

ESTA HORA

Semanario de Información del Arzobispado de Oviedo • D.L.: O-388-65 • ISSN 2603-8544 • Directora: Ana Isabel Llamas Palacios • 4 de abril de 2019 • Núm. 1397

Las bibliotecas del siglo XXI

La digitalización y los nuevos usos marcan el futuro de los depósitos de libros

OVIEDO

“Nuevos escenarios para las bibliotecas, de la transformación de espacios a los contenidos digitales” fue el lema de las Jornadas técnicas de bibliotecarios de la Iglesia en España, que se celebraron la pasada semana en el Seminario de Oviedo, y fueron clausuradas este sábado oficialmente con una visita de sus participantes al Santuario de Covadonga y Cangas de Onís. Hace más de diez años que se celebra anualmente este encuentro de bibliotecarios de la Iglesia española pero esta era la segunda ocasión en que la sede no se ubicaba en Madrid. El año pasado los miembros de ABIE (Asociación de Bibliotecarios de la Iglesia en España) decidieron recorrer las diferentes diócesis para conocer de cerca la riqueza documental de la Iglesia, y la primera elegida fue Córdoba, siendo Oviedo el siguiente destino, con gran éxito de público y con una excepcional acogida y organización, tal y como destacaron los participantes, “a pesar de que las comunicaciones con Oviedo no son sencillas”, manifestaron.

Las jornadas fueron inaugu-



Participantes de las Jornadas Técnicas de Bibliotecarios de la Iglesia, en la Catedral de Oviedo.

radas el miércoles por el Arzobispo de Oviedo, Mons. Jesús Sanz, quien recordó que en la “conservación responsable” de la gran cantidad de “legajos, bulas, rescrip-

tos, incunables, y libros de tantos autores, tantos temas, tantas épocas”, “nos jugamos nuestro amor a la sabiduría que nos legaron nuestros mayores”. Así, destacó que “No

somos los ratones de una biblioteca, sino sus custodios que tienen a bien convivir con todo ese cúmulo de saberes”.

PÁGINA 2

Conferencias Cuaresmales del arciprestazgo de Oviedo

“El martirio, testimonio supremo de la vida en Cristo” es el tema central de este año

OVIEDO

Los seminaristas mártires de Oviedo, beatificados el pasado 9 de marzo en la Catedral estarán muy presentes en las próximas Conferencias Cuaresmales del arciprestazgo de Oviedo, que, al igual que en años anteriores, se celebrarán en San Juan El Real. Darán comien-

zo el próximo lunes, 8 de abril, con la presencia del Obispo auxiliar de Madrid, el asturiano Mons. Juan Antonio Martínez Camino, quien hablará sobre “Los mártires del siglo XX, testigos de la misericordia”. El martes, 9 de abril, el Rector del Seminario Metropolitano de Oviedo, Sergio Martínez Mendaro, ofrecerá su charla sobre los “Semi-

CONFERENCIAS CUARESMALES DEL ARCIPRESTAZGO DE OVIEDO
MARTIRIO, TESTIMONIO SUPREMO DE LA VIDA EN CRISTO

LUNES, 8 DE ABRIL
Mons. Juan Antonio Martínez Camino
Obispo auxiliar de Madrid
“Los mártires del siglo XX, testigos de la Misericordia”

MARTES, 9 DE ABRIL
D. Sergio Martínez Mendaro
Rector del Seminario metropolitano de Oviedo
“Seminaristas mártires, siempre fieles”

MIERCOLES, 10 DE ABRIL
D. Manuel Robles Freire
Delegado episcopal de las Causas de los Santos
“Ser santo hoy”

Salón de Actos de la Parroquia de San Juan el Real c/ Fray Ceferino, 24 a las 8 de la tarde

VÍA CRUCIS
VIERNES, 12 DE ABRIL, A LAS 8 DE LA TARDE
Inicio y llegada: Iglesia de los PP. Carmelitas
Itinerario por el Campo San Francisco
Presidido por nuestro arzobispo Fray Jesús Sanz Montes

naristas mártires, siempre fieles”.

El miércoles, 10 de abril, será el turno del Delegado episcopal para

las Causas de los Santos, Manuel Robles Freire, Rector de la Basílica del Sagrado Corazón, de Gijón, quien hablará sobre “Ser santo hoy”.

Las tres conferencias tendrán lugar en el salón de actos de la parroquia de San Juan El Real de Oviedo (calle Fray Ceferino, 24) a las ocho de la tarde.

Además, el viernes 12 de abril tendrá lugar, también a las ocho de la tarde, el Vía Crucis del arciprestazgo, que partirá de la iglesia de Nuestra Señora del Carmen (PP. Carmelitas), hará un recorrido por el Campo San Francisco y finalizará en la misma iglesia. Estará presidido por el Arzobispo de Oviedo, Mons. Jesús Sanz.

Covadonga se une al Rosario por la paz

COVADONGA

El Santuario de Covadonga se unirá hoy a las 21,00 h a la iniciativa del Rosario mundial por la paz. Una propuesta que secundarán al mismo tiempo más de setenta santuarios a lo largo de todo el mundo como el de la Natividad de Belén, el de Guadalupe en México o el de la Divina Misericordia de Polonia. Esta propuesta nació en la parroquia de Fátima (Portugal) con motivo del centenario de la muerte de los santos pastorcillos Francisco y Jacinta Marto, y consistirá en una hora de adoración, con el rezo del Rosario por la paz en el mundo. Podrá seguirse en directo a través de Radio María y en el canal de Youtube de Covadonga.

Exposición sobre la Semana Santa

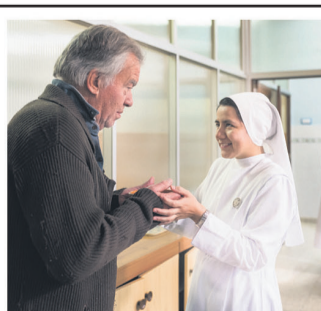
AVILÉS

El Museo de la Ciudad alberga, hasta el próximo 22 de abril, una exposición sobre la Semana Santa de Avilés. La muestra es fruto de la colaboración entre la Junta de Cofradías y el Ayuntamiento, y expone diversos enseres y hábitos, centrada este año en Nuestra Señora de los Dolores, de la parroquia de San Nicolás, una cofradía fundada en el siglo XVII con más de 300 cofrades en la actualidad. Este domingo, a las 12,30 h. la parroquia de San Nicolás acogerá el Pregón, a cargo de María José Artime Inclán.

Vía Crucis en Grullos

CANDAMO

Las parroquias de Candamo participarán este próximo domingo, un año más, en el Vía Crucis por las calles de Grullos, capital del concejo. Comenzará a las cinco de la tarde en la iglesia de Santa María, y cada estación contará con un altar realizado por cada una de las parroquias candaminas.



Juntos, X un mundo mejor

Marcando la X de la Iglesia en tu Declaración de la Renta lo haces posible.



www.nortantos.es

Mons. Jesús Sanz:
“Elogio de la sorpresa”

PÁGINA 3

Nuestro tiempo

La cualificación, clave en nuestros días

La Iglesia invierte cada vez más tiempo y medios para la conservación del patrimonio artístico y documental

VIENE DE LA PÁG. ANTERIOR

Y recordó Mons. Jesús Sanz en la inauguración que precisamente por ello “no queremos ni olvidar, ni descuidar, por fidelidad a esta preciosa herencia recibida y por amor a la tarea inacabada y presente en nuestros días”.

En las jornadas colaboraron instituciones como la Universidad de Oviedo, donde el director de su biblioteca, Ramón Rodríguez Álvarez, participó con una ponencia sobre “Los incunables de nuestras bibliotecas universitarias”, y tuvo lugar además una visita guiada a la misma. Otras universidades presentes fueron la Pontificia de Salamanca o la de Navarra, quienes compartieron sus experiencias en una mesa redonda.

En las jornadas se plantearon cuestiones de actualidad como el uso de las RDA en entornos de bibliotecario, cuestión que describió Ricardo Santos Muñoz, director del Departamento de Proceso Técnico de la Biblioteca Nacional de España, y a lo largo de las mismas se incidió notablemente en el ámbito de la digitalización, proceso en el que tantos archivos y bibliotecas se encuentran inmersos hoy en día.

Esta realidad de la digitalización y la transformación de las bibliotecas en espacios diversos a los que hasta ahora habían sido es un hecho cada vez más frecuente. Algo que viene dado por “las necesidades de las bibliotecas en general, y las eclesiásticas por supuesto, de avanzar en todo lo que sea digitalización y automatización –destacaba Francisco José Cortés, director de ABIE–. Y una de las consecuencias que ha tenido este proceso ha sido la pérdida del valor de los fondos impresos. Por eso, muchas de estas bibliotecas se están reinventando, ofreciendo a la sociedad sus instalaciones y sus

salas; porque donde antes había libros, ahora hay nuevos espacios para realizar otras actividades”.

La Iglesia cuenta con un gran número de archivos y bibliotecas diocesanos, de escuelas, de universidades, cada una con diferentes problemáticas y ámbitos de trabajo. Pero lo cierto es que exceptuando las universitarias, que suelen contar con amplio presupuesto y personal, las eclesiásticas responden a un perfil parecido, tal y como reconoce el propio director de ABIE: “Pequeñas en cuanto a personal y presupuesto, con grandes y relevantes instalaciones, y sobre todo, con valiosas colecciones patrimoniales”. Es el caso de la biblioteca del Seminario de Oviedo, catalogada como la tercera más importante de Asturias, con un imponente fondo histórico que comienza en el siglo XVI y con una sala noble que no se queda atrás en belleza.

La comisión de patrimonio

Además del intenso trabajo particular de las diócesis, la Comisión de Patrimonio de la Conferencia Episcopal Española se preocupa de coordinar los trabajos que se van llevando a cabo, y muy especialmente de proporcionar formación a los responsables de estas instituciones. Para ello cuentan con diferentes asociaciones especializadas como son las de bibliotecarios (ABIE), pero también de archiveros y de museólogos.

El director de esta Comisión de Patrimonio, Pablo Delclaux, reconoce que el sostenimiento del patrimonio de la Iglesia, en toda su amplitud –artístico, documental, bibliográfico e incluso musical– es “un esfuerzo que llevamos siglos haciendo, no es nada nuevo, y pensamos seguir haciéndolo durante muchos más siglos”. Sin embargo, se impone cada vez más formar-



Sobre estas líneas, inauguración de las jornadas en el Seminario de Oviedo. A la izquierda, incunables en el archivo de la Catedral.



se en las nuevas técnicas y conocimientos para “crecer en sabiduría específica en cada uno de los campos”.

A lo largo de los años el mantenimiento del patrimonio de la Iglesia ha ido evolucionando, y creciendo tanto en conservación, como en difusión, “porque es necesario dar a conocer todo lo que tenemos, es parte de esa misión de

anunciar el Evangelio –reconoce Pablo Delclaux–. No se trata sólo de tener libros y de guardarlos, sino que la verdad hay que darla a conocer. En nuestras bibliotecas no solo tenemos libros de teología, sino también de historia, de ciencia, de medicina etc. Nuestra misión es conservarlo, crear nuevo patrimonio y difundirlo”.

“Cada vez vamos avanzando en

nuestros conocimientos –asegura el director de la Comisión de Patrimonio de la Conferencia Episcopal–. En las bibliotecas contamos con personal cualificado, pero también para la restauración, y en los archivos”. “Hoy en día –afirma– todo el mundo sabe que para restaurar obras de arte se necesita gente que tenga una cualificación académica, porque no sólo es importante el conocimiento de lo que hay que hacer, sino también el criterio adecuado para saber hasta dónde llegar”.

El éxito de estas jornadas y la acogida por parte del Seminario, que albergó el encuentro, ha propiciado que la ciudad sea la próxima sede, en el mes de junio, de las Jornadas nacionales de Patrimonio de la Iglesia, donde acuden cada año expertos de todas las diócesis.

El archivo de la Catedral de Oviedo, memoria de la diócesis

Entre las actividades llevadas a cabo durante las Jornadas nacionales de bibliotecarios de la Iglesia se encontraba una visita a la Catedral y al archivo catedralicio, dirigido por el canónigo Agustín Hevia Ballina. El medio centenar de participantes pudo escuchar, por tanto, la historia del depósito documental que se conserva en el templo del Salvador, y una descripción detallada del mismo.

El archivo catedralicio, que alberga más de cien incunables, conserva además muchos de sus documentos organizados en armarios específicos donde se recogen las actas capitulares, los testamentos, las fundaciones o los arcedianatos, entre otros. Según

las explicaciones de Agustín Hevia a los bibliotecarios allí presentes, el documento más antiguo que se conserva en el archivo data del año 803, y se trata de un pergamino escrito en letra visigótica donde se describe una donación al monasterio de Libardón; el siguiente en antigüedad es el testamento original del piadoso rey Alfonso II El Casto, fechado en el año 812. Entre sus fondos se conservan además numerosos documentos que tienen un especial “valor sentimental para la diócesis”, tal y como afirmó el canónigo, como son las dos copias de pergaminos, fechadas en el año 1075, que describen el momento de la apertura del Arca Santa. “Tienen un valor incalcul-



Agustín Hevia, en el archivo catedralicio.

able”, dijo ante los visitantes, y ya que relatan cómo “el rey Alfonso VI deseaba que se abriera el tesoro de las reliquias para que el pueblo cristiano pudiera venerarlas. Es el primer inventario que se hace del contenido del Arca Santa”. Entre otras anécdotas relató también la peripecia de este fondo documental, que fue protegido en los bajos del Banco Herrero en el año 1937, y que al finalizar la guerra fue devuelto a la Catedral, aunque no completo. Años después han ido aparecido algunos documentos, en lugares tan peculiares como la casa de subastas Sothebys en Londres, regresando a la Catedral de Oviedo al comprobarse su pertenencia y la historia que tenía detrás.

Nuestra Iglesia



Palabras del Papa

■ “Todo hombre tiene derecho a la vida, a soñar y a poder encontrar el lugar que le corresponde en nuestra “casa común”. Toda persona tiene derecho al futuro”. (30-III-19)

■ “En vez de medirnos o clasificarnos por una condición moral, social, étnica o religiosa podemos reconocer que existe otra condición que nadie podrá borrar ni aniquilar ya que es puro regalo: la condición de hijos amados, esperados y celebrados por el Padre”. (31-III-19)

■ “Jesús nos invita a contemplar el corazón del Padre. Sólo desde ahí podremos redescubrirnos cada día como hermanos”. (31-III-19)

■ “La Iglesia es joven cuando recibe cada día la fuerza siempre nueva de la Palabra de Dios, de la Eucaristía, de la presencia de Cristo y de la fuerza de su Espíritu: cuando es capaz de volver una y otra vez a su fuente”. (2-IV-19)

■ “Si eres joven en edad, pero

te sientes débil, cansado o desilusionado, pídele a Jesús que te renueve. Con Él no falta la esperanza”. (2-IV-19)

■ “Vive Cristo, esperanza nuestra, y Él es la más hermosa juventud de este mundo. Todo lo que Él toca se vuelve joven, se hace nuevo, se llena de vida”. (2-IV-19)

■ “Dios te ama. Nunca lo dudes, más allá de lo que te suceda en la vida. En cualquier circunstancia, eres infinitamente amado. Cristo, por amor, se entregó hasta el final para salvarte. Nunca olvides que Él perdona setenta veces siete. Y es que mataron al santo, al justo, al inocente, pero Él venció. El mal no es el que tiene la última palabra. En tu vida el mal tampoco tendrá la última palabra, porque tu Amigo que te ama quiere triunfar en ti. Tu salvador vive. El Espíritu Santo te hace entrar cada vez más en el corazón de Cristo para que te llenes siempre más de su amor, de su luz y de su fuerza”. (2-IV-19)



El Catecismo, punto por punto

353. ¿Qué formas de piedad popular acompañan la vida sacramental de la Iglesia?

El sentido religioso del pueblo cristiano ha encontrado en todo tiempo su expresión en formas variadas de piedad que acompañan la vida sacramental de la Iglesia, como son la veneración de las reliquias, las visitas a santuarios, las peregrinaciones, las procesiones, el “Vía crucis” y el Rosario. La Iglesia, a la luz de la fe, ilumina y favorece las formas auténticas de piedad popular.

354. ¿Qué relación existe entre los sacramentos y la muerte del cristiano?

El cristiano que muere en Cristo alcanza, al final de su existencia terrena, el cumplimiento de la nueva vida iniciada con el Bautismo, reforzada con la Confirmación y alimentada en la Eucaristía, anticipo del banquete celestial. El sentido de la muerte del cristiano se manifiesta a luz de la Muerte y Resurrección de Cristo, nuestra única esperanza; el cristiano que muere en Cristo Jesús va “a vivir con el Señor” (2 Co 5,8).

Paz y bien

Carta semanal del Arzobispo de Oviedo

Jesús Sanz Montes OFM



Elogio de la sorpresa

Seguimos haciendo este itinerario que busca lo que anhelamos en lo profundo del corazón. Sacudimos las inercias que nos hacen escépticos en el desencanto de una vida cansina sin mayor novedad. Andamos con esa necesidad de que alguien nos mire con ojos distintos, sin poner ningún precio al tiempo que nos dedique. Tantas miradas son capciosas, o porque nos desprecian, o nos envidian, o nos utilizan. ¿Dónde encontrar esa mirada honda, verdadera y sencilla que no pasa factura por vernos tal y como somos allí donde se desenvuelve la vida? Necesitamos ser sorprendidos por algo o por alguien que ponga luz y esperanza en el horizonte cotidiano de nuestro camino.

La cuaresma nos va acompañando con el viejo relato del amor de Dios que se hace compañía. Siempre hay una luz que nos falta en nuestra oscuridad, siempre hay una gracia que necesitamos en nuestras fugas como bálsamo para nuestras heridas. Y esta luz y esta gracia, de las que tan mendigos somos, son las que en estos días de peregrinación cuaresmal se nos van diciendo, se nos van dando, se nos ofrecen a través de los gestos que en la Iglesia Dios nos vuelve a narrar.

Hay un momento importante en donde el texto y el gesto se hace sacramento: la reconciliación. El texto que más se presta a asomarnos al perdón de Dios es el que más sorprendentemente pronunció Jesús a modo de parábola: el hijo pródigo. Lo decía con audacia el gran escritor Charles Peguy: nunca Dios se atrevió a tanto para decir de ese modo su amor y abrirnos a su perdón. El error que condujo al hijo menor a la fuga hacia los

El texto y el gesto con los que en estos días especialmente celebramos la misericordia de Dios, nos ayuden a poner la vida ante el Señor, a dejarnos acompañar por su Iglesia, como el mejor fruto de la conversión debida. Es el abrazo del Padre que viéndonos volver de todas nuestras lejanías se nos acerca y nos invita a la gracia de su perdón con una misericordia tan inmerecida como entrañable

espejismos de una falsa felicidad y de una esclavizante independencia, será transformado por el padre en encuentro de alegría inesperada e inmerecida. La última palabra dicha por ese padre, sobresale sobre todas las penúltimas dichas por el hijo, es el triunfo de la misericordia, la gracia y la verdad.

El hijo mayor si no pecó como su hermano, no fue por amor al padre, sino por amor a sí mismo. Cuando la fidelidad no produce felicidad, no se es fiel por amor sino

por interés o por miedo. El se había quedado con su padre, pero sin ser hijo, poniendo precio a su gesto. Quien vive calculando, no puede entender, ni siquiera puede ver, lo que se le ofrece gratuitamente, en una cantidad y calidad infinitamente mayor de lo que su actitud mezquina puede esperar. Frente a uno y otro, aparece con toda su luz la actitud del padre, que pone como trama de esta parábola la posibilidad de ser perdonados.

Si este es el texto, vayamos ahora al gesto, que en la Iglesia toma forma en un sacramento concreto: la confesión. Tenemos su modalidad individual (confesándonos con el sacerdote, abriendo nuestro corazón al perdón de Dios que la Iglesia nos brinda, y confrontando nuestras dificultades que se derivan de los pecados con un ministro del Señor, para obtener de él el consejo y la orientación de la Iglesia) y su modalidad comunitaria (que terminará sólo y siempre en la absolución individual de cada penitente tras haber escuchado juntos la palabra de Dios y elevadas nuestras preces). Las absoluciones colectivas, se prevén sólo para casos muy extremos, siempre con el permiso del Obispo y en unas circunstancias que en nuestra Diócesis no se dan.

El texto y el gesto con los que en estos días especialmente celebramos la misericordia de Dios, nos ayuden a poner la vida ante el Señor, a dejarnos acompañar por su Iglesia, como el mejor fruto de la conversión debida. Es el abrazo de este Padre que viéndonos volver de todas nuestras lejanías se nos acerca, nos abraza, nos besa y nos invita a la gracia de su perdón, con una misericordia tan inmerecida como entrañable.

Cultura cristiana

Cine con valores “Dumbo”. Susana García Muñiz

Esta semana podemos disfrutar del nuevo estreno Disney, *Dumbo*, basado en un cuento escrito por Helen Anderson y Harold Pearl.

Y es que Disney nos está ofreciendo estos últimos años remakes de sus clásicos protagonizados por actores de carne y hueso y animales animados de forma digital que parecen totalmente reales, como ocurrió con *El libro de la Selva* (2016) y próximamente *El rey León* (2019).

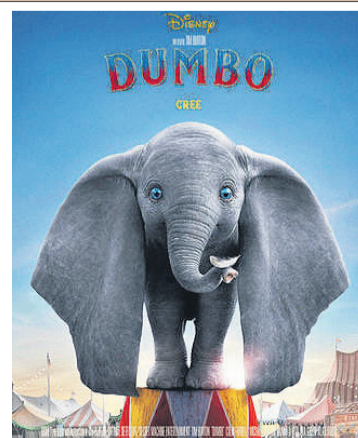
Un clásico familiar dirigido por Tim Burton, un director sin-

gular que le pone su toque personal, y protagonizado por Colin Farrell, Michael Keaton y Danny de Vito, entre otros. Siguiendo su vocación de crear historias sobre la pérdida, el abandono o los marginados, como en el caso de *Eduardo Manostijeras* o *Frankenweenie*, esta vez Burton se centra en el tierno elefante de orejas largas que nos hacía reír y llorar.

Una película con impresionantes efectos digitales, que es más que un remake del clásico de 1941, ya que tienen mucho más protagonis-

mo los humanos del circo; la familia Farrier. Y es que en 1919 Holt Farrier vuelve de la guerra para sacar adelante a sus hijos y seguir trabajando en el circo de los Medici; pero al haber perdido el brazo en el frente, ya no puede ser jinete y Max, el dueño del circo, le contrata como cuidador de elefantes. Lo que no se imagina es que la señora Jumbo, la elefanta, tendrá un bebé elefante con unas enormes orejas que atraerá de nuevo la fortuna al circo, que había tocado fondo.

Pero como en toda película Dis-



ney hay también un malvado, Vandevere, que solo piensa en el dinero que puede generar el pequeño elefante que puede volar y compra el circo de Max, que acepta sin dudar y sin pensar demasiado en las consecuencias.

Una película que critica la ambición de las grandes empresas sin escrúpulos, pero que también nos recuerda el valor de ser diferente, a pesar de las críticas o la incompreensión y la importancia de poner nuestros dones y habilidades al servicio de los demás.

Testigos | Carlos Robla. Secretario regional de Escuelas Católicas

“Quien nos conoce no queda defraudado”

Reivindica el valor de la escuela concertada que siempre ha apostado por la innovación metodológica

OVIEDO

En ocasiones se afirma que la escuela concertada es inasequible, que escoge a los alumnos... ¿Cuál es la realidad?

Totalmente opuesta a esta serie de tópicos. Las escuelas católicas son asequibles a todo el mundo por un principio fundamental: desde el momento que están concertadas tienen que adaptarse a lo establecido por ley, que regula la admisión de alumnos, a la que todos nos tenemos que acoger; así que nada más falso que decir que se les escoge. Es impensable en inicio y lo que es más importante, las escuelas católicas nacieron hace muchísimos años con una finalidad fundamental que era la de llegar a aquellos que no podían acceder a otro tipo de escuelas. Por encima del criterio administrativo está su razón de ser: llegaron para atender precisamente a aquellos que no eran atendidos por otros.

También se ven afectados por el recorte de aulas.

Desde el momento que estamos en concierto sabemos cuáles son las reglas y las aceptamos. Tristemente muchas veces las administraciones ponen en primer término planteamientos de tipo ideológico por encima de los intereses de los padres o de los proyectos de las familias. Pero hay que aceptarlos, aunque no estemos de acuerdo.

Está también a la cuestión de los donativos que reciben y la posibilidad que se planteó de que ya no debían desgravar en la declaración de la renta.

Quiero pensar que fue ignoran-

cia cuando alguien hizo ese planteamiento. Tuvimos que salir a los medios y desdecirlo y tener que repetirlo una vez más: estamos cumpliendo con la legalidad y la prueba está que ningún centro se ha visto sancionado por situaciones de este tipo. Si se aceptan donativos se hace porque está permitido y perfectamente legislado. Estos están dirigidos a la institución, no al propio colegio en el que están los hijos y a las familias se les informa hacia dónde va el donativo.

¿Qué aporta la escuela concertada?

Hay padres que la eligen porque estudiaron allí y les gusta que sus hijos reciban el mismo tipo de educación. Otros han descubierto que la forma de trabajar, que el trato que reciben tanto las familias como los alumnos es cercano, muy asequible y eso les da seguridad: el saber que sus hijos están en un sitio en el que confían. También hay que decir que la escuela concertada no se ha quedado anclada en el pasado ni mucho menos.

¿En qué sentido?

Cuando se produjo toda esta revolución metodológica, la escuela concertada apostó muy fuerte desde el principio e invirtió muchos recursos humanos y más recursos económicos de los que se disponen con un esfuerzo considerable. Al hablar de innovación en las aulas yo quiero reivindicar y además lo hago con certeza que no tenemos nada que envidiar a nadie. No voy a decir que somos los primeros, pero yo creo que fuimos la avanzadilla y conscientes de que había que tirar por ahí y así se hizo.



Carlos Robla.

“A pesar de que se diga que seleccionamos a los estudiantes, no lo hacemos; y precisamente los alumnos con necesidades educativas son los primeros para nosotros y los más importantes”

Meterse en un modelo de cambio metodológico viene propiciado porque hay que atender a todo

tipo de alumnos y a pesar de lo que se diga, que se dice con mucha frecuencia, que seleccionamos a los

alumnos, no lo hacemos; y precisamente esos alumnos de necesidades educativas son los primeros para nosotros, los más importantes. Hay un juego maléfico muchas veces por parte de la administración que con la historia de que no contamos con los recursos necesarios, dicen “no en ese colegio concertado no hay esos recursos, pero si vas al de enfrente ahí sí los tienen”. El entrar en esa innovación sirvió para poder dar respuesta a todas esas situaciones de niños con mucha problemática. No entramos porque era una moda o porque tocaba sino que fue el resultado de ser conscientes de dónde estábamos y que es lo queríamos.

¿Cuál es la principal reivindicación de la escuela concertada?

Queremos que nos dejen trabajar, que se nos respete y se nos den los medios que necesitamos para trabajar en igualdad de condiciones, que no hemos podido siempre lograrlo. Seguimos sin hacerlo y debe quedar bien claro que esto ha salido adelante a costa del esfuerzo y del sacrificio de los profesores, de ceder tiempo, momentos libres, y por supuesto también a costa de la institución por cómo se han paliado todas estas situaciones de carencia y de cicatería de las administraciones muchas veces. Profesores e instituciones son los que han puesto en primer término las personas que debemos atender. Lo deseable es que nos conozcan. Tengo la experiencia de que quien nos conoce repite. He estado en primera línea muchos años en la escuela y sé que quien nos descubre no queda defraudado.

Claves

Bibliotecas en situación de cambio (I)

Agustín Hevia Ballina

Archivero de la Catedral



Oviedo ha sido la ciudad privilegiada para acoger las enriquecedoras Jornadas de la Asociación de los Bibliotecarios de la Iglesia en España. Un amplio mundo de sugerencias, bien precisadas, de experiencias contrastadas, de amplios panoramas bien perfilados, de novedades innumerables ya logradas, ha sido el marco donde se han desarrollado las ponencias y las comunicaciones, en que los Bibliotecarios de la Iglesia en España han puesto en común, durante estos días de reflexión y estudio, los derroteros por donde habrán de

discurrir las nuevas tendencias de la nueva Biblioteconomía, cuyos avances se están produciendo a velocidades ultrasónicas.

Ante tales progresos, uno no puede menos de preguntarse si será viable un mundo del libro sin libros. Un gran reto se está librando ya entre el libro tradicional y el libro digital. Los bibliotecarios, al igual que los archiveros de la Iglesia en España, se han planteado la necesidad de responder a la presente duplicada exigencia: salvaguardar celosamente el pasado a ellos confiado y ser permeables a todos los logros del presente, de cara a un futuro casi inmediato, que ellos mismos también están contribuyendo a crear. Se encuentran con la realidad de tener bajo su custodia un legado riquísimo,

recibido como una herencia, a la que no es lícito renunciar. Por otra parte, la asequibilidad a un como depósito de ilimitados alcances, sin más esfuerzo que apretar una tecla, pone, lamentablemente, en tela de juicio el mantenimiento de la necesidad de nuevas ediciones del libro tradicional, que, con todo, estamos seguros, no desaparecerá.

La Iglesia en sus archivos y en sus bibliotecas parroquiales, diocesanas, capitulares, monásticas, de seminarios y de sus universidades ha acumulado un acervo incalculable de libros y documentos, respecto a los cuales tiene que continuar desarrollando el tratamiento y la gestión adecuados que permitan y aseguren su conservación, conveniente utilización y pertinente difusión.

La Iglesia ha acumulado un acervo incalculable de libros y documentos, respecto a los que debe continuar desarrollando el tratamiento y la gestión adecuados que aseguren su conservación, utilización y difusión

Las Bibliotecas y Archivos de la Iglesia continúan siendo perennes templos del saber y de la ciencia, donde la humanidad sigue abre-

vándose en su sed de saber y de dar continuidad al mundo de las letras, de la ciencia y de la cultura. La historia del pensamiento occidental, que hinc sus raíces en el lejano mundo de Grecia y de Roma, se identifica con la Historia del libro y de la escritura. Testimonios epigráficos, volúmenes y códices en papiro y en pergamino o vitela, impresiones en seda, incunables y libros de toda índole y tenor, salidos de las prensas de Minerva, en las variadas formas y formatos fruto de la imprenta, invención asombrosa que logró cambiar el panorama del desarrollo de las artes y de la cultura en términos y alcances que en el pasado, habrían resultado insospechados y devienen así en beneficio grato y gratificante para las aspiraciones de la humanidad.