

Oviedo, 10 de febrero de 2020

### Comienza la VI Semana de Cine Espiritual

Un total de **5.628 alumnos asturianos** participarán **desde hoy lunes, hasta el próximo viernes**, en la sexta edición diocesana de la Semana de Cine Espiritual, organizada por la Delegación episcopal de Enseñanza y la Delegación episcopal de Pastoral Juvenil.

Los niños y jóvenes asistentes a esta iniciativa pertenecen a **57 centros escolares públicos y concertados**, y acudirán a las salas de cine acompañados por **326 profesores**. En esta ocasión, las localidades donde se proyectarán las películas seleccionadas son **Oviedo** (Yelmo Cines Los Prados), **Gijón** (Yelmo Cines La Calzada), **Avilés** (Cines Odeón - Cinebox - Parqueastur), **Cangas del Narcea** (Teatro Toreno), **Villaviciosa** (Teatro Riera), **Pola de Siero** (Auditorio) y **Tapia** (Casa de la Cultura).

Este año los alumnos de **Primaria** podrán ver “Mía y el león blanco”, donde trabajarán valores como la sinceridad, la lealtad, la familia o la ecología; en **Secundaria** “¡A ganar!”, para profundizar sobre la deportividad, la esperanza, la resiliencia, el esfuerzo o la fe, y los más mayores, en Bachillerato, verán la película “**Una cuestión de género**”, para tratar temas como la igualdad, el sacrificio, la conciliación, el respeto, la valentía y el diálogo.

La Semana de Cine Espiritual se ofrece en cerca de cincuenta diócesis españolas y está coordinada desde la Conferencia Episcopal. Este año, el lema elegido es “**¡Vive! En tierra extraña**”, y pretende resaltar la importancia de la Exhortación post-sinodal del Papa Francisco dedicada a los jóvenes **Christus Vivit**, y al mismo tiempo, destacar otro gran tema de actualidad, la **migración**. La Semana de Cine Espiritual, que nació hace ya 16 años, tiene como objetivos “remover el corazón y la mente del que se sienta a ver una película para que se abra a lo Trascendente; destacar aquellos valores espirituales que despiertan en el ser humano el deseo de una búsqueda que va más allá de sus propios límites; así como, provocar preguntas y buscar respuestas a cuestiones fundamentales. En definitiva, tratar de acercar al espectador a Dios”.