahí se detiene, se bloquea y se rompe en el sollozo conmovedor de un padre anciano lleno de ternura, que le cuenta a la Virgen Santísima lo que, muy a su pesar, traía en sus manos vacías. Fueron preciosas sus palabras. Fueron más conmovedores sus silencios en medio de aquellas lágrimas entrecortadas: «Virgen Inmaculada, hubiera querido hoy traerte el agradecimiento del pueblo ucraniano por la paz que llevamos tanto tiempo pidiendo al Señor. En cambio, aún tengo que traerte la súplica de los niños, de los ancianos, de los padres y madres, de los jóvenes de esa tierra martirizada, que tanto sufre. Pero en realidad todos sabemos que estás con ellos y con todos los que sufren, como estuve junto a la cruz de tu Hijo. ¡Gracias, Madre nuestra!».

Confieso que me conmovió. Aquella ternura anciana de este nuevo Pedro que también lloró. E hice mías sus palabras de súplica a la Virgen Inmaculada, en este adviento en donde ponemos nombre a la espera, mientras hacemos hueco a que venga el príncipe de la Paz, el Señor Jesús.

+ **Jesús Sanz Montes**, Arzobispo de Oviedo



## Evangelio del domingo

### Mt 1, 18-24

La generación de Jesucristo fue de esta manera: María, su madre, estaba desposada con José y, antes de vivir juntos, resultó que ella esperaba un hijo por obra del Espíritu Santo. José, su esposo, como era justo y no quería difamarla, decidió repudiarla en privado. Pero, apenas había tomado esta resolución, se le apareció en sueños un ángel del Señor que le dijo: «José, hijo de David, no temas acoger a María, tu mujer, porque la

criatura que hay en ella viene del Espíritu Santo. Dará a luz un hijo y tú le pondrás por nombre Jesús, porque él salvará a su pueblo de sus pecados».

Todo esto sucedió para que se cumpliera lo que había dicho el Señor por medio del profeta: «Mirad: la Virgen concebirá y dará a luz un hijo y le pondrán por nombre Emmanuel, que significa "Dios-con-nosotros"». Cuando José se despertó, hizo lo que le había mandado el ángel del Señor y acogió a su mujer.



# Campanas: el archivo sonoro de nuestra Historia

Hace tan solo unos días se hacía público que la UNESCO declaraba el toque manual de campanas Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Una noticia acogida muy positivamente ya que las campanas han sido un medio de comunicación durante siglos en pueblos y ciudades, y que aún sigue manteniéndose en muchos territorios. "Al igual que en el resto de las diócesis, en la nuestra, los toques de campana han servido para organizar la vida comunitaria, estableciendo los tiempos de rezo, de trabajo y de descanso, así como los de fiesta y los de duelo", señala Otilia Requejo, directora de la oficina de Bienes Culturales de la diócesis. Un saber tradicional que hoy supone un gran legado cultural, que gracias a este reconocimiento de la UNESCO, a partir de ahora contará con mayor protección, y podrá ser mejor conocido y valorado.

En Asturias no existe un inventario exhaustivo de campanas, pero sí se puede hacer una idea del número aproximado, si se piensa que en la diócesis existen alrededor de 3.500 edificios religiosos, entre iglesias, capillas y ermitas, muchos de ellos con campanas. Estas servían para "informar, coordinar y proteger la comunidad, regulando con sus toques multitud de aspectos de la vida cotidiana, laboral, festiva y ritual", señala Otilia Requejo. También los toques litúrgicos marcaban las partes del día, llamando al Ángelus, a la Misa, a las Vísperas... y todas las celebraciones y oficios a lo largo del año eran anunciados con el toque de campanas, así como los nacimientos o las defunciones.

"Había un toque específico para anunciar incendios, tormentas, riadas, rogativas, toques a perdidos –destaca la directora de la Oficina de Bienes Culturales de la diócesis–. También con las campanas se llamaba al trabajo y a concejo; se anunciaba la muerte de reyes o la victoria en la guerra. Se puede decir que las campanas de nuestras iglesias hablan y su toque manual es su lenguaje sonoro y el medio de comunicación tradicional utilizado durante siglos".

## En Asturias, recientemente

El pasado 15 de junio, las campanas de la diócesis doblaban a duelo con motivo del fallecimiento de quien había sido su Arzobispo, don Gabino. Pero también, el pasado mes de marzo, nuestro Arzobispo don Jesús hizo un llamamiento para que las campanas de las iglesias repicaran para pedir por la paz, al poco del inicio del conflicto entre Ucrania y Rusia, o también en plena pandemia, se animó a tocar las campanas en la Pascua de Resurrección, como motivo de esperanza para la población confinada. "Tocaron también ante el fallecimiento de San Juan Pablo II, y más atrás en la historia, podemos recordar que las campanas sonaron ante la invasión francesa, y su toque acompañó la procesión de Santa Eulalia hasta el campo San Francisco", destaca Requejo. Entre las numerosísimas campanas de la



La Wamba, la campana en uso más antigua.

diócesis, es difícil señalar las más especiales, pero Otilia Requejo destaca las campanas de la Catedral: "la de la Santa Cruz, del siglo XV; el Esquilón, del siglo XVII; y Santa Bárbara, la más moderna, del siglo XIX. Pero no podemos olvidar la más antigua y más famosa: la Wamba, la campana en uso más antigua de las catedrales españolas, fundida en el año 1219, que se toca todos los días". "En último lugar sí que me gustaría mencionar una campana de bronce del siglo XIV –datada en 1327–, que se expone en el Museo de la Iglesia de la Catedral de Oviedo, y procede del antiguo monasterio benedictino de Corias (Cangas del Narcea)".

Toda esta historia no tendría, sin duda, relevancia y no habría llegado hasta aquí, si no fuera por la decisiva importancia del papel de los campaneros y sacristanes, y en la actualidad, de las asociaciones de campaneros.



## Esta Navidad, los niños de Siria te piden una **#GotaDeLeche**



Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

**Dona**

