

Acompañando a la Soledad, en Avilés

La Real Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad posee un fragmento de "Lignum Crucis", donado por el monasterio de Santo Toribio de Liébana

AVILÉS

La procesión de la Virgen de la Soledad supone un momento entrañable en la Semana Santa de Avilés. La imagen recorre el barrio de Sabugo, y realiza dos paradas especialmente emocionantes: la primera, en la plaza del Carballo, donde se canta la Salve marinera, y la segunda, al finalizar, en la plaza de la Merced, donde se canta también la Salve popular. Esta Estación de Penitencia se realiza con dos pasos, el primero, de gran valor, es el que porta el *Lignum Crucis*, un paso de estilo clásico, y tras él, procesiona la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, de estilo neoclásico, que recibe el nombre de "Palio de Cajón".

Esta procesión se lleva a cabo con la colaboración de la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y de la Santa Vera Cruz. Pero no es la única que la hermandad lleva a cabo en Semana Santa. También el sábado santo, por la noche, los penitentes o cofrades vuelven a protagonizar otra, conocida como de "la Re-



La Virgen de la Soledad, en procesión por las calles de Avilés.

surrección", también nocturna, y en colaboración con la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Esperanza. En ella procesiona una imagen de Jesús Resucitado, junto con la Virgen de la Soledad,

en este caso vestida con manto y faldones blancos, símbolo de la Resurrección. A estos dos pasos se le añade, además, otro, con la imagen de San Pedro, de la cofradía del Santísimo Cristo de Rivero

y San Pedro Apóstol, escenificando, de esta manera, el encuentro de Cristo con su Madre y con el discípulo que le negó por tres veces y que finalmente se arrepintió.

PASA A LA PÁG. SIGUIENTE

Cáritas presenta su memoria de actividades

El director, Ignacio Alonso, señaló que los excluidos se están "haciendo invisibles"

OVIEDO

Cáritas Asturias acaba de presentar la memoria de su actividad en el año 2016. Entre sus conclusiones, destaca que a lo largo del pasado año, acogió y acompañó a 20.553 personas, invirtiendo un total de 7.884.540 euros, de los cuales 5.421.119 fueron recursos propios, obtenidos con la colaboración de socios y donantes.

Desglosando las actividades,

Cáritas recordó que había atendido a 5.991 familias en total, de las cuales, 1.857 se acercaron a Cáritas por vez primera el pasado año. A pesar de ello, en la presentación el propio director de Cáritas Asturias, Ignacio Alonso, destacó con preocupación que las personas excluidas "se están haciendo invisibles para una parte de la sociedad". Un dato importante para entender la situación actual de la pobreza y la exclusión es la



Jesús Rodríguez de la Vega, Delegado Episcopal, e Ignacio Alonso, director.

composición y las características de las familias: Cáritas acompañó, en 2016, a 1.039 personas solas, 1.159 familias monoparentales y

228 personas mayores de 65 años, solas. Además, la cifra de voluntarios continúa aumentando cada año, siendo ya hoy de 1.838.

La Semana Santa en la Catedral

OVIEDO

■ A lo largo de todos estos días, la Catedral de Oviedo acoge los oficios propios de la Semana Santa, y todas las celebraciones están siendo presididas por el Arzobispo de Oviedo, Mons. Jesús Sanz. Hoy, Jueves Santo y comienzo del Triduo Pascual, la Iglesia conmemora la Santa Cena. En la Catedral, tendrá lugar a las 17 horas una eucaristía "en la Cena del Señor", y a las 23 horas, una Vigilia de la Adoración Nocturna.

El Viernes Santo, también a las 17 horas, tendrá lugar la Celebración de la Pasión del Señor, con la exposición pública del Santo Sudario -que durante todos estos días permanece descubierto en la Cámara Santa-, y a las 20 h., tendrá lugar un solemne *Vía crucis*.

El Sábado Santo, a las 21 h., se celebrará la Vigilia Pascual, conmemorando la noche en la que el Señor resucitó. Finalmente, el Domingo de Resurrección tendrá lugar, a las 12 h., la Misa Pontifical y bendición papal, con la participación de la *Schola Cantorum*.

Vía crucis arciprestal en Gijón

GIJÓN

■ El parque Isabel La Católica de Gijón acogerá el rezo del *Vía crucis* de las parroquias del arciprestazgo de Gijón, mañana Viernes Santo, a las 12 del mediodía, presidido por Mons. Jesús Sanz.

Entre otros actos, el Arzobispo de Oviedo será también el predicador, el Viernes Santo, a las 19,30 horas, del Sermón del Desencavo y la Procesión del Santo Entierro en la iglesia parroquial de Villaviciosa.

Al día siguiente, Sábado Santo, el señor Arzobispo acompañará la procesión de la Soledad de María, de la parroquia de San Pedro de Gijón, que dará comienzo a las 9 de la mañana.



SOMOS UNA GRAN FAMILIA
CONTIGO

AMAMOS UNOS A OTROS COMO YO OS HE AMADO

SEMANA
SANTA 2017

portantos

Mons. Jesús Sanz:
"Himno a la alegría:
el aleluya cristiano"

PÁGINA 3

Nuestro tiempo

Cofrades: cuando la fe sale a la calle

El casi medio centenar de miembros de la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y de la Santa Vera Cruz procesionará el viernes y el sábado en Avilés, cumpliendo un año más la tradición

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

Este año, además, como novedad, las campanas del templo de Santo Tomás repicarán justo en el momento del encuentro, con el objeto de darle mayor realce y emoción.

La Real Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y la Santa Vera Cruz hunde sus raíces en el siglo XVII. Las primeras noticias que se tienen de ella son del año 1683, y recibía el nombre de Ánimas de Nuestra Señora de la Soledad y del Santo Cristo. Salió a la calle por vez primera el Viernes Santo de 1685 portando la imagen de la Soledad y vestidos, tal y como describen las crónicas con “cuatro túnicas habiéndolas, si no con la mayor decencia posible”.

Desde su nacimiento, la cofradía ha ido creciendo en número, si bien, en su larga historia, ha sufrido altos y bajos, y momentos incluso de casi desaparición, aunque la Virgen siempre ha salido a la calle en Semana Santa, tal y como aseguran los cofrades.

Su actual Hermana mayor, Belén Fernández Miranda, describe que la Hermandad hoy cuenta con 485 cofrades, con un perfil “muy variado, aunque abundan las mujeres y también los jóvenes y los niños”. Además, reconoce que la cofradía tiene actividad todo el año, “si bien no todo el mundo está implicado con la misma intensidad”, afirma. “Tenemos momentos de formación, y también procuramos involucrarnos en causas sociales, ayudando a gente que lo necesita. Con este motivo a lo largo de estos últimos años hemos colaborado con causas tan dispares como la lucha contra el cáncer, hemos ayudado al misionero asturiano Fermín Riaño, que está en Tailandia, a Cáritas, y otras muchas que se han cruzado en nuestro camino”.

La vida en la cofradía transcurre con un sentimiento muy fuerte de pertenencia y de devoción a la Virgen en su advocación a la Soledad, así como a la reliquia de la Vera Cruz, donada en los años 50 por el monasterio de Santo Tori-



Arriba, procesión con el *Lignum Crucis*. Sobre estas líneas, el capataz, Rubén Tárraga, la Hermana Mayor, Belén Fernández Miranda, y el consiliario de la cofradía, sosteniendo el *Lignum Crucis*, José Antonio González Montoto.

bio de Liébana, y que los cofrades defienden con “orgullo, emoción y también mucho respeto”, afirman.

Entre los hitos importantes en los últimos años de la cofradía se encuentra la aceptación, por parte de los reyes eméritos don

Juan Carlos y Doña Sofía, de ser Hermano mayor honorario y Camarera mayor de la Virgen de la Soledad, respectivamente, y que trajo consigo, como consecuencia, la concesión, en el año 2009, del título de Real cofradía.

El trabajo de responsabilidad dentro de la cofradía es sin duda entregado, porque, tal y como afirma Belén Fernández Miranda, “hay momentos que parece que vives para ella, pero es un orgullo y te satisface”, constata esta avi-

lesina, que reconoce que toda su vida ha transcurrido paralela a la parroquia de Santo Tomás, sede canónica de la cofradía, desde su bautismo, pasando por la Primera Comunión o su matrimonio.

Para su consiliario, el párroco de Santo Tomás, José Antonio González Montoto, ser cofrade significa precisamente “ser hermano con otros, y no es más que una asociación voluntaria de hombres y mujeres en torno a Jesús, y, en el caso de esta cofradía, en torno a la santísima Virgen y al *Lignum Crucis*. En la Real cofradía de Nuestra Señora de la Soledad queremos que la liturgia que se celebra estos días de la Semana Santa salga del templo a la calle. Un compromiso, por otro lado, de todas las cofradías procesionales, sacar a la calle en procesión, en nuestro caso, a la Santísima Virgen de la Soledad y a la reliquia de la Vera Cruz, y

“En la cofradía de Nuestra Señora de la Soledad queremos que la liturgia de Semana Santa salga del templo a la calle, y con ello hacer un gesto público de fe, y animar a otros también”

con ello, hacer un gesto público de fe y animar a otros a acercarse también a la fe. Toda la villa se involucra en esta manifestación, son muchos los que vienen a ver a la Virgen, y no cabe duda que para el turismo es también un reclamo”, señala el sacerdote, que destaca, como consiliario asimismo de la Junta de cofradías avilesinas, el deseo de que Avilés consiga que su Semana Santa sea de interés turístico nacional, “porque tiene una historia, una popularidad entre la gente y una vinculación que hace que sea muy conocida y mucha gente venga a verla”.

■ Gracias a la intermediación del entonces Arzobispo de Oviedo, Mons. Javier Lauzurica y Torralba, la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad recibió, el 3 de junio de 1953, un fragmento de *Lignum Crucis* que se venera en Santo Toribio de Liébana (Cantabria). Allí se encuentra la reliquia de la Cruz de Cristo más grande que se conoce. Según la tradición, corresponde al brazo izquierdo de la Santa Cruz, descubierta por Santa Elena.

El “Lignum crucis”, tesoro de la cofradía

Desde 1953, un pequeño trozo de esa reliquia es propiedad de esta cofradía avilesina, que rinde culto a la Cruz de Cristo como una “llamada a la conversión”.

Este año, coincidiendo con el Año Santo Jubilar en Liébana, la cofradía también quiere participar de esta efeméride, y por tanto celebrará, un año más, las jornadas “Avilés, tras la cruz de Cristo”, los días 2 y

3 de junio.

A lo largo de estos dos días, se espera que participen todas las cofradías asturianas, así como todas las Hermandades de la Vera Cruz que existen en España.

Además de las actividades programadas para esos días, que incluyen conciertos, momentos de oración, adoración, y procesión con el *Lignum Crucis*, el Arzo-

bispo de Oviedo ha concedido la gracia de la “Indulgencia parcial” para los fieles que, cumpliendo con las condiciones exigidas por la Iglesia, realicen una visita al *Lignum Crucis* a lo largo del día 3 de junio, orando por sus intenciones y las del Papa, las necesidades de la Iglesia y o participen del solemne traslado procesional previo a la eucaristía que tendrá lugar, a las siete y media de la tarde, en la Iglesia parroquial de Santo Tomás de Cantorbery.

Nuestra Iglesia



Palabras del Papa

■ “Este Jesús, que justamente según las Escrituras entra de esa manera en la Ciudad Santa, no es un iluso que siembra falsas ilusiones, no es un profeta «new age», un vendedor de humo, todo lo contrario: es un Mesías bien definido, con la fisonomía concreta del siervo, el siervo de Dios y del hombre que va a la pasión; es el gran Paciente del dolor humano” (9-IV-2017).

■ “No es suficiente preguntarse *¿quién soy yo?* como a menudo propone la cultura dominante. Es necesario, orientar la cuestión de manera diferente y preguntarse: *¿Para quién soy yo?* En efecto, la felicidad está en nuestra entrega, siguiendo el ejemplo de Jesús, que ofrece su vida por la humanidad. (8-IV-2017).

■ “El pasado domingo hemos hecho memoria de la entrada de

Jesús en Jerusalén

Muchas de las personas que acudieron con palmas a recibirlo lo hicieron con expectativas mundanas: buscaban milagros, prodigios, la expulsión de los invasores. Todo ello se derrumbó ante el misterio de la cruz. Nosotros por el contrario creemos que del Crucificado renace nuestra esperanza por la fuerza de su amor.

Jesús lo explica con la imagen del grano de trigo que cae en tierra, si éste permanece cerrado en sí mismo, no sucede nada, pero si se rompe y se abre, entonces da vida a una planta que producirá fruto. Él es el grano que ha caído en tierra desde el cielo y ha transformado el miedo, el pecado y la muerte, en alegría, perdón y resurrección. (12-IV-2017).



El Catecismo, punto por punto

92. ¿Tenía Cristo un verdadero cuerpo humano?

Cristo asumió un verdadero cuerpo humano, mediante el cual Dios invisible se hizo visible. Por esta razón, Cristo puede ser representado y venerado en las sagradas imágenes.

93. ¿Qué representa el Corazón de Jesús?

Cristo nos ha conocido y amado con un corazón humano. su Corazón traspasado por nuestra salvación es el símbolo del amor infinito que Él tiene al Padre y a cada uno de los hombres.

94. ¿Qué significa la expresión “concebido por obra y gracia del Espíritu Santo”?

Que Jesús fue concebido por obra y gracia del Espíritu Santo significa que la Virgen María concibió al Hijo eterno en su seno por obra del Espíritu Santo y sin la colaboración de varón: “El Espíritu Santo vendrá sobre ti” (Lc 1,35), le dijo el ángel en la Anunciación.

95. ¿...Nacido de la Virgen María...? ¿por qué María es verdaderamente Madre de Dios?

María es verdaderamente Madre de Dios porque es la madre de Jesús (Jn 2,1; 19,25). En efecto, aquél que fue concebido por obra del Espíritu Santo y fue verdaderamente Hijo suyo, es el Hijo eterno de Dios Padre. Es Dios mismo.

Paz y bien

Carta semanal del Arzobispo de Oviedo

Jesús Sanz Montes OFM



Himno a la alegría: el aleluya cristiano

Estamos en unos días señeros, tan intensamente vividos por el pueblo cristiano que los encara de verdad entendiendo lo que significan. Jueves santo, Viernes santo y luego el Domingo de pascua. La vida no tiene botón de pausa y sigue adelante su camino, el que misteriosamente ha trazado de modo providencial Dios con su eterna sabiduría. El jueves nos trae cena de confidencias y traiciones, de amores declarados y de oraciones en el huerto. El viernes será de madrugada un juicio amañado, donde será condenado a quien es la Verdad y la Justicia. Una vía Dolorosa le llevará al patíbulo de malhechores donde dará la vida por todos, también por aquellos que le mataban. El Sábado santo será todo silencio, pero el Domingo de nuevo será todo palabra.

El día de pascua la Iglesia celebra lo más grande. Sin aspaviento ni alharaca. La convocatoria nos escenifica que quedaba lo mejor por llegar, quedaba propiamente dicha la última palabra. Es el final que se torna recomienzo, y donde todo parecía agotado, tumbado y aplastado, de pronto empieza allí la primavera con una pujanza tan nueva que hace olvidar todos los barbechos que luego no dieron nada. Así, todas las penúltimas palabras llenas de oscuridad, de violencia y de muerte, han quedado enmudecidas para siempre tras ese canto que como un himno a la alegría tenía por estrofa única un aleluya que no acaba. Había una palabra última que debía ser escuchada y es la que de modo postrero se reservó Dios mismo para pronunciarla. Tras todo un camino de conversión y escucha, llega

“Él ha querido morir nuestra muerte, para darnos como regalo más inesperado y más inmerecido lo que menos nos pertenecía: su propia resurrección. La puerta está abierta y el sendero limpio y despejado. Sólo basta que nuestra libertad se mueva y secunde su primordial iniciativa, la de Dios, la de su Amor. Sí, Jesús resucitará y la luz volverá. Nosotros estamos llamados a cantar este milagro”

el momento del encuentro con esa palabra. Llegamos así al centro del año cristiano. Todo parte de aquí y todo hasta aquí nos conduce. Y como quien sale de una pesadilla que parecía inacabable y pertinaz, como quien sale de su callejón más oscuro y tenebroso, como quien termina su exilio más distanciado de los que ama, como quien concluye su pena y su prisión... así Jesús resucitará, según había dicho como Maestro que no engaña.

Por angostos que sean nuestros pesares, por malditos que resulten tantos avatares inhumanos, y por tropezosos que nos parezcan los traspies de cada día, Jesús ha vencido. Y esto significa que ni la enfermedad, ni el dolor, ni la oscuridad, ni la tristeza, ni la persecución, ni la espada... ni la mismísima muerte tendrán ya la última palabra. Jesús ha vencido, ha resucitado, y su triunfo nos abre de par en par el camino de la esperanza, de la utopía cristiana, el camino de la verdadera humanidad, el camino que nos conduce al hogar de Dios.

Él ha querido morir nuestra muerte, para darnos como regalo más inesperado y más inmerecido lo que menos nos pertenecía: su propia resurrección. La puerta está abierta y el sendero limpio y despejado. Sólo basta que nuestra libertad se mueva y secunde su primordial iniciativa, la de Dios, la de su Amor. Sí, Jesús resucitará, y la luz volverá. Nosotros estamos llamados a cantar y a contar este milagro, esta maravillosa intervención de nuestro Dios. En medio de todos nuestros dramas y dificultades, ha sucedido algo, ha ocurrido algo, que ha modificado en nuestra historia todos los fatalismos que nos acorralan y atenazan: Jesús resucitado. Entrar en nuestro mundo víctima de las tinieblas de todos los viernes santos de la historia. La vida ha irrumpido en todos los rincones de muerte. Vuelve la vida. El himno de esta alegría no tiene ninguna fuga en su tocata, sino un eterno regalo que nos permite volver a nacer mientras decimos el aleluya que jamás defrauda. A todos mi sincero deseo de una feliz Pascua.

Cultura cristiana

Arqueología El sitio del Gólgota. Juan Muñiz Álvarez

En este tiempo volveremos a escuchar el relato de la Pasión de Nuestro Señor y será inevitable fijarse en la fuerza del término Gólgota. Los evangelios de Juan, Mateo y Marcos utilizan esta palabra hebrea para referirse al lugar donde estuvo clavada la Cruz de Cristo, mientras el evangelio de Lucas cita el sitio como El Calvario (Lc 22,33).

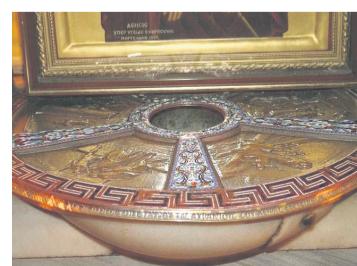
El significado de su nombre es claro: Calavera, aunque las divergencias las encontramos en los motivos u origen del topónimo.

Mientras unos investigadores se inclinan a pensar que se debe a que era un lugar de ejecuciones y el nombre aludía a los cráneos allí abandonados, otros creen que se debía a la forma caprichosa de la montaña similar a una cabeza humana. Además, la iconografía cristiana desde la Edad Media sitúa en la base de la cruz unos huesos y una calavera que legendariamente se han atribuido a Adán.

La localización real del lugar del Calvario tiene el problema del que ya hemos hablado en otras

ocasiones; la Jerusalén del siglo I fue destruida en el año 70 y de nuevo arrasada en el 135 d.c. por las tropas romanas.

Actualmente el Gólgota se puede visitar en el piso superior del complejo del Santo Sepulcro y el peregrino puede ver y tocar el lugar donde Santa Helena identificó en el siglo IV el Calvario y la Vera Cruz. En la parte baja de la misma capilla se ve la grieta de la roca que, según la tradición, fue provocada por el terremoto que sucedió a la muerte de Cristo (Mt 27,54).



Esta localización del Gólgota no escapa al debate y basándose en algunas indeterminaciones a las que se refieren las descripciones: “extramuros de la ciudad, aunque cerca de ella y a orillas de

un camino muy frecuentado” (Mt 27,39-44; Mc 15,29-32; Lc 23,35-38; Jn 19,20; Heb 13,12), algunos estudiosos proponen lugares alternativos para el sitio del Calvario, poco aceptados hasta ahora.

Para conocer más sobre la Jerusalén de la época de Cristo les invito a que se acerquen a los trabajos de los sacerdotes españoles Florentino Díez Fernández y Joaquín González Echegaray que les mostrarán éste y otros interesantes detalles de la historia de la ciudad.

Caminos de Iglesia

Los signos de la Pasión de Cristo

La parroquia de San Lázaro del Camino, en Oviedo, acoge durante toda la Semana Santa una muestra sobre los objetos que describen la pasión y muerte de Jesús

OVIEDO

La parroquia de San Lázaro del Camino, en Oviedo, mostrará, a lo largo de toda la Semana Santa, una exposición sobre los "Signos de la Pasión de Cristo", que puede visitarse en el propio templo parroquial. En ella es posible acercarse y entender mejor los momentos de la Pasión, con el objetivo de que "la gente pueda conocerla en profundidad", explica su párroco, Andrés Fernández. "La ciencia, en este caso, puede ayudarnos a dar un paso más en nuestra fe -afirma el sacerdote-. En la exposición, que se ideó hace años, siendo yo párroco de Pravia, con la ayuda del farmacéutico y miembro del Centro español de Sindonología, Luis Marcos, hemos intentado recorrer todos los signos de la Pasión, comenzando por los azotes, con la columna y el *flagrum*, y mostrando objetos que aparecen en el Evangelio al describir la Pasión, como la cruz, los clavos, el martillo, la corona de espinas, la esponja o el vinagre que le dieron a Cristo. Finalizamos con un facsímil de la Sábana Santa y otro del Santo Sudario. Los objetos que se muestran están creados a escala, tal y como lo han descrito según sus estudios en el Centro español de Sindonología. Algo, por cierto, que impresiona verdaderamente y es digno de conocer".

La muestra se inauguró en la parroquia el pasado sábado con la charla, del mismo título, impartida por el propio farmacéutico Luis Marcos. En su exposición, éste destacó los numerosos objetos relacionados con la Pasión de Cristo que se encuentran repartidos por el mundo: "Diversas poblaciones poseen objetos relacionados con



Charla, en la parroquia de San Lázaro del Camino, sobre "Los signos de la Pasión de Cristo".

"Diversas poblaciones poseen objetos relacionados con la Pasión: hay reseñados más de veinte trozos de Lignum Crucis; un Santo Cáliz en la Catedral de Valencia, y otro en León, y hay sesenta espinas de la corona repartidas por España"

la Pasión de Cristo -señaló- trozos de *Lignum Crucis* aparecen reseñados más de veinte, siendo los más conocidos el de Caspe y el de Santo Toribio de Liébana. El Santo Cáliz, aparece uno en la Catedral de Valencia, y otro, el de doña Urraca, en León. Espinas de la corona hay unas sesenta repartidas por España: en Valladolid, concretamente, se venera una datada desde el siglo XII, y en Asturias (Santianes de Tuña), Juan Queipo de Llano donó una en 1769 a la capilla de su palacio. Además, hay hasta seis clavos, restos del INRI que llevó a Roma Santa Elena; seis paños con la Verónica, entre ellos, Alicante y Jaén, y dos túni-

cas, una en Argentevil (cerca de París) y la otra en Tréveris (Alemania). Finalmente, encontramos el Santo Sudario, que se conserva en la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo, y la Sábana Santa de Turín".

"Estas piezas -recordó el experto en su charla- aúnan dos conceptos, por un lado, reliquia, y por otro, objeto arqueológico, pues presentan una doble faceta, la religiosa, de veneración, y arqueológica científica". Sin embargo, añadió aludiendo al Santo Sudario y a la Sábana Santa "es conveniente dejar claro que la creencia de que estos paños estuvieron cubriendo al cadáver de la segunda persona

de la Santísima Trinidad, no supone para la Iglesia católica ningún dogma de fe". Por otro lado -añadió- "se da la circunstancia de que la Sábana Santa es sin duda la pieza arqueológica más estudiada, porque al aplicarle para su estudio nuevas técnicas de investigación, van apareciendo datos sorprendentes que dejan la puerta abierta a nuevos estudios".

Según el autor, los objetos arqueológicos o reliquias relacionados con la pasión y muerte de Jesucristo más estudiados y mejor conservados son el Santo Sudario, la Sábana Santa y la Santa Túnica de Argentevil. Todos ellos han sido sometidos a estudios médico-

legales, físicos, químicos o botánicos. Según el farmacéutico, "todos ellos coinciden en su elaboración, tejidas de manera muy antigua, siendo la materia textil de la túnica lana, y lino en el Santo Sudario y la Sábana Santa. Las manchas de sangre que aparecen en ambas pertenecen al grupo AB, frecuente en los hebreos. Además -añadió- el estudio polínico descubre pólenes endémicos en Palestina. En la túnica de Argentevil aparecen dieciocho especies, coincidiendo con la Sábana de Turín en seis de ellas, y siete con el Sudario de Oviedo".

Entre otros aspectos, el farmacéutico asturiano describió el Santo Sudario de Oviedo, conservado en la Catedral, como "un lienzo sucio, manchado de sangre, roto y viejo, que mide unos 85,5 por 52,6 centímetros aproximadamente, mientras que la Sábana Santa es una pieza de lino que mide 436 cm por 110, y que cubrió el cadáver de un hombre por muerte violenta, con manchas de sangre e impresa la doble imagen frontal y dorsal, con las mismas torturas y heridas sufridas por Jesucristo". Una tela que se cosió a otras tres, que le servían de soporte y forro, y que evitaron más desperfectos en la tela, unos desperfectos de los que destacan zonas chamuscadas por el incendio que sufrió en el año 1532, en la capilla del Castillo de Chambery, guardada en ese momento en un arca de plata. El fuego fundió parte de la tapa, cayendo gotas que quemaron la sábana, dejando 24 zonas triangulares visibles y otras más reducidas. "Esto fue -añadió el ponente- la primera prueba de imagen indeleble al calor y al agua, al primero por el incendio y la segunda para apagarlo".

Claves

Las procesiones en Asturias

José Luis Alonso Tuñón
Delegado episcopal de Piedad Popular



Creo conveniente recordar que en Asturias, como en todas las regiones españolas, las procesiones no se limitan a las de Semana Santa, incluso creo que las otras que se celebran a lo largo de todo el año, conservan la sencillez y originalidad que pueden perder las de estos días.

En todas las fiestas patronales, y por supuesto, la Sacramental, como se le denomina en muchas parroquias, siempre se celebraron las procesiones, y se siguen celebrando, recordando de forma sencilla, pero auténtica, las motivaciones que llevaron a nuestros antepasados a celebrarlas, siguiendo las orientaciones litúrgicas del momento. Lo más habitual es que se sean después de la Eucaristía, y por lo tanto, hace resaltar la unión profunda entre la celebración dentro del templo, y la procesión que

sale a testimoniar lo que se acaba de celebrar.

En cuanto a las procesiones, llamadas de Penitencia, refiriéndose a las de Semana Santa, sigue habiendo pueblos con una tradición muy acendrada y perseverante, que mantienen la sencillez y la austeridad de las procesiones tradicionales de Asturias, sin aditamentos, haciendo resaltar lo importante: la verdadera piedad que se prolonga a lo largo de todo el año, con una vida activa en las distintas comunidades parroquiales.

"Sigue habiendo pueblos con una tradición perseverante, que mantienen la sencillez y la austeridad de las procesiones tradicionales de Asturias"

En algunas ocasiones damos la impresión de que buscamos más

el espectáculo que la devoción. El más difícil todavía, la espectacularidad en distintos puntos del trayecto procesional, parece que invitan al aplauso, más que al recogimiento y a la reflexión.

Creo, sin ninguna pretensión, más que como Delegado Episcopal de Piedad Popular, que tendremos que revisar constantemente las procesiones de Semana Santa, porque corremos el riesgo de ir introduciendo, sin darnos cuenta, modos y costumbres que, incluso podrían ser contrarias a la fe.