

¿Qué es la celebración de la Palabra?

Alrededor de sesenta laicos se forman para ser “Ministros de la palabra”

OVIEDO

En estos días del Adviento y principalmente en Navidad, son muchos los que regresan a las casas familiares, en tantos pueblos de la geografía asturiana. La mayoría de estas parroquias rurales están organizadas en Unidades Pastorales, donde las celebraciones religiosas principales se celebran en las cabeceras de las mismas.

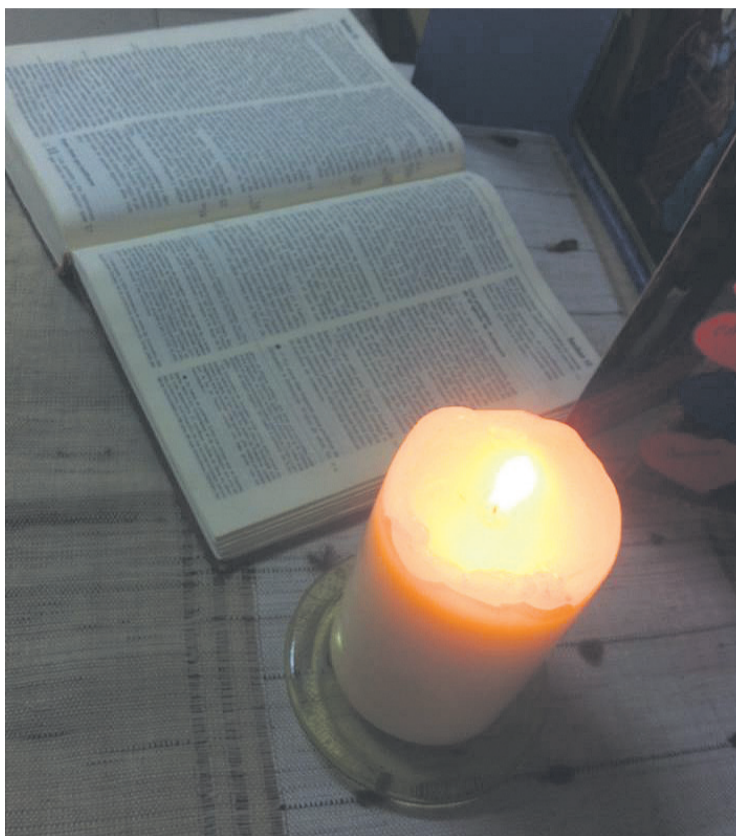
Los sacerdotes encargados, generalmente, de un buen número de parroquias rurales, no pueden acudir cada domingo a celebrar la eucaristía en todas ellas, por lo que, en ocasiones, cuentan con un laico o religioso que, en los domingos en los que el párroco está ausente, acude a dirigir “la celebración de la Palabra”.

No se trata de la misa dominical. El laico o religioso no sustituye al sacerdote realizando una alternativa a la celebración eucarística, sino que es, en definitiva, la comunidad cristiana que se reúne para escuchar la Palabra el domingo, el día

clave para los cristianos.

Para definir exactamente qué significa la celebración de la Palabra, el sacerdote José Luis González, Delegado episcopal de Liturgia, parte de una pregunta previa: “¿Qué es un cristiano?”. “Podría haber muchas respuestas –afirma–, pero para mí fundamentalmente un cristiano es una persona que se reúne con una finalidad muy concreta, que es hacer memoria del Señor, escuchando su Palabra y realizando los gestos que Jesús nos mandó realizar en el marco de la última cena: tomar, bendecir, partir y dar”. “Por la circunstancia en que se encuentra la Iglesia, principalmente en Europa y, en concreto, en España, no siempre se puede celebrar la eucaristía, pero sí que se pueden realizar algunos momentos de este proceso, concretamente reunirse para escuchar, porque la Iglesia es una comunidad orante, cubierta por el Espíritu Santo, que acoge la Palabra y después da testimonio de ella en el mundo”, explica.

PASA A LA PÁG. SIGUIENTE



Festividad de Santa Eulalia de Mérida

Cofrades de la Semana Santa de Oviedo llevaron en procesión sus reliquias

OVIEDO

El 10 de diciembre se celebró en la Catedral la festividad de San Eulalia de Mérida, patrona de la diócesis y de la ciudad de Oviedo con una misa presidida por el Arzobispo de Oviedo, Mons. Jesús Sanz Montes.

Como cada año varias cofrades

de las distintas hermandades de la Semana Santa de Oviedo fueron las encargadas de llevar en procesión el arca que custodia las reliquias de Santa Eulalia desde su capilla para colocarlas ante el altar para la celebración.

Santa Eulalia nació en Mérida en el siglo III y fue martirizada cuando solo era una niña de trece



Un momento de la celebración.

años por mantenerse firme y no renunciar a sus creencias cristianas bajo el mandato del imperio roma-

no. Cinco siglos después de estos hechos, sus reliquias fueron trasladadas a Asturias.

Homenaje a Javier Fernández Conde

CANDAMO

Las parroquias de San Tirso, Valdemora, La Mortera, Quinzanas, Pronga-Beifar y Praúa, en el concejo de Candamo, celebraron, en el día de la Inmaculada, un homenaje a su párroco, Javier Fernández Conde tras 25 años de convivencia pastoral. Cerca de trescientas personas se reunieron en el acto, con el que quisieron reconocer su disponibilidad y cercanía con los feligreses, así como su labor pastoral: desde el arreglo y recuperación de templos, Cáritas y otras iniciativas que ha llevado a cabo.

Conferencia sobre la eutanasia

OVIEDO

El Dr. Ángel Jimenez Lacave, presidente de FUNDESO (Fundación para el desarrollo de la oncología) será el encargado de impartir la conferencia “Controversia sobre la eutanasia. Diferencia entre eutanasia, muerte digna y derecho a decidir y auténtica libertad”, al hilo del último documento de la CEE. La charla tendrá lugar el miércoles 18 de diciembre a las 20.30 h en el salón parroquial de San Pablo de la Argañosa.

Operación juguete

OVIEDO

El Grupo Joven “Los Javieres” de la Hermandad de los Estudiantes organiza la V Operación Juguete. Durante todo este mes de diciembre están llevando a cabo una recogida y arreglo de juguetes, y este sábado 14 de diciembre se celebrará, además, una gala solidaria a las 12.15 h en el Teatro de Pumarín con actuaciones musicales y lúdicas. La entrada para acceder al teatro tendrá un precio de 1 euro, dinero que se destinará a la operación solidaria, o la entrega de un juguete.

**Todos tenemos un ángel,
especialmente en Navidad**

Tú también puedes ser un ángel. Dona en caritas.es



Nuestro tiempo

El carisma de los “Ministros de la Palabra”

Unas sesenta personas se forman en la diócesis para impartir las celebraciones dominicales en espera del presbítero

VIENE DE LA PÁG. ANTERIOR

Por tanto y tal y como la define, la celebración de la Palabra es “un grupo de cristianos que se reúnen en el domingo, que es el día nuevo que Cristo nos regala como fruto de su resurrección, para escuchar lo que Dios nos dice y experimentar lo que somos, Cuerpo de Cris-

“Mucha gente nos agradece nuestra labor, y lo palpamos cuando vamos a un pueblo donde les llevamos al Señor para que puedan recibirlo. Es un momento de gracia”

to”. Entre la eucaristía y la celebración de la Palabra se cumplen las semejanzas de ser una reunión dominical, con la lectura del Evangelio, y de la intercesión “donde participan, no solo los santos en el cielo, sino todo el Pueblo de Dios en la tierra”, pero “falta la segunda parte de este proceso, que corresponde a los gestos sacramentales de Cristo: tomar el pan, bendecirlo, partirlo y darlo. En la celebración de la Palabra se pasa de la escucha y la intercesión, a comer el pan”, es

decir, “no hay plegaria eucarística, donde está englobada la consagración, ya que esa parte es exclusiva del sacerdote”.

Formación para “Ministros de la Palabra”

Desde hace algunos años, a cargo del Instituto de Teología San Juan Pablo II, tiene lugar un curso de formación para llevar a cabo esta labor convenientemente. Está impartido por el propio Delegado episcopal de Liturgia, José Luis González, y actualmente participan unos sesenta alumnos de parroquias de toda Asturias. Personas con un perfil de compromiso eclesial fuerte, que se sienten llamadas a realizar este servicio y que quieren cualificarse para llevarlo a cabo de manera correcta.

Y es que “es importante saber lo que se hace”, reconoce el responsable del curso, pero “si no quedamos sólo en saber lo que hacemos, y no por qué lo hacemos, corremos el riesgo de caer en la mera repetición” afirma. Este curso recorre un itinerario formativo con cinco temas, hablando de Dios, de la revelación, de Jesucristo como rostro visible de Dios y de la Iglesia, como rostro actual de Cristo en nuestro tiempo. “En la Iglesia surgen ministerios porque es un cuerpo vivo”, explica José Luis González. “San Hipólito de Roma afir-



José Luis González y la religiosa Misionera Eucarística de Nazaret, M.ª Elena Fernández

naba aún más, y decía que la comunidad cristiana y asamblea es el lugar donde se manifiesta el Espíritu Santo en forma de carismas”, pues bien, “uno de los carismas que suscita el Espíritu Santo son estos servidores del Pueblo de Dios que ayudan a lo más básico para el cristiano, como es reunirse, en un día fundamental, el domingo, en la Iglesia”.

Entre estos “Ministros de la Palabra” se encuentran no pocas religiosas también, que colaboran con los párrocos en la atención a las parroquias. Es el caso de la comunidad de las Misioneras Eucarísticas de Nazaret, con sede en Ovie-

do y que semanalmente acuden a la UP de Grado para apoyar a los sacerdotes responsables de la misma. M.ª Elena Fernández, religiosa perteneciente a esta comunidad de Misioneras Eucarísticas, explica que apoyan a los párrocos, que tienen veinte parroquias y unas cuantas capillas. “Nosotras solemos ir de dos en dos y atendemos cinco pueblos y dos capillas, donde acudimos semanal, quincenal o mensualmente. Y estamos especialmente presentes también en verano y en los tiempos fuertes, como Navidad, porque los sacerdotes no llegan a todo”. En la parroquia de Grado, cabecera de la Unidad Pas-

toral, las religiosas participan en la catequesis de Primera Comunión, Postcomunión, Confirmación y Adultos, en la visita a los enfermos para llevarles la Comunión, así como la Exposición del Santísimo los jueves.

“Un regalo y una riqueza inmensa”: así describe la hermana M.ª Elena la posibilidad de llevar a cabo la Celebración de la Palabra, porque “precisamente ese es nuestro carisma: acercar a Jesús eucaristía y por supuesto su Palabra, a los demás”.

Una labor que no siempre es comprendida por todo el mundo: “Sabemos que hay pueblos donde sienten aún cierto rechazo a que llegemos nosotras y no el sacerdote, por eso los párrocos, que son muy prudentes, no nos mandan a esos sitios, pues saben que la gente no va a acudir”. “El ejemplo lo tenemos en las parroquias todos los domingos –afirman–: donde hay un sacerdote dando la Comunión y a su lado, un laico, solamente hay que comparar las filas y observar cómo al laico se le acaba pronto la clientela mientras que la fila del sacerdote sigue llena de gente. Como eso, con todo”, explica la religiosa. Junto a esta experiencia más minoritaria de incompreensión, reconoce, “muchas gente nos agradece nuestra labor, y lo palpamos cuando vamos a un pueblo donde no está el Santísimo, y nosotros llegamos con el Sagrario y después de leer la Palabra les decimos que tenemos al Señor para que puedan recibirlo. Es un momento de gracia”.

“Sembradores de esperanza”, en la etapa final

La Conferencia Episcopal ha publicado un documento sobre la eutanasia y el acompañamiento en la etapa final de la vida

MADRID

El Obispo de Bilbao, Mons. Mario Iceta, presidente de la Subcomisión Episcopal para la Familia y Defensa de la Vida presentó el pasado miércoles, 4 de diciembre, el documento “Sembradores de esperanza. Acoger, proteger y

“Cuando el enfermo recibe alivio físico, compañía, afecto y consuelo psicológico y moral, la experiencia muestra que deja de solicitar que pongan fin a su vida”

acompañar en la etapa final de esta vida”. El acto tuvo lugar en la sala de prensa de la Conferencia Episcopal Española, y estuvo acompañado por una enfermera y un médico expertos en cuidados paliativos, así como por el testimonio de un enfermo terminal.

Tal y como explicó el propio Mons. Iceta, el objetivo de este documento es “dar una mirada esperanzada sobre los momentos que clausuran nuestra etapa vital en la tierra; ayudar con sencillez a buscar el sentido del sufrimiento en los últimos momentos de la vida; acompañar y reconfortar al enfermo; llenar de esperanza los últimos compases de la vida; acoger y sostener a las familias y a los seres queridos e iluminar la tarea de los profesionales de la salud y de los voluntarios”.

El documento está escrito en



Presentación del documento, con el Obispo de Bilbao, Mons. Mario Iceta, la enfermera Encarnación Isabel Pérez y el médico Jacinto Bátiz.

formato de preguntas y respuestas que ayudan “a una mejor comprensión”, como ya se hizo con el anterior publicado en 1992 sobre la eutanasia, también evitando el lenguaje técnico sin renunciar a la profundidad y rigor de pensamiento, para la mejor comprensión de quienes carecen de conocimientos especializados.

Entre sus puntos se manifiesta, por ejemplo, en que “el debate sobre la eutanasia y el suicidio asistido no son planteados propiamente como una cuestión médica, sino más bien ideológica, con una profunda raíz antropológica”, donde siempre se plantean, públicamente “situaciones límite y dramáticas que apelan a la sensibilidad

colectiva”, se utilizan “eufemismos ideológicos y semánticos”, evitando expresiones como “provocar la muerte del enfermo o quitarle la vida”, ensalzando otras como “autonomía”, “liberación” o “muerte digna”. Junto a eso “se procura presentar a los defensores de la vida como retrógrados, intransigentes, contrarios a la libertad individual y al progreso”, evitando un diálogo “sosegado y constructivo que busque sobre todo el bien del enfermo”.

También se analiza el “natural miedo a morir”, y se reconoce que “cuando el enfermo recibe alivio físico, compañía, afecto y consuelo psicológico y moral, la cercanía e implicación de su propia familia y de sus seres queridos y entorno social, así como la adecuada atención médica y sociosanitaria, la experiencia muestra que deja de solicitar que pongan fin a su vida”.

El documento desgana el campo de la medicina paliativa, los derechos del enfermo en situación terminal, el tratamiento del dolor o las diferencias entre la sedación paliativa y la eutanasia.

Nuestra Iglesia



Palabras del Papa

■ “El verdadero culto a Dios pasa a través del amor al prójimo” (7-XII-19)

■ “La oración es la puerta de la fe, la oración es la medicina del corazón” (7-XII-19).

■ “Cuando mis cimientos no son fuertes, llega la tempestad – todos nosotros tenemos tempestades en nuestras vidas, todos, desde el Papa hasta el último, todos – y no somos capaces de resistir. Cambiar de vida es ir a cambiar los fundamentos de la vida, es decir, poner la roca que es Jesús” (7-XII-19).

■ “La disponibilidad a Dios se encuentra en la voluntad de asumir las necesidades del prójimo. Todo esto sin clamor y sin ostentación, sin buscar lugares de honor, sin publicidad, porque la caridad y las obras de misericordia no necesitan ser exhibi-

das como un trofeo. Incluso en nuestras comunidades, estamos llamados a seguir el ejemplo de María, practicando el estilo de discreción” (8-XII-19).

■ “Quienes están más expuestos al viento frío de la incertidumbre y de la indiferencia religiosa, necesitan encontrar en la persona del sacerdote aquella fe robusta que es como una antorcha en la noche y como una roca a la cual agarrarse. Esta fe se cultiva sobre todo en la relación personal, corazón a corazón, con la persona de Jesucristo” (9-XII-19).

■ “Cuántas veces nos lamentamos, nos quejamos y pensamos que nuestros pecados, nuestros límites, no pueden ser perdonados. Allí se oye la voz del Señor que dice: “Yo te consuelo, estoy cerca de ti”, y nos toma con ternura” (10-XII-19).



El Catecismo, punto por punto

437. ¿Cuál es el vínculo del Decálogo con la Alianza?

El Decálogo se comprende a la luz de la Alianza, en la que Dios se revela, dando a conocer su voluntad. Al guardar los Mandamientos, el pueblo expresa su pertenencia a Dios, y responde con gratitud a su iniciativa de amor.

438. ¿Qué importancia da la Iglesia al Decálogo?

Fiel a la escritura y siguiendo el ejemplo de Jesús, la Iglesia ha reconocido en el Decálogo una importancia y un significado fundamentales. Los cristianos están obligados a observarlo.

439. ¿Por qué el Decálogo constituye una unidad orgánica?

Los diez mandamientos constituyen un todo orgánico e indisoluble, porque cada mandamiento remite a los demás y a todo el Decálogo. Por tanto, transgredir un mandamiento es como quebrantar toda la Ley.

440. ¿Por qué el Decálogo obliga gravemente?

El Decálogo obliga gravemente porque enuncia los deberes fundamentales del hombre para con Dios y para con el prójimo.

4419. ¿Es posible cumplir el Decálogo?

Sí, es posible cumplir el Decálogo, porque Cristo, sin el cual nada podemos hacer, nos hace capaces de ello con el don del Espíritu Santo y de la gracia.

Paz y bien

Carta semanal del Arzobispo de Oviedo

Jesús Sanz Montes OFM



De los climas y los cambios

Estamos en estos días con el rebufo de esa cita mundial en Madrid sobre el cambio climático de marras, con toda su carga de preocupación razonable que compartimos los cristianos, y con toda esa otra carga también de demagogia infumable que se esconde tras algunas de sus manifestaciones, pregones y proclamas. Está de moda la ecología, y nuestra generación participa de esta creciente sensibilidad hacia la creación viendo en ella una naturaleza a admirar, a cuidar, a agradecer... según sea la mirada de quienes se asoman a ella. Pero no todas esas miradas ecológicas tienen una idéntica perspectiva. Desde quienes utilizan su compromiso ecológico como una herramienta antisistema que horada los gobiernos y los poderes varios, a quienes se dejan zambullir en una belleza arcaica y natural buscando en ella el placer estético como alternativa de sosiego, hasta quienes descubren en esa maravilla no sólo el encanto natural que de suyo tiene y la preocupación que nos suscita, sino que entrevén la huella del Creador que ha dejado firmada en la creación regalada tan gratuitamente por Él.

Ya el papa Francisco escribió hace unos años una encíclica dedicada al tema de la creación, la naturaleza, la ecología, tomando por nombre el estribillo del Cántico de las Criaturas que compusiera San Francisco de Asís: “Laudato sii, Signore” (Alabado seas, Señor). Dios hizo la creación y llamó a San Francisco para cantarla y contarla de otra manera original e inédita como nunca antes habíamos encontrado en autores cristianos o fuera de nuestra tradición religiosa. El texto de ambos “Franciscos” (el santo y el papa), no es un simple

Alabado seas, mi Señor, por la vida que nos das, por los ojos para contemplarla, por el corazón que nos mueve a cuidarla y a compartirla. Es bueno conocer el horizonte propio de nuestro compromiso ecológico desde una perspectiva cristiana, para evitar caer en la interesada demagogia que utiliza la naturaleza entera para otros inconfesados intereses

refrendo ecologista más ante los cambios varios y los diversos climas. No se trata de un canto bucólico que se rinde ante una retórica esteticista que no sabe de compromiso.

Dice el papa sobre la creación que «esta hermana clama por el daño que le provocamos a causa del uso irresponsable y del abuso de los bienes que Dios ha puesto en ella. Hemos crecido pensando que éramos sus propietarios y dominadores, autorizados a expoliarla. La violencia que hay en el corazón humano, herido por el pecado, también se manifiesta en los sín-

tomas de enfermedad que advertimos en el suelo, en el agua, en el aire y en los seres vivos». Pero no se aboga por un romanticismo ecológico que tuviera la imposura máxima de querer defender la naturaleza, por una parte, justificando por otra el aborto de los niños, la eutanasia de los ancianos y enfermos, proteger a los seres débiles que nos rodean, y prescindiendo del embrión humano como desechable.

Formamos parte de un sueño de Dios, fuimos eternamente pensados y queridos por Él como criaturas distintas de una creación bella y bondadosa. Dice Francisco conmovido: «¡Qué maravillosa certeza es que la vida de cada persona no se pierde en un desesperante caos, en un mundo regido por la pura casualidad o por ciclos que se repiten sin sentido! El Creador puede decir a cada uno de nosotros: “Antes que te formaras en el seno de tu madre, yo te conocía”. Fuimos concebidos en el corazón de Dios, y por eso “cada uno de nosotros es el fruto de un pensamiento de Dios. Cada uno de nosotros es querido, cada uno es amado, cada uno es necesario”».

Todos estamos comprometidos, creyentes y no creyentes, quienes tienen una responsabilidad política y cuantos vivimos la fe con una espiritualidad que genera una nueva cultura. Alabado seas, mi Señor, por la vida que nos das, por los ojos para contemplarla, por el corazón que nos mueve a cuidarla y a compartirla. Es bueno conocer el horizonte propio de nuestro compromiso ecológico desde una perspectiva cristiana, para evitar caer en la interesada demagogia que utiliza la naturaleza entera para otros inconfesados intereses.

Cultura cristiana

Arqueología San Martín de La Estaca. Juan Muñiz Álvarez

Por suerte para los interesados en la historia de Asturias, la arqueología continúa sorprendiéndonos con hallazgos extraordinarios como la villa romana de San Martín de La Estaca, en Las Regueras. Aunque su mosaico nos haya deslumbrado a todos, el tema de interés para nuestra especialidad se sitúa apenas a unos cientos de metros de esta *Domus* o casa principal.

El primer punto de nuestro análisis es la toponimia. Toda la ería se conoce con el nombre de San

Martín, en referencia a un templo erigido allí desde época tardoantigua o altomedieval. La dedicación de iglesias a San Martín arrancó a mediados del siglo VI cuando San Martín de Dumio convirtió a los suevos al catolicismo. Este pueblo suevo estaba repartido por el noroccidente peninsular, como queda recogido en el *Parrochiale suevorum* del 569 donde se citan sus territorios. Aunque Las Regueras no perteneciese al parroquial suevo, pudo verse influida por el papel de San Martín de Dumio y

San Martín de Tours, a cuyas reliquias se atribuían el milagro que originó la conversión.

Los investigadores sí establecen una relación entre este paraje y la iglesia de San Martín *iuxta rivulo Andalionem* (junto al río Andayón), aludida en la donación de Ramiro II cuyo documento se conserva en la Catedral de Oviedo (García Larragueta 1962: documento 23). Por eso en 1958, realizando los trabajos de apertura de la carretera entre Andayón y La Estaca, localizaron el primer mosaico de San



Martín y convencidos de haber encontrado el pavimento de esta iglesia avisaron al párroco D. Celso y al filólogo José Manuel González, quienes les sacaron del error.

Por ahora los únicos restos materiales relacionados con ese templo son los integrantes del cementerio formado por tumbas de lajas ya excavadas y unos sepulcros de los que solo se conserva la memoria de los vecinos. Sin duda, estos restos constructivos son otro testimonio de la costumbre extendida en la Alta Edad Media de cristianizar antiguas edificaciones romanas y en este caso la toponimia y la necrópolis medieval, hasta que se encuentre la iglesia, avalan la existencia de esta tradición.

Testigos | Aurelio Medio Fernández. Vicepresidente de la Asociación Belenista de Oviedo

“Un belén transmite paz y reconforta”

En la plaza de la Catedral y Trascorrales podrán visitarse, hasta el 6 de enero, los belenes que este año ha colocado la asociación que incluyen ambientes marineros o un nacimiento hecho de papel

OVIEDO

¿Qué belenes podremos ver este año en la plaza de Trascorrales?

Este año hay grandes novedades. Tenemos dos grandes belenes monumentales de treinta metros cuadrados cada uno. Uno es nuevo completamente y la escena más curiosa es que el misterio está en la playa: es un belén con mar ambientado en un pueblo marinero. Sin duda, está siendo la estrella de este año. Hay otro belén bíblico con la mitad de las construcciones también nuevas con mucha perspectiva y unas figuras maravillosas de José Luis Mayo. Se completa la sala con un belén hecho en papel, en Oviedo nunca se había visto uno de estas características. Nos lo ha cedido un compañero belenista de Bilbao que todos los años hace uno y después lo retira, le comentamos que era una verdadera pena no poder aprovecharlo un año en nuestra ciudad y aquí lo tenemos. Hay también una colección en la que quisimos presentar lo que fue la figura murciana este siglo pasado, desde los años veinte y treinta, con aquellas figuras de cacharrería pequeñas. Completa la exposición un pequeño misterio en una cueva con figuras de José Luis Mayo.

Se recupera además el misterio de la plaza de la Catedral.

La plaza de la Catedral no puede estar sin un belén, eso está clarísimo. La asociación está encantada de poner este año ahí un mis-

terio, decorado con esas nuevas construcciones y que como habéis visto ha quedado precioso. La plaza recobra la vida que tuvo y es la mejor opción combinar los dos lugares: Trascorrales y la Catedral. Quizás el primer año que se rompió la tradición, la que había desde 2006, con el cambio a Trascorrales la gente estaba un poco a disgusto, pero poco a poco se ha dado cuenta de que poder ver los belenes sin la incomodidad de los paraguas, con las condiciones de Trascorrales, con la calefacción, es mucho mejor que estar en la plaza de la Catedral parado intentando ver todos los detalles.

¿Cómo reaccionan los visitantes?

Están encantados. Ahí está el libro de firmas que tenemos año tras año que lo demuestra con los mensajes que nos dejan. Cuando ven todos los detalles que hay en una vitrina llena de figuras la gente siempre lo disfruta. Y, sobre todo, escuchas a la gente mayor que se para y dice frases como: “Yo tenía una hilandera igual que esta que me la regaló mi madre”. Son comentarios muy tiernos. Yo mismo recuerdo de niño aquellas figuritas que me compraba mi madre que para mí eran lo máximo y ver la misma en Trascorrales en una vitrina, cuidada y restaurada, es un lujo.

¿Cómo se organiza el trabajo para en Navidad poder presentar belenes tan distintos?

Desde la asociación estamos



Aurelio Medio ante el belén de la plaza de la Catedral.

“Los visitantes están encantados y escuchas comentarios muy tiernos cuando ven, cuidadas y restauradas, figuras que les traen recuerdos”

atentos todo el año viendo figuras por ejemplo en anticuarios o en otras ocasiones nos encontramos con belenes que se desechan por lo que sea y nosotros los recupera-

mos, restauramos y exponemos.

¿Cuántas personas conforman la asociación?

Somos setenta y cinco socios y en la parte activa de la asociación

participamos unos doce. Cualquier persona, si tiene tiempo libre durante todo el año, puede participar y allí nos encontrará con los brazos abiertos para que se incorpore. Además se puede colaborar en cuestiones muy distintas desde envío de cartas, todos los asuntos de gestión que implica llevar un grupo de estas características y además construir, por ejemplo, una puerta para un belén: la asociación tiene mucha vida.

Hace poco hemos podido leer la carta apostólica del Papa hablando precisamente de la tradición de colocar el belén, ¿qué significa para vosotros?

La tradición del belén no tiene nada malo porque hay gente que lo mira como con desconfianza. Es una tradición muy bonita, entrañable. Cuando monto un belén puedo estar media hora admirándolo y disfrutando esa paz que te transmite y ese sosiego. Mirar un belén durante un tiempo hace que te sientas muy reconfortado.

HORARIO EXPOSICIÓN BELENES

Los belenes podrán verse en la plaza Trascorrales hasta el 6 de enero en horario de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00 h. Salvo el 24 y 31 de diciembre que permanecerá abierta de 11.00 a 14.30 h; y el 25 de diciembre, 1 y 6 de enero que el horario será de 17.00 a 21.00 h.

Claves

“Lidia”, un valiente testimonio de fe

María Teresa Álvarez
Periodista



El Grupo Aral, integrado por unas cincuenta personas; jóvenes, niños, mayores, y dirigido magistralmente por Juan Bautista Arroyo, párroco de Peligros, en la Archidiócesis de Granada, ha vuelto a impresionarnos y encandilarnos con su arte.

El musical “Lidia” que representaron recientemente en Candás y Llanes, es un canto a la vida. A la vida en comunidad, al hermanamiento entre unos y otros.

Con una sugerente música en clave de rock, pop y rap. Una inspirada y eficaz letra para las diversas canciones. Un vestuario per-

fecto en el que el colorido consigue de pronto iluminar el escenario empalideciendo los focos, y con unos decorados sencillos, pero no por ello exentos de hermosura, el Grupo Aral, ha dado vida a la historia de Lidia, la primera persona que en Europa se convirtió al cristianismo.

Sólo son unas líneas en los Hechos de los Apóstoles en las que San Lucas hace alusión al paso de San Pablo por Filipos donde entonces vivía Lidia. Cuatro líneas que ellos, Aral, han convertido en un musical de hora y media.

La vida de aquella incipiente comunidad capitaneada por Lidia, al conocer la existencia de Jesús y las enseñanzas evangélicas, ve como su vida se enriquece y todo cambia. Las disputas, los enfrentamientos habituales siguen exis-

tiendo entre ellos, pero ahora, en sus corazones manda el amor que lleva de la mano el perdón.

Si en la obra sobre Santa Teresa de Jesús, nos emocionaba la espiritualidad de la santa y su entrega total a Dios, en “Lidia” nos conmueve la valentía de unas cuantas personas que, después de ser bautizadas y descubrir a Jesucristo, se comprometen a amarlo y a intentar cumplir el Evangelio, a pesar de las dificultades.

Es una comunidad que existió hace miles de años pero bien podría ser extrapolada al momento actual, de ahí que a muchos de los espectadores cristianos, ante el comportamiento de Lidia y su comunidad, se sientan movidos a analizar sus propias manifestaciones de fe en los tiempos en los que les ha tocado vivir.

Nos conmueve la valentía de unas cuantas personas que, después de ser bautizadas y descubrir a Jesucristo, se comprometen a amarlo y a intentar cumplir el Evangelio, a pesar de las dificultades

El musical “Lidia” del Grupo Aral es un testimonio de fe, como no podía ser de otra manera, pero ello no quiere decir que las personas no creyentes rechacen el espectáculo, porque el arte siempre es

arte. La voz de la joven protagonista Yael (Lidia) es maravillosa. Su naturalidad, la paz que transmite y su dominio de la escena, innegables. Y esto se aprecia independientemente de las creencias.

Aral, siempre actúa con fines benéficos. El suyo es arte alternativo, como su nombre indica, y como a ellos les gusta calificarlo. Sí, arte alternativo. Arte con mayúscula. Arte en su más pura esencia. Aral dedica una atención especial a los temas bíblicos, este es su decimosexto musical de ahí que me atreva a calificarlos como auténticos apóstoles de nuestros días. Ellos creen en lo que hacen y saben muy bien por quien lo hacen: “Por, con y en Él se puede realizar esta aventura que comenzó en 1985”.

Enhorabuena, Aral, y muchas gracias por vuestro trabajo.