ESTA HORA

Semanario de Información del Arzobispado de Oviedo • D.L.: O-388-65 • ISSN 2603-8544 • Directora: Ana Isabel Llamas Palacios • 14 de febrero de 2019 • Núm. 1390

V Semana de Cine Espiritual

Esta edición ha reunido en los cines asturianos a más de 5.000 escolares

OVIEDO

Un año más la Delegación episcopal de Enseñanza ha puesto en marcha la Semana de Cine Espiritual, que se desarrolló desde este pasado lunes y que fue clausurada ayer. Una iniciativa para acercar el séptimo arte a los escolares, aprovechando las buenas historias y los valores que transmiten muchas películas, y que suponen un telón de fondo ideal –y entretenido– para trabajarlos y profundizar en ellos. "Hoy el cine en el aula se utiliza como una herramienta didáctica más", destaca Pilar Hernández, Delegada de Enseñanza, "y esta semana nos permite acercar a los alumnos a las salas donde la película se puede ver con unas garantías de calidad como son las salas profesionales".

Se trata del quinto año consecutivo que se organiza esta iniciativa en la diócesis, y para sus organizadores es el año de la "consolidación" de la misma, con el futuro lleno de ideas y de nuevos proyectos que irán viendo la luz con el tiempo.

Han sido en total 5.075 alumnos asturianos los que han participado en la Semana de Cine Espiritual, procedentes de un total de 70 centros. Las películas han podido visionarse en Oviedo, Gijón, Avilés, Villaviciosa, Cangas del Narcea y Mieres, esta última participando por vez primera de la iniciativa.

Cartel de la Semana de Cine Espiritual en la diócesis, de este año.

Iniciativa que partió originariamente de un sacerdote catalán, Peio Sánchez, un "experto y apasionado del cine", tal y como lo describe la Delegada diocesana de Enseñanza: "Él hizo una tesis sobre esta realidad del trabajo con alumnos partiendo de las películas, y comenzó en Barcelona a llevar la escuela al cine."

PÁGINA 2

Festival de la Canción Misionera

Casi 400 niños se dieron cita en el colegio Patronato San José de Gijón

GIJÓN

Cerca de cuatrocientos niños procedentes de parroquias o colegios de Oviedo, Gijón, Avilés, Noreña y Mieres participaron el pasado sábado en una nueva edición del Festival de la Canción Misionera que, en esta ocasión, se celebró en el colegio Patronato de San José de Gijón.

Como es habitual, las bases del Festival proponen la composición de una canción con letra creada por los propios niños y acompañada de una coreografía, y todos los grupos destacaron en alguna de las categorías premiadas: mejor letra, mejor coreografía, creatividad, espíritu misionero o escenificación, entre otros. Además, se recaudaron un total de 565 euros para apoyar el proyecto nutricional que las Hijas de la Caridad tienen en Bébalem (Chad), para el apoyo y seguimiento de niños desnutridos por causa de la pobreza, principalmente, pero también por enfermedades allí devastadoras como el paludismo o diarreas.

Un momento del Festival de la Canción Misionera, el pasado sábado.

@archioviedo

Arzobispado de Oviedo
¿Dónde te esperamos?

Arzobispado de Oviedo

Web
- Entérate de toda la actualidad.
- Suscríbete a nuestra newsletter semanal.

www.iglesiadeasturias.org

Radio
- Los viernes a las 13:30 h. con *El Espejo*.
- Los domingos a las 9:45 h. con *Iglesia Noticia*.

Cope Radio

Esta Hora
- Cada jueves con *La Nueva España*.
- Y también en nuestra web.

Semanario de información

9 de marzo: beatificaciones en la Catedral

OVIEDO

El Cardenal Angelo Becciu, Prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos, presidirá la ceremonia de beatificación de los Seminaristas Mártires de Oviedo el próximo sábado, 9 de marzo, en la Catedral de Oviedo a las 11 de la mañana.

Esta Congregación Pontificia hizo pública, el pasado 7 de noviembre, la aprobación por parte del Papa Francisco, de los Decretos de Martirio de los Siervos de Dios Ángel Cuartas Cristóbal y ocho compañeros mártires, todos ellos estudiantes en el Seminario de Oviedo.

Primer Retiro Emaús en Oviedo

OVIEDO

Este fin de semana va a tener lugar el primer Retiro Emaús en la diócesis. Se celebrará en el Seminario Metropolitano, será un retiro de mujeres, y contará con sesenta asistentes. Oviedo se suma así a las diócesis que cuentan con esta joven iniciativa parroquial nacida en Estados Unidos y que llegó a nuestro país en el año 2009, extendiéndose con gran rapidez por toda España.

Bibliotecarios de la Iglesia, en Oviedo

OVIEDO

Entre los días 27 a 29 de marzo tendrán lugar en el Seminario Metropolitano de Oviedo las XIII Jornadas Técnicas de la Asociación de Bibliotecarios de la Iglesia en España, con el tema central: "Nuevos escenarios para las bibliotecas: de la transformación de espacios a los contenidos digitales". Serán tres días de formación que contarán con la participación de expertos procedentes de toda España.

Mons. Sanz Montes: "Ser un don, no un simple regalo"

PÁGINA 3

Nuestro tiempo

El cine y los niños, abiertos a la trascendencia

La Semana de Cine Espiritual comenzó en Barcelona, y pronto se fue extendiendo por todas las diócesis

VIENE DE LA PÁG. ANTERIOR

Cuando iba ya por su décima edición, eran muchas las diócesis que estaban exportando su idea y adaptándolas a sus centros escolares, de modo que la Conferencia Episcopal, a través de la Delegación de Jóvenes, asumió la coordinación de la Semana para toda España. Hoy, prácticamente todas las diócesis llevamos a cabo la Semana de Cine Espiritual".

En Asturias fue el propio Peio Sánchez el que acudió, invitado por la Delegación de Enseñanza,

Estas películas tratan de poner en contacto al espectador joven, niño y adulto con Dios, remover el corazón y la mente para abrirse a lo trascendente

hace seis años, para ofrecer una charla sobre el uso didáctico del cine en las aulas. "A partir de ahí –destaca Pilar Hernández– establecimos una relación que nos ha permitido hoy estar ya en la quinta edición y consolidar una importante cifra de escolares y profesores que se deciden a participar, y esperamos que en el futuro sean muchos más".

Las películas elegidas

El Departamento de Juventud de la Conferencia Episcopal Española, asesorado por expertos, seleccionó este año las películas de "Se armó el Belén", y "Paddington 2" para la etapa de Infantil y Primaria; "Wonder" y "Campeones" para Secundaria, centrados especialmente en el tema de la incorporación de niños con diferentes capacidades en el mundo social y escolar, y finalmente "Una bolsa de canicas" para la etapa de Bachillerato.

El método consiste en trabajar unas guías didácticas sobre las películas elegidas, elaboradas por un equipo de pedagogos y teólogos, que se entregan a los centros y que pueden hacer libremente antes o después del visionado, en las que se reflexiona sobre diferentes cuestiones que plantea el film. Unos temas que de alguna manera ponen de relieve valores espirituales que permiten al niño y al joven abrirse a lo trascendente. Las elegidas no suelen ser películas de temática religiosa, sino películas para el gran público que cumplen con los requisitos de los objetivos de estas semanas, que son, tal y como describe el Departamento de Juventud de la Conferencia Episcopal "poner en contacto al espectador joven, niño y adulto con Dios", "tratar de remover el corazón y la mente del que se sienta a ver una película, para que se abra a lo trascendente", "destacar aquellos valores espirituales que despiertan en el ser humano el deseo de una búsqueda que va más allá de sus propios límites" y "provocar preguntas y buscar respuestas a cuestiones fundamentales en los seres humanos".

Participantes de la Semana de Cine Espiritual en los Cines Yelmo - Los Prados.

En general, la conclusión de la Delegación diocesana de Enseñanza en Asturias es que se trata de "una de las actividades que con mejor ánimo acogen los alumnos". "Hay experiencias muy bonitas –destaca Pilar Hernández– como las de un colegio de Grao que vienen con ancianos de una residencia que se encuentra al lado el colegio, en el que llevan un programa de intervención niños-ancianos. Cada niño trae como tutor a un anciano que viene con ellos a la Semana de Cine Espiritual a Oviedo", además, la importancia de profundizar en determinados aspectos resulta especialmente positiva, ya que "en 90 minutos el cine tiene ese poder de contarnos una historia que luego podemos utilizar en el aula".

La Semana de Cine Espiritual tiene lugar habitualmente en salas comerciales, es decir, los escolares han de salir de sus centros para poder participar. La respuesta de los cines asturianos es, para Pilar Hernández, "muy positiva, ya que se han volcado desde el primer momento, principalmente los cines Yelmo de Gijón y Oviedo, pero este año además Artesiete, de Mieres, y Odeón, en Avilés". En otras localidades, como Cangas del Narcea o Villaviciosa, las películas se proyectan en los teatros municipales.

Además, esta actividad, que en los colegios concertados está abierta a todos los alumnos, en los públicos depende de los Departamentos de Religión. Sin embargo, son varios ya los profesores de asignaturas como Filosofía que han mostrado su interés en participar de la misma, con lo que la posibilidad de abrir la iniciativa a más estudiantes se valorará en las próximas ediciones.

Nuevo grupo del catecumenado de adultos

Este sábado, en la Catedral, se celebrará la ceremonia de acogida a 46 catecúmenos que comienzan su preparación

OVIEDO

Este sábado se celebrará en la Catedral una ceremonia de acogida a los 46 nuevos catecúmenos que este año comienzan su formación en el catecumenado de adultos para, en la Pascua de 2020, poder acceder a los sacramentos del Bautismo, Primera Comunión y Confirmación. El acto consistirá en una Celebración de la Palabra, presidida por el Arzobispo, que tendrá lugar en la capilla de Santa Bárbara a las 12.30 h. Los catecúmenos serán recibidos previamente en el atrio del templo y se les hará entrega de la Biblia.

El catecumenado de adultos está pensado para personas, mayores de 18 años, que no recibieron en su momento estos sacramentos de iniciación o que desean integrarse en la comunidad cristiana siendo bautizados. Se tiene muy en cuenta también a las personas que han estado alejadas de la Iglesia y que ven en el catecumenado una oportunidad de volver a integrarse.

Eli Miranda, de 26 años, ya ha casi ha completado el ciclo formativo, en su caso forma parte del grupo que se prepara para recibir el bautismo esta próxima Pascua. "Desde los 17 años estoy asistiendo a la Iglesia católica, fui criada en la Iglesia evangélica, y no sabía por qué no podía ser partícipe de la comunión. Le pregunté a unos amigos y me dijeron que tenía que hacer la primera comunión, pero no sabía qué era", explica. La posibilidad surgió en su parroquia de La Calzada cuando el sacerdote explicó el catecumenado de adultos, "desconocía que se podía dar este paso y tardé un año en decidirme hasta que comencé a asistir a las catequesis de la iglesia de San José en Gijón". En la diócesis, el catecumenado de adultos se organiza a través de los arciprestazgos, por ello las personas interesadas en poder realizar la formación deben ponerse en contacto con su párroco que les indicará qué parroquia tiene la encomienda de llevar a cabo el catecumenado.

Ceremonia de inicio del Catecumenado en la Catedral, el año pasado.

Eli forma parte además de un grupo muy heterogéneo que demuestra que el catecumenado de adultos llega a realidades muy diversas: "Hay personas de media edad, jóvenes y también un poco mayores que a diferencia de mi caso ya tienen los sacramentos, pero quieren conectarse otra vez con Dios. De hecho tenemos una señora que tiene 95 años. Da gusto porque todos aprendemos un poco de cada uno".

Un aprendizaje que vive con mucha ilusión, "me siento muy feliz y no he faltado ni un día porque la preparación es hermosa", relata con entusiasmo, "tenemos un maestro maravilloso que es el padre Fernando y he aprendido tantísimas cosas. Nos veo, a mí y a mis compañeros, muy bien preparados. No puedes bautizarte sin conocer de lleno la palabra de Dios y sin saber lo que estás haciendo y más cuando eres adultto y es una decisión propia. Es demostrarle a Dios que estoy con Él y que quiero hacer algo en este mundo que deje una marca así sea a pocas personas, y que les hagas llegar lo que aprendes. Por eso en casa comparto todo lo que aprendo en la Iglesia, porque es nuevo para mí y muy interesante".

Nuestra Iglesia

Palabras del Papa

■ "La vida tiene valor cuando se dona en el amor, en la verdad, cuando se da a los demás en la vida cotidiana, en la familia". (8-II-19)

■ "El mayor milagro que Jesús realizó por Simón y los demás pescadores decepcionados y cansados no es tanto la red llena de peces como el haberles ayudado a no ser víctimas de la decepción y del desaliento ante las derrotas". (10-II-19)

■ "Jesús nos pide que lo acojamos en la barca de nuestra vida, para reanudar el viaje con él y surcar un nuevo mar que se revela lleno de sorpresas. Su invitación a salir al mar abierto de la humanidad de nuestro tiempo, para ser testimonio de bondad y de misericordia da sentido a nuestra existencia que menudo corre el riesgo de aplanarse sobre sí misma". (10-II-19)

■ "Si nos ejercitamos para ver con la mirada de Jesús, conseguiremos reconocer siempre a quien nos necesita". (10-II-19)

■ "No podemos hablar de desarrollo sostenible sin solidaridad, el bien si no es común no es verdaderamente bien. Quizás nunca como ahora el pensar y el actuar requieren un diálogo verdadero con el otro, porque sin el otro no hay futuro para mí, para cada uno de nosotros. Con apertura y respeto, dispuestos a asumir los problemas de todos que, en la aldea global, son los problemas de cada uno". (10-II-19)

■ "La actitud generosa hacia los enfermos es sal de la tierra y luz del mundo. Que la Virgen María nos ayude a practicarlo, y obtenga paz y consuelo para todos los que sufren". (11-II-19)

El Catecismo, punto por punto

334. ¿Se exige el celibato para recibir el sacramento del Orden?
*Para el episcopado se exige siempre el celibato. Para el presbiterado, en la Iglesia latina, son ordinariamente elegidos hombres creyentes que viven como célibes y tienen la voluntad de guardar el celibato "por el Reino de los cielos" (*Mt *19,12); en las Iglesias orientales no está permitido contraer matrimonio después de haber recibido la ordenación. Al diaconado permanente pueden acceder también hombres casados.*

335. ¿Qué efectos produce el sacramento del Orden?
El sacramento del Orden otorga una efusión especial del Espíritu Santo, que configura con Cristo al ordenado en su triple función de Sacerdote, Profeta y Rey, según los respectivos grados del sacramento. La ordenación confiere un carácter espiritual indeleble: por eso no puede repetirse ni conferirse por un tiempo determinado.

336. ¿Con qué autoridad se ejerce el sacerdocio ministerial?
Los sacerdotes ordenados, en el ejercicio del ministerio sagrado, no hablan ni actúan por su propia autoridad, ni tampoco por madato o delegación de la comunidad, sino en la persona de Cristo Cabeza y en nombre de la Iglesia. Por tanto, el sacerdocio ministerial se diferencia esencialmente, y no sólo en grado, del sacerdocio común de los fieles, al servicio del cual lo instituyó Cristo.

Paz y bien

Carta semanal del Arzobispo de Oviedo

Jesús Sanz Montes OFM

Ser un don, no un simple regalo

El calendario nos va deslizando fechas y efemérides diversas que vienen a recordarnos las citas que la vida nos concita para no ser desmemoriados y, por ende, para no ser desagradecidos. Hay una fecha anual que coincide con la fiesta de la Virgen de Lourdes, cada 11 de febrero, y que tiene que ver con quienes frecuentan ese santuario mariano: son los enfermos, del cuerpo y del alma. En torno al sufrimiento que implica todo límite, toda carencia, toda menesterosidad, toda pobreza en nuestra vida, María tiene una palabra de consuelo, un ánimo de fortaleza, un regalo que nos permite ver las cosas un poco como las ven los ojos de Dios. Es experimentar en el cuerpo o en el corazón aquello de las bodas de Caná, cuando se quedaron sin vino aquellos novios y María intervino para interceder ante su Hijo con aquel «haced lo que Él os diga» (*Jn* 2, 5). Y las tinajas de agua aguada, se convirtieron en vino de alegría.

Ante esta nueva jornada mundial del enfermo que en esta semana celebramos, el papa Francisco ha escrito una hermosa misiva en torno a la gratuidad. De ella entresacamos estos pensamientos tan profundos y certeros: «"Gratis habéis recibido; dad gratis" (*Mt* 10, 8). Estas son las palabras pronunciadas por Jesús cuando envió a los apóstoles a difundir el Evangelio, para que su Reino se propagase a través de gestos de amor gratuito. La Iglesia, como Madre de todos sus hijos, sobre todo los enfermos, recuerda que los gestos gratuitos de donación, como los del Buen Samaritano, son la vía más creíble para la evangelización. El cuidado de los enfermos requiere profesionalidad y ternura, expresiones de gratuidad, inmediatas y sencillas como la caricia, a través de las cuales se consigue que la otra persona se sienta "querida".

Lleva razón el Papa Francisco al proponeros estas actitudes ante los hermanos enfermos, moviéndonos a ser don para ellos, con la entrega de nosotros mismos, y no como un regalo sobrado de una generosidad que tuviera simplemente nuestra medida. Más que dar... hemos de darnos. Felices quienes han aprendido a vivir la gratuidad de lo que damos aprendiendo los gestos del mismo Dios

La vida es un don de Dios –y como advierte san Pablo–: "¿Tienes algo que no hayas recibido?" (1 *Cor* 4, 7). Precisamente porque es un don, la existencia no se puede considerar una mera posesión o una propiedad privada, sobre todo ante las conquistas de la medicina y de la biotecnología, que podrían llevar al hombre a ceder a la tentación de la manipulación del "árbol de la vida" (cf. *Gén* 3, 24). La acción de donar no se identifica con la de regalar, porque se define solo como un darse a sí mismo, no se puede reducir a una simple transferencia de una propiedad o de un objeto. Se diferencia de la acción de regalar precisamente porque contiene el don de sí y supone el deseo de establecer un vínculo. Cada hombre es pobre, necesitado e indigente. Cuando nacemos, necesitamos para vivir los cuidados de nuestros padres, y así en cada fase y etapa de la vida, nunca podremos liberarnos completamente de la necesidad y de la ayuda de los demás, nunca podremos arrancarnos del límite de la impotencia ante alguien o algo. También esta es una condición que caracteriza nuestro ser "criaturas". No temamos reconocer esto, porque Dios mismo, en Jesús, se ha inclinado (cf. *Flp* 2,8) y se inclina sobre nosotros y sobre nuestra pobreza para ayudarnos y regalarnos aquellos bienes que por nosotros mismos nunca podríamos tener».

Lleva razón el papa Francisco al proponernos estas actitudes ante los hermanos enfermos, moviéndonos a ser don para ellos, con la entrega de nosotros mismos, y no como un regalo sobrado de una generosidad que tuviera simplemente nuestra medida. Más que dar… hemos de darnos. Llega un momento en el que con gravedad o como algo pasajero, todos experimentamos la carencia que implica cualquier enfermedad crónica o puntual. Felices quienes han aprendido a vivir la gratuidad de lo que damos aprendiendo los gestos del mismo Dios, dándonos por entero a quienes la vida nos envía.

Cultura cristiana

Arqueología El Arco de San Isidoro de Oviedo. Juan Muñiz Álvarez

El Campo de San Francisco de Oviedo, por el convento que allí se levantaba hasta 1902, es el jardín central de la ciudad y por eso fue elegido en 1925 como el lugar más adecuado para exponer la portada románica de la antigua iglesia de San Isidoro, dada su belleza y su valor.

San Isidoro es una de las parroquias más antiguas de Oviedo, fue fundada a principios del siglo XIII. La Archivera Ana Herrero, en su estudio sobre este arco, cita un documento de 1217 como la primera referencia conocida a la parroquia. Además, la arqueóloga Gema Adán encontró la llamada cerca de San Isidoro que delimitaba su extensión. La iglesia de estilo románico se situaba en el barrio mercantil –hoy la Plaza del Paraguas–, en una zona principal de la ciudad. Su cambio a la sede actual se produjo en 1770, tras la expulsión de los jesuitas, cuando se trasladó a la iglesia de San Matías, en la plaza del Ayuntamiento, cambiando su nombre.

El edificio románico perdió el culto, y desde 1793 se adaptó para albergar en su interior una taho-

na, primero regida por el cabildo catedralicio y posteriormente por un particular. Tras el cese de esta actividad permaneció abandonada hasta que en 1922 la Sociedad Cooperativa de Armeros acordó con el Ayuntamiento su derribo para llevar la piedra a las nuevas viviendas obreras del Campo de los Patos. Durante este derribo Aurelio del Llano, Presidente del Centro de Estudios Asturianos, adquirió el Arco de la entrada del templo por 700 pesetas, según la prensa de 1926.

La primera intención del Centro de Estudios era conservar este arco en su emplazamiento original, en la plaza de San Isidoro, como recuerdo del templo románico. Sin embargo el proyecto para crear en ese solar un mercado, propició el traslado del arco y el uso de los restos del edificio como relleno para sanear la cercana Calle Regla.

Se propuso entonces su colocación en la fachada norte de San Tirso, pero la cesión del Centro de Estudios Asturianos al Ayuntamiento de Oviedo favoreció el acuerdo de 10 de septiembre de 1925 para su traslado al Campo de San Francisco bajo la dirección de Víctor Hevia.

Testigos | Mercedes Arbesú Suárez. **Superiora General de las Misioneras de María Mediadora**

"Si educas a un país, educas su futuro"

Natural de Santa Marina (Siero), afronta su nuevo cargo en la congregación desde el mes de julio

OVIEDO

Se crió en el pueblo de Santa Marina (Siero) donde cursó la Educación Primaria, y más adelante acudió al instituto en Noreña. Quiso estudiar Periodismo en la Complutense, en lo que supuso todo un "reto" para su familia, y estando en Madrid, tomó conciencia de su vocación religiosa. Ingresó en la Congregación de Misioneras de María Mediadora hace 28 años, de los que 23 los ha pasado en misiones. Este verano, sus hermanas la eligieron Superiora General de la Congregación.

¿Por qué elegiste precisamente a las Misioneras de María Mediadora?

En mi pueblo, Santa Marina, había ya tres religiosas de esta congregación, aunque vivían fuera de España, por lo que algo ya las conocía. Cuando me fui a Madrid, empecé a tratarlas más de cerca. Me resultaba atractivo su estilo de vida, su frescura, su manera de posicionarse, de trabajar entonces en uno de los suburbios más pobres de Madrid, Villaverde Alto, donde la juventud de aquel momento estaba metida de lleno en el mundo de la drogadicción.

¿Cuál es el carisma de las Misioneras de María Mediadora, entonces?

La congregación la fundó una religiosa Dominica de clausura en un pueblo de Pontevedra, y lo fundamenta todo en el mandamiento del amor: "Amaos unos a otros como yo os he amado". Para ella eso era fundamental, que las religiosas de la comunidad vivieran ese mandamiento entre ellas y que fueran capaces de mostrarlo a la gente.

Han sido muchos años en misiones, en Malawi y en Honduras, ¿qué te han aportado?

Me fui desde 1997 hasta 2006 a Malawi, y en 2007 me fui a Honduras, lo que supuso un cambio radical pero también muy bonito, porque me reencontré con mi profesión, el Periodismo. Hasta entonces lo había dejado totalmente aparcado y allí empecé a colaborar con una emisora de radio que tiene la Compañía de Jesús en la zona en la que estábamos nosotras. También fue una experiencia muy dura porque me tocó vivir un golpe de estado en el tiempo en el que estuve allí. Regresé a España dos años y los últimos seis he estado de nuevo en Malawi.

Malawi es uno de los países más pobres del mundo, incluso comparado con los estados vecinos. El impacto al regresar a España tiene que ser duro.

No se puede comparar una vida con otra. Este es nuestro mundo y aquel es otro. Tú intentas trabajar para que la gente salga de la pobreza y de esa vida que tiene. Pero a mí Malawi me ha dado muchísimo y añoro la misión allí. Fueron 15 años que me marcaron. Sobre todo, por lo mucho que me enseñó la gente malawiana. Todos deberíamos aprender de esa generosidad y esa acogida del africano. En este mundo nuestro nos estamos haciendo muy egoístas e individualistas, mientras que el africano de los poblados es muy pobre pero comparte lo poco que tiene. Hay mucho que hacer todavía en esos países, sobre todo, en el ámbito de la educación. Si educas a un país educas su futuro y ahí estamos las Misioneras de María Mediadora haciendo lo que podemos.

Mercedes Arbesú Suárez.

"Todos deberíamos aprender de la generosidad y la acogida del africano. En este mundo nuestro nos estamos volviendo muy egoístas. Ellos son muy pobres, pero comparten lo poco que tienen"

Una de las labores de vuestra congregación en Malawi es la atención a un gran orfanato en la zona de Chezi. Muchos de aquellos niños se quedaron sin padres por causa del sida.

Lo bonito de este orfanato es que algunos de los niños que crecieron con nosotras se han convertido en adultos que tienen importantes responsabilidades y han creado un grupo entre ellos para ayudar a los que vienen detrás. Son médicos, enfermeros, gente con buena posición que está trabajando por su país. Nosotras trabajamos sin esperar nada, pero cuando las cosas suceden así, te llenan de satisfacción. El sida, por otro lado, parece estar más controlado, gracias a la prevención, a la mejora de los tratamientos y la concienciación de la población.

¿Pudiste comprobar alguna evolución al regresar a Malawi esta última etapa?

Efectivamente, las ciudades han crecido mucho, y también el volumen de coches, pero en sí los poblados siguen teniendo una pobreza impresionante. Hay una clase rica, un grupo de personas se ha enriquecido, pero cada vez hay más pobres. Después está el poblema de la superpoblación, y sobre todo, la corrupción en el gobierno, cada vez más llamativa.

¿Cómo afrontas la nueva responsabilidad de Superiora General?

Es todo un reto para mí, pero lo asumo con la confianza de que es lo que han querido mis hermanas de congregación; ellas ven que puedo hacerlo y además tengo la confianza absoluta de que no estoy sola; el Señor me va guiando y ellas me van acompañando.

Claves | La catedral detalle a detalle

La escalera de acceso a la Cámara Santa y su mística (II)

Agustín Hevia Ballina
Archivero de la Catedral

La mística de la "escalera" ha de llevarte sin duda a la esperanza de ser conducido, en ascensión laboriosa a la gloria del cielo. Para eso se te proporciona la escala, de cuyos peldaños has de irte ayudando para trepar a la cercanía de Dios omnipotente. Es la parte ascética, que, al final de la escalera, te permitirá descansar en Dios, en pleno arrobo místico. ¿Verdad que, considerando así la escalera o la escala divinal bien merece la pena la tensión de la subida, puesto que la escala acabará llevándote a la entrega en la intimidad del Padre, o, si quieres mejor, en el reposo en la Trinidad divina, Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo?

El texto bíblico nos refleja, en variados pasajes, esta virtualidad atribuída a la "escala" o a la "escalera". En el Libro del Génesis (28,12) se nos manifiesta el siguiente episodio sobre la denominada "Escala de Jacob". Volvía Jacob de Berseba a Jarán. Como ya se ponía el sol, se detuvo en Betel o Casa de Dios; tomó una piedra, la puso por cabezal y se durmió allí. Tuvo un sueño: una escala, plantada en la tierra, llegaba hasta el cielo. Ángeles de Dios subían y bajaban por ella. El Señor se hallaba en pie al final de la escala y le decía: 'Yo soy el Señor, el Dios de Abraham, tu padre y el Dios de Isaac. La tierra en que yaces te la daré a ti y a tu descendencia". Como ves, la mística de la escala conduce a la presencia de Dios, al premio de la vida eterna.

Esta concepción está también vigente en otras culturas y religiones antiguas. Así los egipcios creían que el dios Horus colocaba una escalera por la que el muerto pudiera elevarse al cielo. Los babilonios levantaban altas torres escalonadas, que denominaban 'zigguratS", que permitían a los hombres escalar los cielos y tomar contacto con los dioses.

En el episodio de la Torre de Babel, Dios castiga a los hombres "no sea que pretendan escalar el cielo" (*Gen*.11,4).

Voy a terminar, en términos musicales, con otra escala, para elevarte por las vías de la estética hacia la sublimidad de Dios, mediante las buenas obras y el arrepentimiento de los pecados. Trátase, a lo que parece, de Guido de Arezzo, un monje benedictino de la Abadía de Pomposa, que inventó la escala musical. Te ofrezco la traducción de la súplica al Evangelista San Juan de quien era muy devoto, compuesta por el Aretino, cuyas palabras latinas ofrecen la escala en sus notas y en sus sílabas de las palabras claves, que coinciden con las sílabas iniciales de otras tantas palabras en el poema: "Para que puedan resonar con moduladas cuerdas las maravillas de tus glorias, perdona, glorioso San Juan, el reato de culpa del pecador labio de tu esclavo". En el sucederse de las sílabas iniciales de las palabras latinas, queda expresada la escala musical: ut (do), re, mi, fa, sol, la, si (*ut, queant, resonare, mira, fa-muli, solve, labii, Sancte Ioannes).*

"El tema de acceso al cielo por una escalera lo presentan los ascetas y místicos para mártires y confesores, que suben al cielo mediante los peldaños de la humildad"

Para resumen, quédate con estas ideas: escala y escalera: el relato de Elías subiendo al cielo, que interpretan los artistas como si ascendiera por una escalera. En Oriente, hay alguna versión de la Ascensión de Cristo, como si subiera por escaleras. La subida al cielo, aparece muchas veces como un proceso de escalada. El tema del acceso al cielo por una escalera lo presentan los ascetas y místicos para mártires y confesores, que suben al cielo, mediante los peldaños de la humildad y el sufrimiento por Cristo. En el monacato se hace la profesión "ad gradus", por grados o junto a las gradas. Hay algunas obras ascéticas, que se titulan "Scala Caeli" o "Scala Paradisi": Escala del cielo o Escala del Paraíso.

ESTA HORA
Arzobispado de Oviedo. Oficina de Medios de Comunicación Social. Corrada del Obispo, 1. 33003 OVIEDO. Teléf. 985 20 97 17. mcs@iglesiadeasturias.org
Redacción de ESTA HORA: Ana Isabel Llamas Palacios, Ana Belén Alonso González. Carlos Quintana Rubert (Diseño gráfico).
ESTA HORA digital: www.iglesiadeasturias.org. Síguenos en **ArchiOviedo** y en **www.facebook.com/arzobispadodeoviedo**
ESTA HORA