



“Covadonga es para nosotros un lugar simbólico”

TEMA DE LA SEMANA

Camino Cañón es miembro de la Institución Teresiana. Ha sido profesora de la Universidad Pontificia de Comillas y directora del Foro de Laicos, entre otras responsabilidades. En esta entrevista nos habla sobre la peregrinación a Covadonga que tendrá lugar este domingo, por parte de la Institución Teresiana

¿Por qué tiene lugar todos los años esta

peregrinación de la Institución Teresiana a Covadonga?

Así recordamos y hacemos presente una promesa que hizo Pedro Poveda a la Virgen de Covadonga, de que la Institución Teresiana se acercaría cada año a dar gracias porque ha nacido allí. Él decía que mirando a la Santina se gestó la idea de la Institución Teresiana, y la inició en Covadonga.

¿Quiénes van a acudir al acto?

En su formato actual, el gobierno de la Ins-

titución invita a una serie de personas, miembros de la Institución Teresiana, varones y mujeres, de distintas partes del mundo, a venir como oferentes al acto. En este momento los oferentes vienen de España. Alguno acude desde Andalucía y hay una persona joven que procede de Guinea, y que está con una beca de la Institución. Vienen representantes de la línea de la educación en España de la propia Institución. Además, hay dos personas de tierras lejanas →

CARTA DEL ARZOBISPO

“Salir de las trincheras”

Pág. 3

EVANGELIO DEL DOMINGO

“Acercándose unos fariseos, le preguntaban para ponerlo a prueba...”

(Mc 10, 12-16) Pág. 3

ACTUALIDAD

Concierto didáctico de música sacra en la Catedral

Pág. 4

www.iglesiadeasturias.org

 ArchiOviedo

 www.facebook.com/arzobispadodeoviedo

 ArchiOviedo

 Arzobispado de Oviedo

→ que, a causa de la pandemia no van a poder estar presentes físicamente: una de Brasil, que dirige allí una revista nuestra, y otra de Taiwan, que es la primera persona china que se vinculó a la Institución Teresiana. Otra persona de las que vienen representa a una gran asociación europea de jóvenes, que tiene ya 25 años de vida, y otra es médico de Familia, y tuvo un papel destacado en la pandemia, en Barcelona. Además, este año viene también, como amigo de la Institución Teresiana, Mons. Carlos Osoro, Arzobispo de Madrid.

¿Cuál será el formato del encuentro?

El sábado hay un encuentro con todos los asistentes con la directora general de la Institución, y por la noche nos reunimos en una oración, que siempre era en la Santa Cueva, pero que ahora por motivos de aforo tiene lugar en la Basílica. El domingo por la mañana hay un acto en la Basílica, en el que cada una de estas personas da cuenta, de alguna manera, de su trayectoria, realizando la misión de la Institución Teresiana en su vida profesional, personal o familiar. A las 12 h es la eucaristía, en la que, al finalizar, se hace la expresión concreta de la oración que escribió Pedro Poveda para este momento.

San Pedro Poveda fue canónigo durante siete años en el Santuario de Covadonga, ¿cómo fue la gestación de la Institución?

Sí, estuvo desde 1906 hasta 1913. Él siempre decía que siete años en este lugar dan mucho de sí, y él durante esos años por supuesto cumplió con sus deberes como canónigo, atendió a los peregrinos, etc. Pero además, venía de Guadix, de tocar una realidad muy pobre, y se daba cuenta de que cualquier proceso de reconstrucción de la dignidad de esas personas pasa-



Camino Cañón Loyes.

ba por la educación. En Covadonga estudió, tomó también contacto con las realidades de Gijón y Oviedo, principalmente, y tras reflexionar; dio el paso de crear algo que inicialmente fue la Obra de las Academias, que posteriormente se llamó la Institución Teresiana. Lo inició con personas de la Universidad de Oviedo y de la Escuela Normal de Oviedo, de entonces. Estaba orientado a la formación de mujeres maestras, con posterioridad se abrió a la Universidad y en tiempos más recientes, se abre a varones y mujeres. En este momento, la concepción de la educación se ha abierto mucho y esa es la mediación fundamental, la presencia de la cultura y la dignificación de las personas a través de ella. En este sentido para nosotros Covadonga es un lugar simbólico.

La Casina se ha reformado. ¿Qué planes hay para ella?

Al recrear la estructura interior de la casa, se quiso recrear también las dos líneas fundamentales de Poveda, que quiso que esa casa fuera lugar de oración, y a la vez de educación. Esas son las dos grandes líneas que va a tener el proyecto de la Institución en Covadonga: una, tiene que ver con acompañar procesos de reconstrucción de vida interior; y otra, promover movimientos. En este momento estamos con un movimiento que llamamos Jóvenes por la Educación, para ofrecer la tradición educativa de Pedro Poveda a personas que se han formado y tienen vocación educativa en la línea que sea y en el contexto que quieran trabajar. Y es que San Pedro Poveda tenía una mirada especial en los jóvenes, de quienes nos decía "para ellos os dio Dios la vocación".

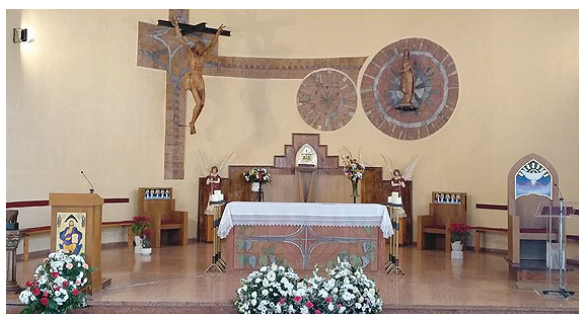
O sea que a partir de ahora acogerá a grupos de personas que quieran formarse en el espíritu de la Institución Teresiana.

Será una casa de acogida, pero a la vez un foco de salida, porque queremos que desde ahí se ofrezcan las actividades que plantearemos. Eso sí, la estancia de las personas que acudan tendrá que ser en la Casa de Ejercicios, por una cuestión de espacio, aunque luego las actividades tengan su foco en la Casina, que no tiene tamaño para hacer cosas grandes, aunque sí lo tiene para personas que quieran venir unos días en plan de retiro espiritual, unos ejercicios acompañados o un tiempo de estudio. La Casina será más un lugar familiar, pero la actividad residencial o de hospedaje tendrá lugar en la Casa de Ejercicios. La Casina es el único lugar que está en el recinto, que no es propiedad del Santuario. Fue un gesto que tuvieron los canónigos en tiempo de Pedro Poveda, y nosotros lo queremos mantener.

Primer encuentro de la UP de San Martín

Los agentes de pastoral de la futura Unidad Pastoral de San Martín se reúnen en la tarde de este viernes en la parroquia de Nuestra Señora de las Nieves de Blimea, para dar los primeros pasos en la información y sensibilización de lo que será la UP —que aún no está constituida—. Los párrocos se han planteado que la futura unión "no sea una realidad impuesta, sino que también parta desde las comunidades, desde las personas que componen las parroquias, los colaboradores y feligreses en general", explica Marcos Cuervo, párroco de El Entrego.

La futura UP de San Martín estará compuesta por las parroquias de San Martín de Sotrongio, Nuestra Señora de las Nieves de Blimea,



Altar de la iglesia de Santa María de Blimea.

Santa Bárbara, Santo Toribio de Cocañín y San Andrés de El Entrego. En esta primera reunión se intentará "implicar a los seglares, con los que siempre hay que contar y que a veces

en la organización de la pastoral o de la vida de las parroquias no se ha hecho. También con la comunidad de Hijas de la Caridad de El Entrego, para poder ir conociéndonos, trabajar en conjunto y analizar qué queremos que sea nuestra UP", recalca el párroco de El Entrego, que añade que "no todo depende del cura, y no todo lo tiene que saber el cura, sino que cada vocación y carisma

aporta a la Iglesia y a la parroquia, en un lugar determinado, sus dones, sus saberes y sus capacidades", unos principios que se llevarán a la práctica en este encuentro.

noticias de Iglesia


El Seminario Metropolitano acogerá, del **15 al 17 de octubre**, las **Jornadas de Primera Iniciación a la oración de niños pequeños**, organizadas por la Delegación Episcopal de Catequesis y dirigidas por la Congregación Cooperadores Veritatis de la Madre de Dios.

Se trata de una experiencia que se va extendiendo por todo el mundo, con más de veinte años de historia y que se define como "un encuentro y relación verdadera con Dios vivo". "En grupos de 12 ó 15 niños, acompañados por dos animadores catequistas, en una reunión semanal, los niños, desde tercero de infantil hasta sexto de primaria, viven un tiempo de oración e intimidad con Cristo resucitado en sus diversas presencias y recuerdos". Las Jornadas están dirigidas a catequistas, religiosos y presbíteros, padres y de familia, educadores y cuantos se interesan por la iniciación de la fe en los niños. Más información en el correo oratorioasturias@gmail.com

La Delegación Episcopal de Familia y Vida organiza la actividad **"Una puesta a punto: ITV Matrimonial"**, un encuentro para matrimonios que busca fundamentalmente ayudarles a revisar cómo está su relación. Será el **sábado, 23 de octubre, en el Seminario Metropolitano**. Contará con servicio de guardería y la ponente será Teresa Suárez del Villar, médico en el Hospital La Paz (Madrid), psicoterapeuta de familia y profesora del Instituto San Juan Pablo II de Madrid. Teléfono de contacto para esta jornada: 617 048 056.

CARTA DEL ARZOBISPO

Salir de las trincheras

 Van pasando las calendas e, imparable, el trasiego de nuestros vaivenes intenta hacerse hueco de nuevo en medio de nuestras agendas. Ya vimos a nuestros más pequeños volver al colegio, atrás quedan las vacaciones estivales, y ahora toca retomar tantas cosas que estaban en el tintero cotidiano con el que se escriben nuestras cosas a diario. No regresamos a lo habitual como quien se resigna con disgusto a un lunes maldito tercamente laborable. Sabemos que hay un tiempo para todo, y queremos saber vivirlo con esa sabiduría que se deriva de la compañía de Dios: en la salud y en la enfermedad, en las alegrías y en las penas, todos los días de nuestra vida, contamos con la fidelidad del Señor.

En medio de la circunstancia que nos ha tenido en vilo durante tantos meses, van normalizándose tantos ámbitos de la vida: los deportivos o taurinos que recuperan a sus aficionados; los culturales que permiten retomar los nobles entusiasmos por lo que es bello y nos llena el alma; los sociales en tantos escenarios, en los que poco a poco recuperamos los tiempos y espacios que fueron justa o abusivamente confinados. No es menor el ámbito en el que la comunidad cristiana vive, comparte y celebra sus cosas. Porque la caridad se hizo remisa a la hora de abrir puertas y brazos para acoger a quien más lo estaba necesitando: hay que normalizar nuestros espacios para la acogida y la ayuda que brindamos a los demás. La catequesis también se vio condicionada por medidas que impedían recibir la formación debida de nuestros niños, jóvenes y adultos en el habitual formato, sabiendo que eran insuficientes los recursos telemáticos con los que hemos intentado llegar a los que no llenaban ya nuestros espacios señalados en parroquias y salones varios. La liturgia y las celebraciones también se vieron afectadas, y de qué manera, por lo que imposibilitaba la natural expresión de la fe y la recepción de las ayudas espirituales que más necesitábamos. También aquí en lo litúrgico y celebrativo, hemos tenido que inventarnos y aprender modos alternativos para acercar de algún modo las celebraciones, aunque

sabemos que insuficientemente e inapropiada, con las retransmisiones en redes sociales y canales televisivos improvisados.

A la postre, reconocemos que algo se nos ha desnaturalizado y hemos pagado un precio alto que claramente nos ha desgastado y arrinconado en lo que más vale la pena de nuestra vida personal, social y eclesial. Bienvenido todo este esfuerzo, no obstante, realmente generoso en nuestros sacerdotes, religiosas y catequistas, en nuestros voluntarios de Cáritas y en tanta buena gente que ha intentado paliar de alguna manera lo que ha sido un desafío imprevisto que nos pilló mal entrenados cuando el reto de una pandemia puso a prueba tantas cosas personal y comunitariamente.

Pero es el momento de ir encauzando la vida toda en los cauces adecuados, para poder ir retomando las cosas en su sentido genuino y en su natural escenario. Porque si los estadios y plazas, los auditorios y teatros, los lugares de ocio y divertimento van entrando en una normalización en cuanto a tus tiempos y espacios, también la comunidad cristiana debe recuperar con urgencia sus propios ámbitos donde expresar la fe de liturgia y sacramentos, donde recibir la formación catequética y en donde ofrecer lo mejor de su ayuda caritativa. Los medios que hemos empleado en este tiempo de pandemia han sido instrumentos que han paliado, en parte, las penurias y carencias a las que nos hemos visto obligados. Pero una vez que, gracias a Dios y a la colaboración de unos y otros, vamos saliendo de los confinamientos diversos, hemos de recuperar con normalidad y gratitud lo que un virus extraño nos había secuestrado. No es buena cosa habituarse a la trinchera cuando la guerra ya ha terminado.

Al recomenzar así el curso pastoral, con la cautela que dicta la prudencia, hemos de entrar en la normalidad de nuestros tiempos y espacios. Allí nos espera Dios para seguir acompañándonos.

+ Jesús Sanz Montes, Arzobispo de Oviedo



Evangelio del domingo

Mc 10, 2-16

Acercándose unos fariseos, le preguntaban para ponerlo a prueba: «¿Le es lícito al hombre repudiar a su mujer?». Él les replicó: «¿Qué os ha mandado Moisés?». Contestaron: «Moisés permitió escribir el acta de divorcio y repudiarla». Jesús les dijo: «Por la dureza de nuestro corazón dejó escrito Moisés este precepto. Pero al principio de la creación Dios los creó hombre y mujer. Por eso dejará el hombre a su padre y a su madre, se unirá a su mujer y serán los dos una sola carne. De modo que ya no son dos, sino una sola carne. Pues lo que Dios ha unido, que no lo separe el hombre».

En casa, los discípulos volvieron a preguntarle sobre lo mismo. Él les dijo: «Si uno repudia a su mujer y se casa con otra, comete adulterio contra la primera. Y si ella repudia a su marido y se casa con otro, comete adulterio».

Acercaban a Jesús niños para que los tocara, pero los discípulos les regañaban. Al verlo, Jesús se enfadó y les dijo: «Dejad que los niños se acerquen a mí: no se lo impidáis, pues de los que son como ellos es el reino de Dios. En verdad os digo que quien no reciba el reino de Dios como un niño, no entrará en él». Y tomándolos en brazos los bendecía imponiéndoles las manos.



La “inquietud musical” que une a diez voces

Ensemble coral In Paradisum está formado por antiguos escolanos de Covadonga. Este sábado ofrecen un concierto en la Catedral

El Cabildo de la Catedral de Oviedo, en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad, ofrece este próximo sábado, 2 de octubre, a las 20,30 horas, un concierto didáctico de música sacra gregoriana, interpretado por la agrupación Ensemble coral In Paradisum.

Es uno más de los actos culturales que se están ofreciendo estos días con motivo del 1200 aniversario de la dedicación del templo, que en este caso, además, se desarrollará en el marco de la Noche Blanca en Oviedo.

Tal y como explica Sergio Vázquez Castañón, director de la agrupación coral que ofrece el concierto “Ensemble coral In Paradisum”, “para este acto, hemos escogido la Misa Gregoriana para la dedicación de un templo, (esta palabra es la que usó siempre la tradición de la Iglesia para consagrar sus templos y sus altares). Se trata de una ceremonia muy solemne e impresionante por la que, mediante determinados ritos, se consagra el edificio exclusivamente al uso sacro”.

El programa está dividido en tres partes: la primera parte la titulamos “Ad vesperam”, donde interpretaremos la antifona “Ad magnificat”, la “Santificavit Dominus” y la haremos desde el coro de la catedral acompañados por el órgano mayor.

En la segunda parte, titulada “Ad missan”, que es ya la parte central del concierto, vamos a interpretar las cinco partes de la misa para la dedicación de un templo. Vamos a comenzar con el tañido de una campana que indica la nota del tono, y una vez comencemos el canto vamos a ir procesionando por la nave central hasta llegar al altar. Todo esto va a estar guiado además por un juego de luces que acompaña cada movimiento del concierto.

Y una vez terminada la última parte de la misa, llegaremos a la parte “Post Missan”. En esta parte interpretaremos tres obras: “Domus Mea”, “Urbs Jerusalem” y una Salve gregoriana. Destacaríamos una de ellas en espe-

lidad, y brindamos un homenaje especial a la Catedral con música de nuestros días, de inspiración en estas fuentes gregorianas y con una obra de nueva creación”.

El Delegado Episcopal de Liturgia, el canónigo de la Catedral José Luis González Vázquez, será el maestro de ceremonias que acompañará en este recorrido musical, y además, será el encargado de darle el cariz didáctico que tiene el concierto. Además, para la presentación de los textos gregorianos y su traducción al castellano, se contará con la colaboración de la periodista de radio Azucena Vence. “Estamos seguros de que su notabilísima carrera y gran oficio le darán un sello especial al acto”, señala el director de la agrupación coral.

Un grupo que está formado por diez personas de voz grave que tienen en común el haber pertenecido de niños a la Escolanía de Covadonga. “Todos somos antiguos escolanos, incluso el organista que nos acompaña –Guillermo Martínez–, tuvo sus raíces musicales en Covadonga”. Están unidos por la misma “inquietud musical” de “continuar haciendo obras corales entre amigos que además nos gusta-

tan a nosotros”, señala el director, que no se olvida de agradecer “a la organización de la Noche Blanca, en especial a su director, José Castellano, por su brillante trabajo y solícita entrega, además de su gran calidad humana, así como a la Catedral de Oviedo, por depositar su confianza”. “Poder participar en los actos de conmemoración de la Catedral es, más allá de un honor, una gran responsabilidad –afirma Sergio Vázquez–”.



Ensemble coral In Paradisum

cial, y es la obra Domus Mea, que fue escrita por y para esta ocasión, por el joven compositor Gabriel Ordás, que tiene la particularidad que, tomando como base esta antifona de comunión, le ha dado nueva vida en una composición para ser cantada por un coro de voces graves, un percusionista y un órgano. De esta forma podemos observar cómo ha ido evolucionando el lenguaje musical desde el gregoriano hasta nuestra actua-

CUENTA
lo que has
VISTO y
OÍDO

OMP
OBRAS MISIONALES
PONTIFICIAS

DOMUND
24 DE OCTUBRE DE 2021
WWW.DOMUND.ES