

NOTA DE PRENSA

Oviedo, 16 de mayo de 2022

Presentación de una nueva pieza en el Museo de la Iglesia Se trata de un conjunto eucarístico del siglo XVIII, dádiva de un indiano

Lugar: **Museo de la Iglesia. Claustro alto de la Catedral de Oviedo**

Día y Hora: **Martes 17 de mayo de 2022. 12,00 h**

Con motivo del Día de los Museos, el Museo de la Iglesia en Asturias presenta el depósito de una pieza de orfebrería de extraordinario interés, procedente de la parroquia de Santa María de Colombres, concejo de Ribadedeva.

El acto se celebrará el martes 17 de mayo en la sala VIII del Museo de la Iglesia, en el Claustro Alto de la Catedral de Oviedo, con la asistencia del Deán, D. Benito Gallego Casado, el párroco de la parroquia de Colombres, D. Amador Galán Caso, la Directora del Museo de la Iglesia, D.ª Otilia Requejo Pagés y la profesora D.ª Yayoi Kawamura, encargada de la presentación de la pieza.

En la actualidad conocemos en Asturias cerca de sesenta obras de plata religiosas elaboradas en los virreinos americanos, siendo su mayoría dádivas de los indios a sus lugares de origen. Es el caso del conjunto de copón y arqueta de plata de la parroquia de Santa María de Colombres y que mañana martes será donada en depósito al Museo de la Iglesia en Asturias.

El copón, de escasa altura –para ser colocado dentro de la arqueta–, está elaborado con plata de considerable grosor y muestra un cuerpo hexagonal; en la parte delantera de la tapa, se lee la siguiente inscripción: *“Soi de Santa María de Colombres, Para el dibinisimo Sacramentado, a debosion de sv bienechor, don Manuel Rvbin, Año 1748”*. Este tipo de texto inscrito sobre los objetos de plata es frecuente cuando se trata de una dádiva de los indios que consiguieron éxito en los virreinos americanos en los siglos XVII y XVIII. Asimismo, el estilo del trabajo de platería, poco frecuente de encontrar en España, corrobora esta procedencia.

Al indagar sobre el donante llamado Manuel Rubín, se encontró que era oriundo de Pimiango, a 3,5 km de distancia de Colombres, y que fue bautizado en 1704. Probablemente de joven abandonó su tierra natal, escasa en los recursos, y se marchó a América en busca de una vida mejor. Se sabe que llegó a ocupar el cargo de alguacil mayor de Cholula, un barrio de Puebla en el virreinato de Nueva España, y a sus 44 años, con una estabilidad profesional en tierras americanas, envió este conjunto a Colombres.

El copón y la arqueta fueron salvados de la desaparición en los momentos bélicos, y fueron custodiados ante el peligro de robos por una de las vecinas de la parroquia hasta hace muy poco, y ahora se presenta al público como una obra de excepcional interés en el Museo de la Iglesia, situado en el claustro alto de la Catedral de Oviedo, en el que queda depositada.