

# ESTA HORA

Semanario de Información del Arzobispado de Oviedo • D.L.: O-388-65 • ISSN 2603-8544 • Directora: Ana Isabel Llamas Palacios • 22 de noviembre de 2018 • Núm. 1378

## Sirviendo a Dios con la propia voz

La *Schola Cantorum* nació hace doce años para acompañar musicalmente las celebraciones solemnes de la Catedral de San Salvador

OVIEDO

Hoy, 22 de noviembre, la Iglesia celebra la memoria litúrgica de la joven, virgen y mártir, Santa Cecilia, patrona de los músicos. Puede ser, por tanto, un buen momento para acercarse a quienes, desde hace más de diez años, ponen música a las solemnes celebraciones litúrgicas que se celebran en la Catedral de Oviedo, la *Schola Cantorum*. Ellos son quienes acompañan las celebraciones de la Navidad, de la Semana Santa, las ordenaciones sacerdotales o actos tan solemnes o emotivos como las beatificaciones, de las que se han vivido ya dos en nuestra diócesis, y una tercera está por venir, la de los seminaristas mártires.

Esta agrupación coral fue fundada por el sacerdote Leoncio Diéguez –que en su día fuera Director del Conservatorio Superior de Música de Asturias “Eduardo Martínez Torner” y Catedrático de Composición–, y nació un día de Corpus Christi de 2006, concretamente, el 18 de junio.

PASA A LA PÁG. SIGUIENTE



La Schola Cantorum, en la Catedral de Oviedo.

## Estreno de réquiem

COVADONGA

El compositor asturiano Pablo Ortega estrenará este sábado, a las 12 h, en la Basílica de Covadonga, un réquiem, que estará interpretado por el Orfeón San Lorenzo, el organista del Real Sitio y los solistas Alejandro Roy, Montse Serrano y Lola Fernández. También en la Basílica, a las 19 h tendrá lugar un concierto de marchas procesionales.

## Santa Catalina en el Seminario

OVIEDO

El Seminario Metropolitano celebrará este próximo lunes la festividad de Santa Catalina de Alejandría. Con este motivo, a las siete de la tarde tendrá lugar la conferencia “Los jóvenes rejuvenecen el rostro de la Iglesia”, a cargo de Gonzalo Raúl Tinajero, director del Departamento de Juventud de la Conferencia Episcopal Española. La Biblioteca del Seminario se unirá con una exposición de su Fondo Antiguo sobre Derecho Canónico.

## Domingo 25, Campaña de personas sin hogar

Cáritas Asturias atendió el pasado año a 1.621 personas con esta problemática

OVIEDO

Cáritas celebra este domingo, 25 de noviembre, la Campaña de personas sin hogar. Se cierra así, en este 2018, un trienio de campaña que ha tenido como ejes la dignidad en 2016, los derechos en 2017, y la posibilidad real de acabar con esta lacra en 2018.

En Asturias, el programa de Personas sin hogar de Cáritas atendió y acompañó el pasado año a 1.621

personas. Además, viene desarrollando en los últimos cuatro años el proyecto Red de Hogares, dirigido a familias con muy escasos recursos económicos y con riesgo efectivo de desahucio o con viviendas sin condiciones mínimas de habitabilidad, priorizando las familias con menores o personas dependientes entre sus miembros.

Actualmente la Red cuenta con seis pisos en Oviedo, dos pisos y cinco apartamentos en Gijón, y un



Cartel de la campaña de este año.

piso en Blimea. El objetivo final es capacitar a la familia para que logre el acceso a un alojamiento estable y

por tanto, su autonomía.

En este sentido, Cáritas plantea cinco propuestas para acabar con el “sinhogarismo”:

1. Una política pública de vivienda, basada en los Derechos Humanos y sustentada en la vivienda social de alquiler con acceso prioritario en situaciones de vulnerabilidad.

2. Política de prevención del “sinhogarismo”.

3. Garantía de ingresos mínimos que protejan a las personas en situación de exclusión.

4. Atención a los derechos, ya que se vulneran varios como la vivienda, la salud o la protección social.

5. Acompañamiento social para generar procesos de inclusión, poniendo a las personas en el centro de la intervención.

## Celebraciones en San Nicolás

AVILÉS

La parroquia de San Nicolás de Bari, en Avilés, acoge este viernes la celebración del X aniversario de la creación de la hermandad “El beso de Judas”, a las 19 h. También el viernes, a las 20,30 h en la Capilla de Galiana, tendrá lugar la misa tradicional en honor de la venerada imagen conocida como el “Jesús de Galiana”, presidida por J. Manuel Feito.

## Retiro para religiosos

OVIEDO

Confer diocesana organiza en Oviedo un retiro de Adviento para religiosos. Será este sábado, en el colegio Dulce Nombre de Jesús, a las 10,30 h.

## RETIROS DE ADVIENTO PARA LAICOS 2018

Arciprestazgo	Horario	Fecha	Ponente	Lugar	Arciprestazgo	Horario	Fecha	Ponente	Lugar
OVIEDO	11.00-14.00	15-XII	J.A. Sánchez Q.	Seminario	VILLAVICIOSA	16.00-18.00	15-XII	Carmen Alonso	Covadonga
SIERO	11.00-14.00	1-XII	Sor M.ª Esther	Pelayas	LLANES	16.00-18.00	15-XII	Carmen Alonso	Covadonga
EL FRESNO	11.00-13.30	15-XII	Luis J. Fdez.	Grado-rectoral	AVILÉS	11.00-13.30	1-XII	Adolfo Álvarez	S. Juan Ávila
EL NALÓN	18.00-20.30	14-XII	Vicente Pañeda	La Felguera	PRAVIA	11.00-13.30	1-XII	Adolfo Álvarez	S. Juan Ávila
GIJÓN	11.00-13.30	15-XII	Pilar Hernández	Sgda. Familia	EL EO	11.00-13.30	15-XII	Sergio Santa	Vegadeo
COVADONGA	16.00-18.00	15-XII	Carmen Alonso	Covadonga	VILLAORIL	11.00-14.00	15-XII	Diego Muñoz	Dominicas-Navia

Mons. Sanz Montes:  
“Covadonga: la otra  
reconquista”

PÁGINA 3

## Nuestro tiempo

# “Bajo este signo, cantamos a nuestro Dios”

La *Schola Cantorum* nace como una agrupación sencilla, que pertenece a su Catedral. Está formada actualmente por veintiocho cantores, de los que once son varones, y diecisiete, mujeres

VIENE DE LA PÁG. ANTERIOR

Actualmente está compuesta por veintiocho cantores, de los que once son varones y diecisiete, mujeres. Todos ellos profesionales de diversos ámbitos, aunque con conocimientos musicales: “Tenemos desde magistrados, maestros, dentistas, sociólogos y también gente jubilada”, reconoce Miguel Ángel Cadrecha, gerente de esta agrupación. Se reúnen desde siem-

**Formar parte de esta agrupación coral es, un servicio a la Iglesia, “al igual que hacen los catequistas de una parroquia”, pero en este caso poniendo la voz y el conocimiento al servicio de Dios**

pre en la Casa Sacerdotal, donde ensayan y donde podrían acudir aquellas personas que se sintieran llamadas a formar parte de esta *Schola*, porque “con fe y voluntad no hay voz que no sea útil para cantar a Dios”, señala Cadrecha, aunque subrayando que previamente se hacen unas pruebas dirigidas por don Leoncio junto con el organista Guillermo Martínez.

Y es que formar parte de esta agrupación coral es, para sus creadores, un “servicio a la Iglesia”, al igual que los “catequistas de una parroquia, pero en este caso poniendo sus cualidades, su voz y

sus conocimientos al servicio de Dios”. Precisamente por eso y con toda la intención, el escudo de la *Schola Cantorum* no tiene solar, sino simplemente un lema alrededor de una cruz, en el que se puede leer: *Sub hoc signo Deo Nostro cantamos* (Bajo este signo –de la cruz– cantamos a nuestro Dios).

A pesar de que partieron desde cero, hoy, doce años después de su fundación, esta agrupación reconoce contar con un amplio repertorio de 214 partituras que en algún momento se han interpretado. “Poco a poco se van acumulando obras –explica Leoncio Diéguez– cosa que por un lado es una suerte tremenda porque así está todo visto y leído, preparado para ensayar pero sin el riesgo de una primera lectura, aunque al mismo tiempo supone también un problema, y es que la rutina es muy mala, en todo en general, pero especialmente en el ámbito artístico”.

Este repertorio se va incrementando en función de las fiestas litúrgicas que se celebran en la Catedral de Oviedo. La Navidad y la Semana Santa son dos momentos de especial intensidad. Las eucaristías solemnes del día de Navidad y del día de Reyes, a las doce del mediodía, son citas fijas en el calendario de esta coral. Además, tradicionalmente se celebraba un concierto de villancicos después de la misa de las seis y media de la tarde del cuarto domingo de Adviento, que se suspendió por enfermedad del director, pero que se puede retomar “en cualquier momento”, tal y como deja caer el gerente, Miguel Ángel Cadrecha.



Un grupo de cantores se dirige a la Catedral. A la derecha, Leoncio Diéguez, director de la “Schola Cantorum” | JUANJO CASTRO

También las eucaristías del Jueves y Viernes Santo, a las cinco de la tarde, son momentos litúrgicos fuertes en los que está presente la *Schola Cantorum* de la Cate-

dral, así como la Vigilia Pascual del Sábado Santo, a las nueve de la noche, o el Domingo de Pascua, a las doce del mediodía. Precisamente la Semana Santa es uno de

los momentos en los que se interpreta una de las composiciones creadas por el director del coro, Leoncio Diéguez: “se trata de La Pasión, un diálogo entre tres cantores, uno de ellos el sacerdote, que hace el papel de Cristo, y la Schola hace de Sinagoga”, afirma Cadrecha: “La primera vez que la oí me pareció estar escuchando algo maravilloso, y ya son doce años que lo escucho y cada vez me gusta



más”. No es la única composición de don Leoncio interpretada por la *Schola*. “Hay una pieza fantástica, muy sencilla, titulada Canciones marianas –menciona el gerente del coro– y luego está, imposible de olvidar, la misa del Jubileo de las Cruces, creada a petición de don Carlos Osoro, siendo Arzobispo de Oviedo, con motivo de aquel Año Jubilar”. Todo ello, siempre revestidos de sus reconocibles uniformes, creados por las religiosas clarisas de Villaviciosa, porque “el ir vestidos iguales otorga sencillez y dignidad”, una de sus máximas, que permanece inalterable.

## Encuentros para difundir el sentido y espíritu de las Unidades Pastorales

En Gijón se celebrará el próximo viernes, 30 de noviembre, en la Basílica

GIJÓN

Una vez finalizado el Plan Pastoral “La ciudad se llenó de alegría”, la diócesis ha planteado nuevos objetivos para este curso pastoral 2018-2019. Estos planteamientos se abordaron y establecieron en el segundo encuentro de Vicarios, Arciprestes y Delegados episcopales de Curia que tuvo lugar el pasado mes de junio en Covadonga, convocado por la Vicaría Episcopal de Pastoral.

Así, en primer lugar se volvió a insistir, al igual que en el curso pasado, en la reorganización y

puesta en marcha de las Unidades Pastorales en torno a los pueblos y ciudades, especialmente en los tres grandes núcleos asturianos: Gijón, Oviedo y Avilés. “Se trata de renovar nuestro sentido de pertenencia a la Iglesia desde la vocación personal –como sacerdotes, laicos o consagrados– compartiendo solidariamente recursos humanos y materiales; no solo como una simple remodelación de horarios ni de cultos en las parroquias”, afirma el Vicario de Pastoral, Antonio Vázquez. Además, en el encuentro de este verano se estableció la importancia de instaurar y fortalecer el



Interior de la Basílica del Sagrado Corazón de Gijón.

Catecumenado de adultos; la formación permanente de los sacerdotes y laicos; la formación específica de los agentes de pastoral que asumirán las celebraciones de la Palabra en ausencia del sacerdote, y finalmente la acogida y el acompañamiento tanto de los padres

que piden el bautismo para sus hijos, como de las parejas que quieren contraer matrimonio canónico.

Dentro de las propuestas concretas para llevar a cabo todos estos objetivos, está la de realizar encuentros por vicarías o arcipres-

tazgos, donde se explique el sentido de las Unidades Pastorales, se especifiquen las ya constituidas y se presente el trabajo de revisión y replanteamiento realizado en los arciprestazgos. Esta actividad tuvo ya lugar en Oviedo el pasado mes de octubre, y tendrá lugar en el Arciprestazgo de Gijón el próximo 30 de noviembre. El encuentro se celebrará en la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús a las 19,45 h. Los destinatarios son sacerdotes, religiosos y laicos, y contará con la presencia del Vicario de Pastoral, Antonio Vázquez, quien hablará sobre el “Espíritu de las Unidades Pastorales”, y se efectuará asimismo una Presentación de las Unidades Pastorales que ya están en marcha en la Vicaría, por parte de Jorge Cabal, Vicario de Gijón-Oriente. Este mismo encuentro tendrá lugar, también abierto a todos, en la Casa de Ejercicios de Covadonga, el próximo sábado, 15 de diciembre, destinado a los Arciprestazgos de Covadonga, Llanes y Villaviciosa.

## Nuestra Iglesia



# Palabras del Papa

■ “La Cruz y el sufrimiento. La Iglesia crece también con la sangre los mártires, hombres y mujeres que dan la vida. Hoy hay tantos. Curioso: no son noticia. El espíritu del mundo no tolera el martirio y por eso lo esconde”. (15-XI-18)

■ “Nadie se puede engañar pensando: «Soy bueno porque no hago nada malo». Para ser de Jesús no basta no hacer nada malo, ¡hay que hacer el bien!». (17-XI-18)

■ “La injusticia es la raíz perversa de la pobreza: el grito de los pobres se hace cada día más fuer-

te, pero cada día menos escuchado”. (19-XI-18)

■ “No se puede amar solo cuando «conviene»; el amor se manifiesta precisamente más allá de la propia conveniencia, cuando se da todo sin reservas”. (19-XI-18)

■ “En el encuentro definitivo con Jesús no tendremos con nosotros nada más que lo que hayamos realizado en nuestra vida, creyendo en su palabra: el todo y la nada de cuanto hayamos vivido o dejado de cumplir. Con nosotros solo portaremos aquello que hayamos donado y aquello que hayamos dado”. (18-XI-18)



### El Catecismo, punto por punto

#### 293. ¿Cuándo se puede administrar la sagrada Comunión a los otros cristianos?

Los ministros católicos administran lícitamente la sagrada Comunión a los miembros de las Iglesias orientales que no están en plena comunión con la Iglesia católica, siempre que éstos lo soliciten espontáneamente y tengan las debidas disposiciones.

Asimismo, los ministros católicos administran lícitamente la sagrada Comunión a los miembros de otras comunidades eclesiales que en presencia de una grave necesidad, la pidan espontáneamente, estén bien dispuestos y manifiesten la fe católica respecto al sacramento.

#### 294. ¿Por qué se dice que la Eucaristía es “prenda de la gloria futura”?

La Eucaristía es prenda de la gloria futura porque nos colma de toda gracia y bendición del cielo, nos fortalece en la peregrinación de nuestra vida terrena y nos hace desear la vida eterna, uniéndonos a Cristo sentado a la derecha del Padre, a la Iglesia del cielo, a la Santísima Virgen y a todos los santos.

#### 295. ¿Por qué Cristo instituyó los sacramentos de la Penitencia y de la Unción de los enfermos?

Cristo, médico del alma y del cuerpo, instituyó los sacramentos de la Penitencia y de la Unción de los enfermos, porque la vida nueva que nos fue dada por Él en los sacramentos de la iniciación cristiana, puede debilitarse y perderse para siempre a causa del pecado. Por ello, Cristo ha querido que la Iglesia continuase su obra de curación y de salvación mediante estos dos sacramentos.

## Paz y bien

Carta semanal del Arzobispo de Oviedo

Jesús Sanz Montes OFM



# Covadonga: la otra reconquista

Hice alusión en el día de la Santina: Covadonga no es un Santuario mariano únicamente. Ese rincón asturiano es un referente espiritual de primer orden, pero también un lugar identitario donde nació el pueblo que allí tuvo comienzo. Así reza el himno a la Santina, con la conciencia histórica de nuestras gentes: «Bendita la Reina de nuestra montaña, que tiene por trono la cuna de España». No es un requiebro patrioter, sino la afirmación noble que nace de un sentimiento de pertenencia, que nos permite no sólo nacer, sino también crecer y madurar hasta alcanzar nuestro destino en paz y convivencia.

En Covadonga nace un pueblo con clara denominación de origen, celoso de su forma de ver las cosas, y que no se amilana cuando hay que reconquistar con nobleza lo que nos invade hurtándonos nuestro terruño patrio, lo que se nos usurpa empobreciéndonos, lo que se nos diluye imponiéndonos creencias tan intrusas e ideologías tan ajenas que terminan vaciándonos de lo que somos. Hoy la reconquista pasa por otras lizas, y son otros los retos que nos desafían. Son también diferentes los turbantes de antaño ante las cosas que hogaño nos turban preocupantemente cuando la vida en todas sus fases, la familia y su tutela, la educación intervenida o la libertad cercenada, se malvendan en una almoneda trucada y abarata. Decía W. J. Durant: «Una gran civilización no es conquistada desde fuera hasta que no se ha destruido a sí misma desde dentro». Esta frase, con una lucidez que espanta,

**La belleza de ese lugar, el relato de su historia y el corazón espiritual que allí palpita, son el marco de una peregrinación continua al hogar de esa Madre. Es la remembranza agradecida, desde el presente que apasionadamente nos embarga, y nos permite mirar al futuro con serena esperanza**

es un diagnóstico de nuestra época y describe algunos de nuestros turbadores males cuando la *dictadura del relativismo* (Benedicto XVI), las ideologías liberticidas y la *confusión líquida* calculadamente propagada (Z. Bauman), hacen de la mentira frívola y mediocre el cauce de un ansia de poder que termina en corrupción y violencia. No quisiéramos ser conquistados por nadie, y queremos *dialogar con todos* (Papa Francisco), pero desde una cultura del encuentro que no traicione ni disuelva la propia identidad, ofreciendo en la vida pública nuestra perspectiva

cristiana, lo que se nos dio como herencia cultural y moral, eso que la Iglesia custodia, defiende, celebra y anuncia con apasionada pasión y creativa fidelidad.

Todo esto nació en Covadonga, forjando así una historia con sus luces y sombras, aciertos y contradicciones, pero con la firme certeza e indomable entrega que permitió que se fuera formando una España plural en sus pueblos, muy unida en sus gentes, con un proyecto común que aunó como identidad cultural propia la herencia romana, la fe cristiana y la idiosincrasia de lenguas y lugares que han tejido el rico mapa de nuestra Hispania. Así contribuimos como han hecho pocos pueblos a la construcción de Europa y a la proyección misionera en la América hispana, como recuerdan las banderas que allí ondean junto a las nuestras. En su visita a Asturias, Juan Pablo II nos lo dijo: «Covadonga es una de las primeras piedras de la Europa cuyas raíces cristianas ahondan en su historia y en su cultura. El reino cristiano nacido en estas montañas, puso en movimiento una manera de vivir y de expresar la existencia bajo la inspiración del Evangelio... el proyecto de una Europa sin fronteras, que no renuncia a las raíces cristianas que la hicieron surgir».

La belleza de ese lugar, el relato de su historia y el corazón espiritual que allí palpita, son el marco de una peregrinación continua al hogar de esa Madre. Es la remembranza agradecida, desde el presente que apasionadamente nos embarga, y nos permite mirar al futuro con serena esperanza.

## Cultura cristiana

### Libros Una pena en observación, de C. S. Lewis. Ana Belén Alonso

Cuando C. S. Lewis enviudó, su modo de enfrentarse al dolor de la pérdida se transformó en *Una pena en observación*, un conjunto de escritos sin un orden establecido, como si el autor estuviese pensando en voz alta, solo para él, relatando cómo sobrelleva la situación.

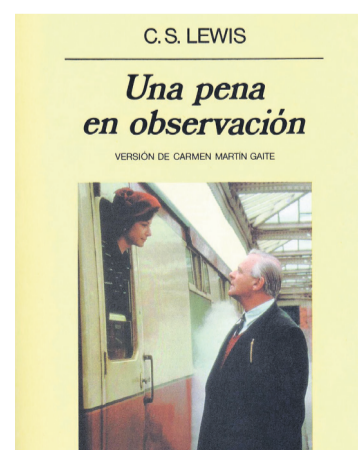
No es un libro lleno de frases hechas de condolencia o compasión sino que nos enfrenta cara a cara a una realidad: “Dicen que los cobardes mueren muchas veces: eso les pasa a los seres amados”, en cada detalle, incluso aquel aparentemente banal, que vuelve a demostrar que ya no están. El autor está profundamente triste porque

ha perdido a alguien a quien amaba también profundamente, y relata con crudeza qué sucede cuando la pena golpea, la que se siente irremediable porque, aunque se aprenda a vivir con ella, siempre dejará su rastro.

Con gran sensibilidad y honestidad Lewis no se guarda nada para sí y nos muestra su angustia, miedo, contradicciones... hablando directamente al corazón de quien le esté leyendo porque pone en palabras lo que significa un duelo. Incluso aquellas sensaciones que pueden parecer vergonzantes o duras de reconocer, como por ejemplo, la idea de tener que vivir

la pena de una determinada manera, la que puede parecer más lógica. Pero en sus páginas Lewis también nos enseña que si ahora se siente así de mal es porque antes fue plenamente feliz, aunque ahora parezca que solo existe un gran vacío, ese amor pleno que fue capaz de demostrar siempre quedará con él y le acompañará. Nadie sale indiferente de una vivencia así.

A lo largo de su vida el autor viró del ateísmo al cristianismo por lo que en este libro Dios está muy presente. Se cuestiona sobre cómo se comporta con nosotros y viceversa, lo difícil que es en ocasiones aceptar su voluntad, duda incluso



de la fortaleza de su fe, pero también expresa su necesidad de Él y lo

importante que es estar en disposición de escucharle.

*Una pena en observación* tiene apenas cien páginas y en cada uno de sus párrafos encontramos numerosas enseñanzas y reflexiones, alejadas de sensiblerías, que nos hacen comprender mejor los sentimientos, en general, que nos son comunes a todos y especialmente en un duelo y en el proceso que debe pasarse en ese sentido. Entre todo ello la esperanza también encuentra su sitio y envía sus señales aunque cueste verlas: “Pero he descubierto una cosa, el dolor enconado no nos une a los muertos, nos separa de ellos”.

**Testigos | Vicente Martín Muñoz. Delegado Episcopal de Cáritas Española.**

# “Cáritas es la Iglesia que callejea la fe”

Participa mañana en Piedras Blancas en las jornadas “De la lógica del don a la cultura del encuentro”

PIEDRASBLANCAS

La charla de Vicente Martín inaugurará la primera edición de estas conversaciones, que tendrán lugar en la parroquia de San Martín de Laspra a las 19,30 h y llevará por título: “El espíritu que anima la gratuidad y el encuentro”. En febrero, el Delegado Episcopal de Cáritas Española volverá a Asturias para reunirse con el voluntariado diocesano de la institución.

**¿Qué mensaje quiere transmitir en la charla que ofrecerá mañana?**

Tratará sobre la espiritualidad que anima a la cultura del don y del encuentro, que hunde sus raíces en el misterio de Dios. Vivimos en una sociedad plural y este carácter forma parte de las mismas entrañas del ser cristiano. La Iglesia está llamada a ser en estos momentos promotora de encuentros, a favorecer la gratuidad y el don. Esta cultura es la del diálogo y tenemos que estar dispuestos a dar y transmitir y también a acoger y recibir, con esa espiritualidad transformadora que nos haga tener los ojos y los oídos bien abiertos y encontrarnos con el otro donde esté. La Iglesia tiene que ser de puertas abiertas para acoger a todo el que llega y para salir y llevar la esperanza de Cristo a tantas situaciones de sufrimiento y desilusión. Somos una gran familia y los creyentes tenemos que reflexionar sobre ello y llevarlo a la vida.

**De esta cultura del encuentro sabe mucho Cáritas.**

Me gusta pensar que Cáritas es esa Iglesia en salida que callejea la fe para llevar el amor y la esperanza de Dios a los márgenes sociales, donde se domicilia el sufrimiento evitable. Esta es en el fondo la gran tarea de Cáritas y en ella los voluntarios desempeñan un papel fundamental. Detrás del voluntaria-



Vicente Martín Muñoz.

**“En España 8,6 millones de personas todavía padecen exclusión social, 1.200.000 más que en 2007 lo que demuestra que la crisis ha dejado huella. Muchos trabajadores se ven también en situación de empleo precario”**

do hay toda una mística de la gratuidad de dar no solo cosas sino de darse como personas para llevar lo más genuino que tenemos que es la dignidad del ser humano.

**Se celebraba la semana pasada la Jornada Mundial de los Pobres, recordando que la pobreza tiene hoy muchas caras. ¿Cuál es la percepción desde Cáritas?**

En estos momentos, tras la crisis económica, algunos indicadores señalan que estamos en una situación de mejoría, sin embargo estamos comprobando a pie de calle que si bien algunas personas ya han experimentado en sus condi-

ciones de vida, hay muchas familias que siguen atrapadas en circunstancias cotidianas de precariedad. La recuperación no está llegando a todos, la desigualdad está enquistada y la puerta del empleo sigue cerrada todavía para muchas personas mientras que para otros que han accedido a él, este es tan precario que no les garantiza unas condiciones de vida dignas. En Cáritas Española estamos trabajando en el informe FOESA, que es un gran estudio de las condiciones de la población española desde la perspectiva de la pobreza, y nos está dando datos bastante sig-

nificativos que se harán públicos a partir de junio, pero de los que ya podemos adelantar alguna cifra. En ese sentido, 8,6 millones de personas todavía padecen exclusión social, 1.200.000 más que en 2007 lo que demuestra que la crisis no ha pasado en balde, está dando coletazos y deja huella. La exclusión social severa ha crecido un cuarenta por ciento y afecta a casi cuatro millones de personas, mientras que seis millones de personas están en una situación tan débil de integración social que podrían caer en la exclusión si su situación empeorase. Estamos en una eta-

pa posterior a la crisis económica que aventura perspectivas mejores, pero todavía hay muchas personas en precariedad y Cáritas, a pie de calle, se está encontrando con estas situaciones.

**Destaca la situación de quien aun trabajando no logra salir de su situación de dificultad.**

Se está generando una nueva clase social, “el precariado”. Tiempos atrás acceder a un puesto de empleo significaba integración social, pero hoy en día muchos trabajadores ven que no les llega a final de mes, que están en una situación de empleo precario, que no es decente. No podemos consentir esto, tenemos que decirlo abiertamente, aunque haya gente a la que no les guste escucharlo.

**¿Qué es Cáritas para la Iglesia?**

Caritas es la Iglesia, la caridad organizada de la comunidad cristiana para servir mejor a los más pobres. Son la misma cosa porque es la misma Iglesia que se pone en servicio para acompañar, acoger y dignificar; su seña de identidad es la de una caridad eclesial. Cuando se hacen encuestas en la sociedad española se señala en el ranking de los más valorados a Cáritas, pero en cambio la Iglesia aparece en el furgón de cola. Esto nos llama la atención y nos preocupa; nos lleva a pensar qué pasos tenemos que dar para que la sociedad comprenda que Cáritas no está al margen de la Iglesia sino que es una dimensión de esta y que hace creíble su misión y vida. La gran base de Cáritas es la comunidad parroquial, el voluntariado y los técnicos que son gente de fe. Aunque también participa en Cáritas gente que a lo mejor no es creyente pero que confía en nosotros, como muchos donantes que prefieren colaborar con nosotros porque nos consideran una institución fiable y creíble

## Claves

# Santa Cecilia, patrona de los músicos

**Sergio Martínez Mendaro**  
Rector del Seminario Metropolitano



Hoy, 22 de noviembre, se celebra la fiesta de santa Cecilia. Es común organizar conciertos y actividades musicales en torno a esta fecha porque es la patrona de los músicos. Pero cabe explicar que se le ha atribuido el patronazgo de la música por un error de transcripción de su acta martirial: “cantantibus [canentibus] organis” en lugar

de “cantentibus organis”. Los instrumentos de tortura “candentes”, al rojo vivo, se convirtieron en órganos cantantes que sonaban en su martirio. A partir de aquí se empieza a celebrar la fiesta de la mártir que en su muerte cantaba a Dios mientras sonaban órganos musicales.

Este error de transcripción del acta martirial de la santa romana pasaría a formar parte de la historia de la música porque, como en casi todos los ámbitos de la vida, en donde actúan las personas, los “errores de transcripción”, malos

entendidos y líos varios están asegurados. Son innumerables las anécdotas de excentricidades de músicos y directores, las manías de egregios artistas del sonido y concretamente en el ámbito eclesial, las confrontaciones casi permanentes a la hora de entenderse los músicos con las autoridades eclesiales.

Un día como hoy, en el que celebramos la fiesta de santa Cecilia, podemos acudir a ella para rogar por su intercesión y protección para todos aquellos que la tenemos como patrona. Podemos apro-

**“Podemos aprovechar para felicitar a todos aquellos que desinteresadamente dedican su buen hacer y su destreza en el arte musical a embellecer las celebraciones de tantos lugares de nuestra diócesis”**

vechar la celebración de este día para felicitar, de manera especial, a todos aquellos que desinteresadamente dedican su buen hacer y su destreza en el arte musical a embellecer las celebraciones en tanto lugares de nuestra diócesis. Y si podemos pedir algo, podría ser que no “demo la nota”, que aunque pueda tener bemoles la cosa, “la música está subordinada a las divinas alabanzas”, como bien decía santo Tomás de Aquino, algo que se aprecia en muchísimos lugares con gran maestría aunque, sinceramente en otros, se echa en falta.