

ESTA HORA

Semanario de Información del Arzobispado de Oviedo • D.L.: O-388-65 • Directora: Ana Isabel Llamas Palacios • 2 de mayo de 2019 • Núm. 1401

La Hermandad de Operarias Evangélicas

Este instituto secular fue fundado en los años 50 por un sacerdote asturiano

OVIEDO

En 1953 el sacerdote asturiano, nacido en Trevías, Avelino López, inició la fundación de lo que sería el Instituto Secular Femenino Hermandad de Operarias Evangélicas. “Don Avelino decía: Allí donde estemos, está nuestra labor. Por eso no tenemos una acción específica, pero sí que nuestro carisma nos lleva a ser fermento en medio del mundo porque los institutos seculares nacieron para estar en medio de las realidades temporales”, explica Mariasun Serrano, de la Hermandad de Oviedo donde hoy en día hay siete miembros.

Este “estar en el mundo” que resaltaba su fundador es la base principal del carisma de las operarias y en ese sentido Mariasun relata que uno de sus principales campos de apostolado es el mundo profesional: “Es un elemento básico de integración en la sociedad y a la vez un instrumento de testimonio y de servicio. En él podemos llevar a cabo nuestra misión evangelizadora, la encomienda que nos llega por nuestro compromiso de fe y de fidelidad a nuestra institución”.

PÁGINA 2



Operarias Evangélicas en una visita a Ávila.

11 de mayo, “Subida de las familias” a Covadonga

El encuentro está organizado por la Delegación episcopal de Familia y vida

COVADONGA

Este sábado, 4 de mayo, tendrá lugar la cita anual de los jóvenes en peregrinación hasta el Santuario de Covadonga, y justo una semana después, el sábado 11 de mayo, será el turno de las familias, en la ya popular “Subida a Covadonga”, organizada como cada año por la Delegación episcopal de Familia y Vida. Ese día, al igual que en otras

ocasiones, padres e hijos se reunirán a las once de la mañana en el Parking de Muñigo para subir caminando por la senda peatonal hasta la Santa Cueva. Una vez allí, tendrá lugar una ofrenda floral y la bendición de los niños ante la Santa.

La “Subida de las familias a Covadonga” se plantea como un momento de peregrinación mariana y de encuentro festivo, por lo



Cartel del encuentro, organizado por la Delegación episcopal de Familia y Vida.

que a lo largo del día habrá tiempo para el ocio y la diversión con un espectáculo de magia para toda

la familia o talleres artísticos, y se pondrá punto y final a la jornada con la eucaristía en la Basílica.

“Oviedo trascendente” para jóvenes

OVIEDO

La Delegación episcopal de Enseñanza de la diócesis ha organizado, para este martes, 7 de mayo, el proyecto “Oviedo trascendente”, en el que participarán alumnos de Religión de 4º de la ESO y Bachillerato, de los centros escolares del Principado. Con el objetivo de acercar a los jóvenes la actividad religiosa, cultural y social de la Iglesia, diferentes instituciones de la ciudad de Oviedo abrirán sus puertas para que puedan ser visitadas por ellos, acompañados de guías. Los participantes podrán conocer, entre otros muchos, la Catedral, diferentes parroquias del centro, el Museo de Bellas Artes, el Conservatorio, la Casa Sacerdotal, el Obispo, el Centro de Manos Unidas, de Inmigración, o la Cocina Económica.

“Milagros eucarísticos”

OVIEDO

Mañana viernes, a las ocho de la tarde, tendrá lugar, en el Club de Prensa de La Nueva España de Oviedo, la presentación de la exposición internacional “Los milagros eucarísticos” diseñada por el Siervo de Dios Carlo Acutis, fallecido en el 2006 con tan sólo 15 años, y que podrá visitarse durante todo el mes de mayo, de manera gratuita, en la Catedral de Oviedo. Intervendrá el Deán de la Catedral, Benito Gallego.

Semana solidaria de Llaranes

AVILÉS

Cáritas parroquial de Llaranes, en colaboración con asociaciones de la zona, organiza la XVII Semana solidaria, que se presentará este lunes, 6 de mayo, a las 19 h en el Centro Sociocultural. Durante estos días tendrán lugar charlas, mesas redondas, teatro, o mercadillos solidarios, y se recaudarán fondos para un proyecto de mujeres indígenas en Guatemala.



MARCHA DE JÓVENES A COVADONGA

4 DE MAYO DE 2019

IMPRESINDIBLE INSCRIPCIÓN
PJASTURIAS.ORG



Mons. Jesús Sanz:
“Aire de gaitas en Roma”

PÁGINA 4

Nuestro tiempo

Seguimiento a Cristo entre los seculares

“Allí donde estemos, está nuestra labor” es el lema bajo el que el sacerdote Avelino López fundó la institución

VIENE DE LA PÁG. ANTERIOR

En ese sentido, debe resaltarse que los institutos seculares nacieron precisamente para eso ya en la segunda mitad del siglo XIX, cuando algunos fieles quisieron consagrarse a Dios, “pero sin separarse de sus actividades ordinarias, porque veían necesario estar presentes en el mundo para evangelizar *in situ*”. Este fue el pensamiento que impulsó al sacerdote Avelino López, que veía en los numerosos jóvenes con los que trabajaba, inquietudes por poder ofrecer un servicio a Dios, pero no como religiosos, sino como seculares. Así, en 1940 fundó el Instituto Secular Masculino *Acies Christi* y pocos años después, el femenino, que ahora tiene sedes en Oviedo, Salamanca, Santander, La Coruña y Puerto Rico. Aunque religiosos y seculares están ambos consagrados, hay diferencias sustanciales. En las Operarias Evangélicas tienen cabida tanto mujeres solteras como casadas y se organizan en grupos fraternos teniendo en cuenta las necesidades del instituto y de los propios miembros.

El caso de Mariasun fue muy parecido al de aquellos primeros jóvenes que buscaban su propio lugar dentro de la Iglesia: “Estaba en la universidad y, terminando Magisterio, me encontré con personas que estaban ilusionadas con esta idea de estar en un seguimiento a Cristo, pero entre la gente, entre los seculares. Durante muchísimos años, cuando alguien quería seguir a Jesús, consagrarse a Dios,

pues se retiraba a un monasterio o a un convento, pero a mí me sedujo mucho la idea de poder hacer ese seguimiento estando en el mundo, en medio de la gente, siendo igual a los demás, pero con la intención de colaborar para mejorar el mundo, respaldada por una institución que te apoya, que te estimula, que te ayuda y por eso, me pareció que la Hermandad de Operarias Evangélicas era donde Dios me llamaba”.

Estar en el mundo

“Los institutos seculares tienen su razón de ser en estar entre la gente. Para ser una persona normal, pero con una inquietud de llevar la paz, la alegría, la esperanza. No te voy a decir que lo conseguimos siempre, pero es el intento y el empeño que tenemos” reconoce Mariasun, que destaca que “nosotros entendemos que un cristiano es, en todo momento y la mayor parte del tiempo, una profesión, y creemos que tanto en ella como en una determinación política como en la calle, como en la tienda, como en cualquier sitio, el cristiano es cristiano y no solamente lo es el domingo en la misa”.

En el caso de las siete Operarias Evangélicas que están en Oviedo, cada una ha ido encontrando en lugar, o los lugares, donde más falta hace su labor, y a ella se entrega. “Yo, por ejemplo, colaboro con Cáritas porque me parece una obra magnífica con la situación que estamos viviendo de pobreza, miseria y mil necesidades. Estoy en Servicios Generales, en recep-



Grupo de mujeres de la Hermandad de Operarias Evangélicas. A la izquierda, Mariasun Serrano, de Oviedo.



ción, y también en un proyecto que han iniciado ahora que es de atención a mayores en las residencias, acompañando a jóvenes que van

cada semana a estar un rato con las personas mayores”. Pero su trabajo no se queda aquí, están también presentes en la parroquia de San Melchor en talleres de formación, donde “acude un montón de gente entusiasmada con aprender algo y relacionarse”, así como en también en San Antonio de Padua, concretamente en el proyecto Alba de Cáritas y en las clases de alfabetización para inmigrantes. Son nuevas necesidades en un mundo muy cambiante, por lo que Mariasun resalta que “es importantísimo seguir los documentos de la Iglesia y estar al tanto de los cambios que va habiendo en la sociedad. Estamos al quite de las necesidades que van surgiendo”.

Esa renovación continua sin perder las raíces, y aquel lema con el que su fundador las creó, es el que les motiva a perseverar y seguir adelante con su misión: “El carisma se tiene que perpetuar y no ir desvirtuándose. Es un momento muy malo para que la gente dé un paso de compromiso como este, pero yo siempre digo que si volviese a nacer me hubiese gustado ser llamada a este mismo lugar. Me veo feliz, realizada, útil y creo que es una tarea de intentarlo cada día: no medir lo que vamos consiguiendo sino lo que vamos intentando, y eso te mantiene realizada y en camino”, asevera con convencimiento Mariasun tras más de cincuenta años como Operaria Evangélica.

Autores asturianos en la biblioteca del Seminario

La biblioteca del Seminario Metropolitano se une a la celebración del Día del Libro con una exposición bibliográfica

OVIEDO

La biblioteca del Seminario de Oviedo se ha sumado a las celebraciones del Día del Libro con una muestra bibliográfica sobre autores asturianos. Una exposición que se inauguró el pasado viernes y que ha tenido como comisario al sacerdote y profesor Javier Fernández Conde, con la colaboración de la responsable de la biblioteca, Judit Hidalgo y el propio Seminario. Permanecerá abierta al público hasta mañana viernes.

La muestra recoge una selección de cerca de cien volúmenes pertenecientes al fondo antiguo, procedentes prácticamente en su

totalidad de donaciones. La biblioteca del Seminario cuenta con un importante “fondo asturianista”, tal y como ha afirmado el propio comisario de la muestra, que destaca que esta iniciativa “podría ser el comienzo de una buena biblioteca asturianista, porque hay mimbres para hacerla”. Los libros de autores asturianos en la biblioteca del Seminario se calculan por miles.

El criterio para la selección de las obras que se pueden visitar durante estos días fue “que hubiera un contenido variado”, reconoció Fernández Conde: “En Asturias hay una época muy brillante desde el punto de vista científico, que es la última parte del siglo XVIII,



Javier Fernández Conde, Judit Hidalgo y Sergio Martínez Mendaro.

todo el siglo XIX y parte del siglo XX, y quisimos aprovechar autores de estos años, más antiguos y más modernos, en los que estuviera especialmente representada la Universidad”, afirmó. Hay, por

tanto, un buen número de obras de antiguos rectores y profesores, sobre todo del ámbito del Derecho, la facultad “más potente” antiguamente.

La obra más antigua que se pue-

de contemplar en la muestra –cuyos volúmenes no pasan del año 1940– pertenece a Tirso de Avilés, “un canónigo de Oviedo que escribe en el siglo XVI, sus obras están manuscritas y han sido publicadas recientemente”, explica el comisario, aunque también se encuentra la obra de “Trelles Villademoros, un erudito de Navia que escribió una historia genealógica de Asturias. Hay muchos documentos que este hombre vió y que actualmente se perdieron, por lo que los historiadores tenemos que recurrir frecuentemente a él para conocer documentación que ya no se conserva de la época”.

Al mismo tiempo, Javier Fernández Conde destaca como “la estrella de la exposición”, las selección de obras del sacerdote Maximiliano Arboleya, especialista en Doctrina Social y prolífico escritor fallecido en 1950.

Nuestra Iglesia



Palabras del Papa

■ “Cuento con vosotros jóvenes, la Iglesia tiene necesidad de vuestra intuición, fe y coraje. Dejaos transformar y renovar por el Espíritu Santo para llevar a Cristo en cada ambiente y testimoniar la alegría y la juventud del Evangelio. Haced visible el amor con el cual Cristo os ha colmado, sed siempre constructores de puentes entre las personas, buscando hacer crecer la cultura del encuentro para contribuir a la llegada de una auténtica fraternidad humana”. (25-IV-19)

■ “El corazón del hombre es un abismo del cual emergen a veces dibujos de inaudita ferocidad, capaces de trastornar la vida de un pueblo. Pero la fe nos viene al encuentro en esos momentos en los que cualquier comentario parece inadecuado. La palabra de Cristo es la única que puede

darnos una respuesta a los interrogantes que se agitan en nuestro ánimo. Aunque la fuerza de las tinieblas parece prevalecer, el creyente sabe que el mal y la muerte no tienen la última palabra. Aquí descansa la esperanza cristiana”. (25-IV-19)

■ “Si nuestros corazones se abren a la misericordia, si sellamos el perdón con un abrazo fraterno, proclamamos ante el mundo que es posible vencer el mal con el bien”. (27-IV-19)

■ “Cuando nos sucede algo increíble, bello, nos sale decir: No puedo creerlo, ¡esto no es verdad! Así eran los discípulos, no podía creer por la alegría. Esta es la alegría que trae Jesús. Si estás triste, si no estás en paz, mira a Jesús crucificado, mira a Jesús resucitado, mira sus heridas y toma esa alegría”. (28-IV-19)



El Catecismo, punto por punto

364. ¿Qué relación hay entre libertad y responsabilidad?

La libertad hace al hombre responsable de sus actos, en la medida en que éstos son voluntarios; aunque tanto la imputabilidad como la responsabilidad de una acción pueden quedar disminuidas o incluso anuladas a causa de la ignorancia, la inadvertencia, la violencia soportada, el miedo, los afectos desordenados y los hábitos.

365. ¿Por qué todo hombre tiene derecho al ejercicio de su libertad?

El derecho al ejercicio de la libertad es propio de todo hombre en cuanto resulta inseparable de su dignidad de persona humana. Este derecho ha de ser siempre respetado, especialmente en el campo moral y religioso, y debe ser civilmente reconocido y tutelado, dentro de los límites del bien común y del justo orden público.

366. ¿Dónde se sitúa la libertad humana en el orden de la salvación?

Nuestra libertad se halla debilitada a causa del pecado original. El debilitamiento se agrava aún más por los pecados sucesivos. Pero Cristo “nos liberó para ser libres” (Ga 5,1). El Espíritu Santo nos conduce con su gracia a la libertad espiritual, para hacernos libres colaboradores suyos en la Iglesia y en el mundo.

Paz y bien

Carta semanal del Arzobispo de Oviedo

Jesús Sanz Montes OFM



Aire de gaitas en Roma

La vida tiene muchos vaivenes, y los avatares cotidianos nos empujan o nos sustraen en lo que de inmediato acontece. Todo tiene su porqué, su valor, su desafío o su incertidumbre, pero la vida como tal es mucho más que los altibajos cambiantes con los que cada día nos sorprende. Resultados deportivos en los equipos que nos suscitan un interés y seguimiento, resultados políticos cada vez que hay comicios electorales, resultados de pruebas médicas cuando pasamos por el galeno para que nos haga revisión, dimes y diretes en el *toma y daca* de cada faena, de cada reunión, de cada expectativa. Y es que la vida está hecha de todos estos cambiantes factores.

Este domingo pasado hemos estado un grupo de asturianos en la Ciudad Eterna. Con la Fundación Valdés-Salas y el Taller de canto Lolo Cornellana, quisimos llevar algo que tiene la solera de los años, de los siglos tal vez, portando con nosotros la asturianía hecha gesto y canto, con los sonos de nuestra gaita que pusimos a soplar para sostener y acompañar la santa misa que durante tanto tiempo se ha celebrado en nuestros lares.

En el segundo domingo de pascua celebramos la misa asturiana en la basílica romana de Santa María la Mayor. Cada pueblo expresa los diversos momentos de la vida según su idiosincrasia con el murmullo de sus palabras y los sonos de sus melodías. Así sucede con el amor humano, el trabajo y sus fatigas, el contento de las alegrías, la mueca triste de nuestros pesares, la primavera de la infancia y mocedad o el otoño de los años que acumulamos, sin que falte la expresión de nuestra fe en la reli-

En esa tarde de Pascua, allí en Roma, y en esa emblemática basílica mayor de Santa María, tan vinculada a España por la historia, quisimos ser peregrinos como cristianos con los modos propios de la expresión de la fe que hemos heredado de nuestros mayores a través de los siglos. La gaita asturiana se hizo música sacra en la Ciudad Eterna para expresar nuestro ser de pueblo creyente

giosidad popular.

Todo eso tiene la letra de nuestros versos en los que contamos la historia que a diario escribimos en el libro de la vida, y la música de nuestros cantares con la que tateamos la melodía de cuanto nos sucede. No hay momento ni circunstancia de nuestra vida que no haya sido objeto de esta letra y de esta música, con nuestros modos de expresarnos verbalmente y con las maneras de cantar cuanto acontece.

Así fuimos a esa Roma, corazón de la Iglesia y meta de peregrinación de tantos creyentes, con las

letras y las músicas que desde Asturias hicimos presentes. Durante siglos, nuestro pueblo ha sabido expresar con sencillez y constancia la fe que de padres a hijos se fue transmitiendo con dulzura, con talento y con coraje. Las palabras de la liturgia eran invariables en su relato antiguo que nos remonta a los orígenes cristianos de haber sido salvados por la resurrección de Jesucristo. Pero la música la ponían nuestros astures creyentes a través de los instrumentos que estaban presentes en las tonadas de nuestra tierra que acompañaban tantos momentos de la vida con todos sus climas y las diversas estaciones. La gaita y el tamboril han acompañado en nuestro pueblo todas las sonrisas de nuestra algazara cuando hacíamos fiesta y todas las lágrimas de nuestros llantos cuanto tocaba abrazarnos ante las pruebas que nos desafiaban. Y con la misma gaita y el tamboril, con el tono de nuestras tonadas, hemos rezado a ese Dios cercano y amable que sabe brindar con nosotros en nuestros gozos y sabe conmoverse con nuestros pesares.

La misa de gaita quiere expresar todo esto, como durante siglos lo ha hecho nuestro pueblo de Asturias en todos sus rincones de riberas y concejos, de villas y valles. En esa tarde de pascua, allí en Roma, y en esa emblemática basílica mayor de Santa María, tan vinculada a España por la historia, quisimos ser peregrinos como cristianos con los modos propios de la expresión de la fe que hemos heredado de nuestros mayores a través de los siglos. La gaita asturiana se hizo música sacra en la Ciudad Eterna para expresar nuestro ser de pueblo creyente.

Cultura cristiana

Cine con valores “Mia y el león blanco”. Susana García Muñiz

Esta semana recomendamos el estreno de la película francesa “Mia y el león blanco”, un film para disfrutar en familia con el sello del productor Jacques Perrin “Nómadas del viento” y “Océanos” y con la extraordinaria actriz Mélanie Laurent (“El concierto”, “Malditos bastardos”, “La redada”), como madre de la protagonista, Mia (Daniah de Villiers).

Una historia que surge de la experiencia del director, el documentalista Gilles de Maistre, que cuando rodaba para una serie sobre los vínculos entre niños de

diferentes países del mundo y los animales salvajes, conoció a uno que vivía en un criadero de leones en Sudáfrica. Y decidió rodar la película apostando por lo difícil, con un león de verdad, no un león de CGI; al que grabó durante tres años junto a la niña protagonista, estableciendo un vínculo real y creíble. Además la productora ha logrado que al finalizar la película pueda vivir en una reserva natural junto con los otros leones del rodaje.

La trama es sencilla, pero llena de valores y oportunidades para el

diálogo en familia, además de contar con una espectacular fotografía de Brendan Barnes.

Nos cuenta la historia de una familia de Londres que emigra a Sudáfrica para comenzar un nuevo negocio, una granja de animales salvajes. Al principio Mia protesta por su nueva situación, ya que vive alejada de sus amigos en un ambiente totalmente diferente.

Pero todo cambiará cuando nace un león blanco, Charlie, con el que establecerá un vínculo emocional muy especial y que pasará a ser uno más de la familia. Cuan-



do el león crece y sus padres planean venderlo, Mia escapará a través de la sabana africana en busca de una tierra donde pueda vivir sin peligro y encontrar la libertad. El camino no será fácil, ya que será perseguida por la policía y por los cazadores furtivos.

Una película que nos muestra el vínculo del ser humano con los animales y nos ayuda a concienciarnos sobre las especies en peligro de extinción o la caza ilegal de animales que perecen debido a la búsqueda de trofeos “fáciles” que colgar de una pared.

Caminos de Iglesia I

Un nuevo manto para la Virgen en Villapérez

Mons. Jesús Sanz lo bendijo ayer miércoles, durante la eucaristía en la parroquia de San Vicente

OVIEDO

Tras casi medio año de trabajos, la Asociación de Amas de Casa Nuestra Señora del Rosario pudo ver culminada su obra este miércoles, cuando Mons. Jesús Sanz bendijo, durante la eucaristía, el nuevo manto que habían confeccionado para la Virgen de su parroquia de San Vicente, en Villapérez. Esta pequeña población de poco más de trescientos habitantes, perteneciente al concejo de Oviedo, cuenta con un grupo de mujeres muy activas y comprometidas, que se puso manos a la obra para renovar el manto de la Virgen que da nombre a su propia asociación. Hablamos con ellas y con su párroco:

¿Cómo es la parroquia de Villapérez?

José Antonio Bande: Es una parroquia de ámbito rural, pero muy cerca de Oviedo, a unos tres kilómetros de La Corredoria. Está compuesta por doce barrios y tiene una población de unos trescientos ochenta habitantes. Es una parroquia activa, dinámica y donde falta la gente joven. Pero aunque no es un pueblo ejemplar, aún, es todo un ejemplo de pueblo.

¿Cómo surgió la iniciativa de realizar un manto nuevo a la Virgen?

Pilar Álvarez (secretaria de la asociación): Un día les dije a todas que si me tocaba la lotería, le compraría un manto nuevo a la Virgen de nuestra parroquia. Marisa, tesorera de la asociación, me contestó entonces que por qué esperar por la lotería, si podíamos confeccionarlo nosotras. Así que nos pusimos de acuerdo y empezamos la realización. Vimos un manto que la TPA había regalado a la Virgen con motivo del Centenario de su Coronación Canónica, y nos pusimos en contacto con la señora que lo elaboró, quien nos orientó.

¿Cuánta gente participó en la



M.ª Del Carmen Álvarez, José Antonio Bande, Marisa Álvarez y Pilar Álvarez; a la derecha, expuesto, el nuevo manto de la Virgen que ya luce desde este miércoles.

“Valoramos mucho la presencia de don Jesús, más allá del estreno y bendición del manto de la Virgen, por el contacto con esta comunidad eclesial, viva y activa, y así sentirnos todos Iglesia diocesana”

confección?

P.Á.: Económicamente colaboraron muchas personas. Para coser estábamos sólo cinco de nosotras. Unas no podían, otras no sabían y además teníamos que buscar unos horarios en el que todas estuviéramos disponibles, por lo que no fue fácil. Entre otras cosas, nos fuimos a Madrid para comprar los accesorios y después ya nos pusimos a coser. Comenzamos en noviembre y hemos terminado a finales de marzo, principios de abril.

El manto está lleno de detalles

P.Á.: Sí, tiene una tela de terciopelo en un azul muy especial, y luego lleva una entretela y el forro. Los apliques son lo más costoso, no sólo económicamente, sino para coserlos, pues llevan un hilo de plata muy delicado que al coser se rompe mucho.

Sabíamos que queríamos hacerlo de color azul, pero nuestra idea era un tono más claro. Sin embargo cuando fuimos a por la tela, no había en ese momento el color que deseábamos y nos mostraron este otro, que a mí personalmente me gusta más que el anterior. Además del manto hicimos el velo, el vesti-

do y una rosa, al estilo de la Santina, sólo que en esta ocasión no es de metal, sino que también está tejida.



¿Qué otras actividades lleva a cabo la asociación de Amas de Casa?

P.Á.: En colaboración con el

Ayuntamiento tenemos actividades como gerontogimnasia, clases de corte y confección y patchwork. Además, realizamos otras actividades como la celebración del Día Internacional de la Mujer, el Día de la Madre –solemos entregar una placa a la madre más joven cada año, pero en esta ocasión la placa se la vamos a entregar a la Virgen–; además celebramos el Día de la Socia, que es el 8 de octubre, fiesta de Nuestra Señora del Rosario, y en diciembre celebramos las navidades con una chocolatada.

¿Cómo surgió la idea de que acudiera el Arzobispo a bendecir el manto celebrando la eucaristía?

P.Á.: Nuestro párroco lleva muy poco tiempo pero ya le hemos dicho a su madre que le íbamos a hacer un club de fans. En seguida se movió y concretó con el Arzobispo para que acudiera a la parroquia. Para nosotros es un orgullo y una satisfacción.

J. A. B.: Una vez que la Asociación de Amas de Casa, a través de su directiva, me hizo sabedor de este proyecto, se lo comenté al otro sacerdote con quien trabajo en la Unidad Pastoral como equipo *in solidum*. Pensamos que evidentemente tenía que ser una fiesta grande, no sólo para la Asociación, sino para toda la localidad, una localidad activa, dinámica y volcada en el tema eclesial. Como el párroco moderador de la Unidad Pastoral, José Julio Velasco, es también Vicario de la zona, fue él quien se encargó de “mover los hilos” para poder contar con la presencia de don Jesús, a quien apreciamos y valoramos por su cercanía y por involucrarse, más allá del estreno y la bendición del manto de la Virgen del Rosario, por el contacto con esta comunidad eclesial, una comunidad, viva y activa, y así sentirnos Iglesia diocesana, todos juntos.

Claves

La vida laboral y el diaconado

Juan Antonio Blanco González
Díacono permanente



Soy diácono permanente desde hace casi cuatro años. Soy también casado y padre de familia con dos hijos. No soy diácono por gusto o por afición, sino por respuesta a la llamada de Dios.

Dentro de una familia cristiana,

católica y practicante, soy un trabajador de comercio con una jornada partida de siete horas diarias y se me hace difícil compenetrarla con mi labor ministerial. Pero, como todo esto de familia y orden sacerdotal es obra de Dios, lo combino en horas de descanso laboral sacrificando mi tiempo libre personal y familiar. Pero como dice el refrán: “el que algo quiere, algo le cuesta”.

No ayudo en mi parroquia ni en el arciprestazgo lo que sería nece-

Dentro de una familia cristiana, católica y practicante, soy un trabajador de comercio con jornada partida de siete horas diarias y se hace difícil compenetrarla con mi labor ministerial

sario, pero el fin de semana y las horas libres semanales, estoy a disposición de mis compañeros presbíteros para ayudarles en lo que necesiten.

Todo esto sólo se puede hacer con la gracia de Dios y siguiendo la voluntad de Aquel a quien de verdad seguimos, que es Cristo como servidor, pues Dios en su Hijo no vino a que le sirvieran, sino que vino a servir y a dar la vida por sus hermanos.

JUNTOS
X UN MUNDO MEJOR

Marcando la X a favor de la Iglesia en tu declaración de la renta lo haces posible.

X tantos