

Mucho más que una radio

El colegio diocesano Santo Tomás de Avilés lleva tres años emitiendo desde su propia emisora vía internet, con alumnos desde los 3 a los 16 años

AVILÉS

Comunicación y educación es el original binomio por el que ha apostado el colegio diocesano "Santo Tomás", de Avilés, para sus alumnos. No se trata de un simple taller de radio el que han organizado, sino un estudio en toda regla, donde los alumnos, consejo de redacción incluido, seleccionan temas, redactan noticias o manejan la mesa de sonido, con un equipo que va desde los 3 hasta los 16 años.

La emisora CST, que emite vía internet, tiene espacio para actualidad, deportes, cultura, solidaridad y convenios con la Dirección General de Tráfico para hacer dos programas especiales al año, por los cuales ya han recibido varios premios.

Por su estudio han pasado ya desde políticos hasta músicos, y ni siquiera se han privado de la oportunidad de emitir en la calle, bajo una tienda de campaña cedida por los Scouts. El director del colegio y padre del proyecto, Javier Bueno, reconoce que "a



El equipo de la radio CST, al final de su primera temporada

veces la gente me pregunta si no tengo miedo de que los chavales digan algo inadecuado, dada su juventud o inexperiencia, pero yo siempre pienso que tendría más

miedo si fueran adultos. Mi experiencia es que se hacen mucho más responsables cuando están aquí; además, creemos que ellos tienen mucho que decir, incluso

sobre temas importantes que son actualidad, y que sus opiniones despiertan nuestras inquietudes".

PÁGINA 2

Regresan las familias que peregrinaron a Roma

OVIEDO

El grupo de asturianos que ha peregrinado a Roma para participar en el Encuentro de las Familias convocado con motivo del Año de la Fe, acaba de regresar.

Al viaje, en el que estuvieron acompañados por el arzobispo, mons. Jesús Sanz, y por el delegado de Misiones, Javier Suárez, acudieron casi 70 asturianos con sus familias, y pudieron participar tanto de la Vigilia el sábado

como de la Eucaristía el domingo, las dos en la plaza de San Pedro, con el Papa Francisco, en los que se congregaron más de 150.000 personas. Para Javier Martínez y su mujer, Rosa Martínez, de la parroquia del Cristo de las Cadenas de Oviedo, "la experiencia ha sido muy emotiva. La cercanía del Papa es impresionante, te habla como si lo que estuviera diciendo te lo dijera a ti directamente, y entre el grupo el ambiente ha sido precioso, como si fuéramos uno".



El grupo de peregrinos, con el arzobispo, en Asís

Asamblea diocesana de Acción Católica

OVIEDO

El Seminario Metropolitano de Oviedo albergará, los próximos 9 y 10 de noviembre la Asamblea general diocesana de la Acción Católica en Asturias.

Se trata de un encuentro anual, que habitualmente tiene lugar a principios de curso y que marca el trabajo de lo que se va a llevar a cabo durante el resto del año.



El presidente de la Acción Católica en Asturias, Víctor Martínez, explica que en esta ocasión, "a través de nuestro consiliario, Jorge Luis Fernández Cuesta, trataremos a fondo el Plan Pastoral diocesano y la manera en que desde la Acción Católica podemos llevarlo a cabo en la diócesis. También se reflexionará sobre los objetivos que se marcaron en la Asamblea nacional, que tuvo lugar este verano, y que estuvieron relacionados en función de cuatro dimensiones: espiritualidad, misión, organización y formación".

La Acción Católica general se encuentra repartida por diversos puntos de la diócesis asturiana, especialmente en la zona central. Está dividida en tres sectores: infancia, juventud y adultos. Su prioridad es estar integrados en la diócesis y trabajar en las parroquias.



La Iglesia con todos, al servicio de todos

AYUDA A TU PARROQUIA, GANAMOS TODOS

portantos
Programa para el Sostentamiento Económico de la Iglesia

Día de la Iglesia Diocesana 2013

Mons. Jesús Sanz:
"Un río de esperanza"
PÁGINA 3

Peio Sánchez: "La
Iglesia tiene mucho
interés por el cine"
PÁGINA 4

Agustín Hevia Ballina:
"Una carta de Santa
Teresa de Jesús en
Oviedo"
PÁGINA 4

Caminos de la Iglesia



Alumnas del colegio en plena grabación de un programa

Emitir desde el colegio para el resto del mundo

Hace tres años veía la luz el proyecto de CSTRadio, una emisora por internet creada por alumnos del colegio Santo Tomás de Avilés, desde los 3 a los 16 años

AVILÉS

Es viernes por la tarde y en la emisora de radio están a punto de aparecer los locutores y los técnicos de sonido. Un ambiente tranquilo, una luz tenue, varios relojes indicando diferentes husos horarios. La redacción, vacía, con sus modernos taburetes y banquetas de colores parecen esperar a ser ocupadas en el bullicio y los nervios del directo. Lo mismo la sala del café y el hall de entrada, ese perchero vacío, esos sofás de cuadros de la esquina, para los invitados.

Sin embargo, al comenzar la emisión, en la mesa de sonido y delante de los micrófonos no se sientan periodistas y técnicos, sino estudiantes de Primaria y Secundaria de Avilés. Y es que aunque la emisora no tiene nada que envidiar a las auténticas, ésta pertenece a un colegio y los programas que en ella se realizan se engloban dentro de sus actividades escolares, en las que participan alumnos desde los 3 hasta los 16 años.

El colegio en cuestión es el Santo Tomás, un centro de titularidad diocesana organizado como una Fundación, en la que el presidente del patronato es el párroco de Santo Tomás de Avilés, los coadjutores son patronos, y otros dos patronos están nombrados por el propio arzobispo de Oviedo.

Precisamente su titularidad como centro diocesano marca profundamente el ideario del centro, y el proyecto de la radio, entre otros, no son fruto de la casualidad.

Su director desde hace 13 años, Javier Bueno, reconoce que “hay un punto de vista cristiano en nuestro ideario que es la diferencia que queremos marcar. Sólo con decir que somos diocesanos ya queda muy claro cuál es nuestra manera de entender la educación. Tanto es así, que si no fuera por eso no tendría sentido esta institución, porque no tiene beneficios y la escolarización está garantizada para toda la población. Por ello, junto con nuestra identidad netamente cristiana tenemos que aportar cosas diferentes en la educación. Así como en la Iglesia existen los carismas, nosotros

como centro educativo apostamos por tener un carácter propio que nos identifica, y que aporta algo, y hemos elegido apostar por la comunicación, por la tecnología y por dar un abanico de actividades complementarias a la formación educativa, que estuviera orientada a mejorar las perspectivas del futuro del alumnado. Por eso trabajamos con los medios audiovisuales, produciendo películas con los niños, o con la emisora de radio, que ya ha cumplido 3 años”.

El origen de esta iniciativa tan original, a la que no le falta detalle (basta con echar un vistazo a la su página web, recientemente premiada www.cstradio.org, donde pueden escucharse los programas online e incluso descargarse los podcast de programas anteriores), se encuentra en un viaje a Fran-



Javier Bueno, director, en la emisora CST

cia. “Una vez ganamos un concurso con la producción de un corto de vídeo –recuerda el director del centro–. Con aquel concurso, hi-

cimos un intercambio con Francia. Estuvimos un grupo de varios chavales y yo y descubrimos que, a nivel municipal, el centro escolar en el que estábamos tenía una emisora de radio, que en realidad era mucho más que una emisora: allí convivían, compartían y luego, de vez en cuando, emitían. Era muy revolucionario en todos los aspectos. A mí me llamó mucho la atención y también a los chavales. Al volver, vimos claro que teníamos que montar algo parecido. Hoy, está tan valorado entre las personas que nos visitan, que pensamos que quizá tenemos entre las manos algo más valioso de lo que imaginamos”.

El 28 de mayo de 2010 comenzó la andadura de CST radio. “Lo hicimos lo más completo y profesional que pudimos –recuerda Javier Bueno–. Igual que cuando hicimos la primera película, y teníamos hasta servicio de catering preparado por los propios alumnos, en la radio era lo mismo, y había que ser protagonistas de la construcción de la emisora. Tres años más tarde, trabajamos con todo el alumnado del colegio,

“Hoy la radio es tan valorada por las personas que nos visitan, que quizá tenemos entre manos algo más valioso de lo que imaginamos”

cada uno a un nivel. Los más pequeños, de 3, 4 y 5 años tienen tan sólo 3 programas especiales al año (con la mayor audiencia, todo sea dicho), pero luego, de 6 a 12 años, en Primaria, trabajamos todas las semanas dentro del horario escolar, y de forma extraescolar, están implicados unos 40 adolescentes de Secundaria, todos los viernes, de 5 a 8, trabajando, tanto al micrófono como en el control de sonido”.

De la radio, llamativa por sus instalaciones modernas, acogedoras y con una decoración muy peculiar, puede decirse que está íntegramente hecha por y para la escuela: “El suelo que estamos pisando lo pusimos manualmente los profesores –afirma el director–, así como las paredes. La mesa de sonido la pudimos comprar con el accésit del premio que recibimos del concurso de Educación Vial de la DGT, como nos ha pasado con tantas otras cosas que tenemos: ordenadores, telescopios, etc. que hemos conseguido presentándonos y ganando numerosos concursos”. Una práctica –la de presentarse a concursos– que realizan con frecuencia como un método para aprender del esfuerzo y el sacrificio. “Gracias a eso hemos podido viajar, conocer muchos países, algo que ha ayudado a los jóvenes a cambiar su forma de ver el mundo, y no lo digo yo, sino sus familias”.

La programación de la CST

“Contamos con un consejo de redacción donde están los directores y directoras de cada programa” –explica el director del colegio Santo Tomás, Javier Bueno–: “Para elaborar la programación de nuestra radio, quisimos cubrir un amplio espectro de temas, donde por supuesto tienen cabida los deportes, con un modelo informativo distinto a los demás; un programa de tertulia y de información general donde tratamos temas sociales y hasta políticos, y tenemos también programas musicales y culturales. Por otro lado, realizamos

dos programas de los que estamos muy orgullosos. Uno, realizado con un convenio con la DGT, son dos especiales sobre educación vial. De hecho se trata de un espacio que ha sido varias veces premiado. Otro, es un programa de salud y desarrollo, al que vienen personalidades desde el director de Cáritas, al presidente de Médicos Mundi, y otras ONG”.

La emisora CST cuenta incluso con una aplicación para poder ser escuchada en un dispositivo móvil.

Nuestra Iglesia



“Permiso, gracias y perdón. Vivamos esto en familia”

ROMA

La semana en la actividad del Papa ha venido marcada por el encuentro de las familias que reunió en la plaza de San Pedro del Vaticano a 150.000 personas llegadas de más de 70 países. En el transcurso del mismo, el Papa tuvo la oportunidad de escuchar varios testimonios, donde hubo momentos muy emotivos, como la intervención de una familia procedente de Siria, o el testimonio de un joven africano que estuvo a punto de morir ahogado en el mar, tratando de llegar a Europa. Tanto en la Vigilia del sábado, como en la Eucaristía del domingo, el Papa dejó claros varios puntos que quería transmitir a las familias del mundo: “Todas las familias necesitan a Dios. Todas, todas. Necesitan su ayuda, su fuerza, su bendición, su misericordia, su perdón. Y se necesita sencillez. Para rezar en familia se necesita sencillez”. El Papa invitó a los asistentes a no abandonar la oración en familia, aún cuando haya poco tiempo: “Rezar juntos el Padrenuestro en la mesa no es algo extraordinario, es fácil. Rezar juntos el rosa-

rio es bello y da mucha fuerza. Y también rezar el uno por el otro, el marido por la mujer, la mujer por el marido, y los dos por los hijos. Y los hijos por los padres y los abuelos. Rezar el uno por el otro”. También quiso recordar que las familias cristianas eran familias misioneras, y que para transmitir la fe, muchas veces basta “con expresar alegría en el día a día”.

Además, el Papa recordó tres palabras fundamentales: “Permiso, gracias y perdón. Vivamos estas tres palabras en familia, perdonarse cada día”. “Pesa no recibir una sonrisa, no ser recibidos. Pesa ciertos silencios. A veces, también en familia, entre marido y mujer, entre padres e hijos, entre hermanos, sin amor, el esfuerzo se hace más pesado”.

El lunes, en la Eucaristía en Santa Marta el Papa habló de la esperanza y dijo “Una cosa es vivir en la esperanza, porque en la esperanza estamos salvados, y otra cosa es vivir como buenos cristianos, nada más. Vivir en la espera de la revelación o vivir bien los mandamientos, estar anclados en la orilla de allá o aparcados en la laguna artificial”.

Cultura cristiana

Cine

GLORIA

El guión de la película chilena Gloria ha sido escrito por Gonzalo Maza y Sebastián Lelio, siendo éste, además, su director. Gloria, la protagonista, que interpreta Paulina García, es una mujer quincuagenaria que está separada de su marido y tiene dos hijos que llevan vida independiente. Padece, a causa de esto, el síndrome del nido vacío. La libertad sin cargas familiares le empuja a frecuentar salas de baile para adultos solitarios como ella, a iniciar un romance con un hombre divorciado y a vivir una noche loca en Viña del Mar, a la que sigue un ignominioso amanecer. Gloria comprende al fin que, en el umbral de los sesenta, el hueco existencial rastreado por las rupturas familiares no se colma con la recuperación de hábitos juveniles y que, a esas alturas de la vida, hay que saber apreciar el hecho de que, en el otoño, la realidad luzca resplandores distintos de los de la primavera. La película fue galardonada con el Premio Cine en construcción de la industria a la mejor película extranjera en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián (2012) y el Oso de plata a la mejor interpretación femenina –Paulina García– en el Festival Internacional de Cine de Berlín (2013). **Jorge J. Fdez. Sangrador**



Paz y bien

Carta semanal del Arzobispo de Oviedo

Jesús Sanz Montes OFM
Arzobispo de Oviedo



Un río de esperanza

Era un río de vida, con verdaderas chispas de alegría que revoltosas ponían el color de esperanza por doquier. Muchas familias. Con niños arracimados a sus padres, que se sorprendían de nuestra gozosa sorpresa al verlos pasar. Nunca había visto la Plaza de San Pedro tan repleta de alegría y de una esperanza que te permite asomarte a la vida con ojos llenos de luz. Pero también había matrimonios maduros que llevan ya escritos años de andadura, aquilatando el amor primero sin escepticismo, luchando en la vida complicada de cada día, y viendo a sus hijos crecer y madurar. No faltaban tampoco los abuelos, que desde su mirada serena y canosa, saben relativizar lo que es relativo mientras que indómitos no dejan de proponer lo que es verdadero, que vale la pena transmitir y conservar. Así estaba Roma cuando llegamos la Diócesis de Oviedo como peregrinos en el Año de la Fe. Coincidió con el encuentro de las familias del mundo a las que nos sumamos también nosotros como familia de Dios que peregrina en Asturias.

La vigilia de oración nos acercó el testimonio precioso que parte de la vida. La pequeña Federica, a sus siete años con coletas, le contó al Papa cómo le gustaba cocinar galletitas, ayudar a mamá en casa y a rezar las oraciones por todos, también por la Iglesia y el mundo. La plegaria inocente que llega al corazón de Dios. Novios que decidieron vivir su noviazgo en cristiano, sin trampas, sin rebajas, sin atajos, aprendiendo lo que significa la fidelidad que está

Nos dijo el Papa que una familia cristiana es la que reza junta las oraciones que hemos aprendido desde pequeños, e hizo hincapié en el rezo del rosario en familia; pero también la que conserva la fe en medio de los avatares en donde ésta se vive entre la bonanza o la persecución; finalmente, la familia cristiana sabe testimoniar esa fe a través de la alegría

abierta a la vida que Dios da, que sabe de ternura enamorada y de respeto, y que será para siempre: con salud o enfermedad, en la alegría o la pena, todos los días de la vida. Una joven pareja nos hablaba de sus dificultades económicas al tener trabajo incierto y no saber cómo pagarán el alquiler de la casa, pero que iban adelante porque estaban fundamentados en Dios en Quien habían puesto su confianza. No faltaron los padres y los abuelos que dieron también su precioso testimonio desde la aventura cotidiana de hacer sencillamente lo que tienen que hacer ayudándose mutuamente bajo la mirada bondadosa del buen Dios.

La Misa del día siguiente, con el icono de la familia de Nazaret, transcurrió en ese mismo clima de alegría y oración, con una Plaza de San Pedro llena hasta las banderas. Nos dijo el Papa que una familia cristiana es la que reza junta las oraciones que hemos aprendido desde pequeños, e hizo hincapié en el rezo del rosario en familia; pero también la que conserva la fe en medio de los avatares en donde ésta se vive entre la bonanza o la persecución; finalmente, la familia cristiana sabe testimoniar esa fe a través de la alegría, precisamente en medio de un mundo que parece haber perdido el encanto de la esperanza.

De allí nos fuimos a Asís, que siempre es una cita con un cristiano íntegro, de una pieza, como lo fue San Francisco. En este santo Dios recordó una palabra que siempre tendemos a olvidar o a traicionar: la fraternidad. Francisco es un recordatorio vivo de que somos hermanos por nuestra común condición de hijos de Dios. La experiencia personal de un Francisco buscador, supuso el encuentro con aquel Dios que se hizo encontradizo. Desde la vivencia de la misericordia del Señor él se hizo hermano misericordioso de los más necesitados, para hacer con ellos lo que con él había hecho Dios.

De nuevo en el quehacer cotidiano, pidiendo la gracia de saber ser testigos de lo que Dios nos ha concedido en esta peregrinación tras renovar nuestra fe bautismal junto a la tumba de Pedro y como San Francisco ser instrumentos de Paz y hacedores de Bien.

Eucaristía de Acción de Gracias por los mártires beatificados

Estará presidida por el arzobispo de Oviedo, mons. Jesús Sanz

OVIEDO

El próximo domingo, día 3 de noviembre, tendrá lugar en la catedral de Oviedo una Eucaristía de Acción de Gracias por los nuevos beatos mártires del siglo XX, de la ceremonia del pasado 13 de octubre, en Tarragona.

La Eucaristía, que tendrá lugar a las 18,30 h. estará presidida por el arzobispo de Oviedo, mons. Jesús Sanz Montes.

El pasado 13 de octubre tenía lugar la gran beatificación de 522



mártires del siglo XX, de los cuales 3 eran de origen asturiano: Dos dominicos, José María González Solís, de Santibáñez de Murias, y

Raimundo Joaquín Castaño González, de Mieres, y un benedictino, Julio Fernández Muñiz, de Muros del Nalón.

Testigos | Peio Sánchez. Director de la “Semana de Cine espiritual” de Barcelona

“La Iglesia tiene mucho interés por el cine”

La “Semana de cine espiritual” es una iniciativa destinada a los jóvenes que tiene lugar en numerosas diócesis de España, y que comenzó en Barcelona. Su director acudió a Gijón para participar en el curso de formación “Dios a través del arte”, organizado por la Delegación de Enseñanza y Catequesis

GIJÓN

Cuando se habla de cine espiritual, ¿hablamos de películas manifiestamente religiosas, o de películas generalistas con cierto interés por el ser humano, la vida, la muerte...?

En torno al año 2000 se hizo una reflexión a fondo en la Iglesia sobre este tema, y nos dimos cuenta de que el cine religioso era un apartado del cine muy concreto (además de que no sólo existe el cine religioso católico), donde por su tema, o sus personajes o instituciones que trata tiene que ver con el hecho religioso. Pero hay muchas otras películas que plantean las cuestiones más profundas del hombre desde una disposición de apertura al misterio del ser y de la trascendencia que no podrían estar catalogadas como cine religioso, pero plantean cuestiones de tipo espiritual: estoy pensando en películas como Gran Torino, de Clint Eastwood. En el ámbito del cine español, hay que reconocer que no se trata de un cine muy espiritual, en general, aunque sí que se da algún caso, como la reciente Mactub, de Paco Arango, que es muy buena.

¿Hasta qué punto los católicos están involucrados en el cine actual? ¿Hay una vuelta al interés por el séptimo arte, como parece?

Sí que es cierto que hay un renovado interés desde hace unos



El sacerdote Peio Sánchez, en Gijón

“Hay que tener en cuenta que en el cine a veces lo más explícito no siempre es lo más popular, ni lo más evangelizador, ni lo más positivo”

años por el cine, no sólo entre los laicos, sino también entre los responsables eclesiales.

En el plano de la crítica de cine estamos en un nivel alto: los críti-

cos de cine cristianos hacen una buena labor y valoran bien las películas desde el punto de vista de la apertura al misterio de Dios: estoy pensando en Juan Orellana,

o Jerónimo José Martín, por ejemplo.

Otra cosa es la realización de cine. El cine hoy es mundial, y cine católico la verdad es que se hace poco. Más bien en Italia, donde sí que es fuerte, y está vinculado sobre todo a la RAI, donde se hacen historias sobre la Biblia, o vidas de santos. En España hay algún “francotirador”, como Cotelito o Paco Arango (mejicano pero trabaja aquí). Pero son poco significativos teniendo en cuenta lo inmensa que es la industria cinematográfica. Sin embargo hay que tener en cuenta que en el cine a veces lo más explícito no es siempre ni lo más popular, ni lo más evangelizador, ni lo más positivo. Y tampoco es necesario que los católicos hagan cine católico, sino inspirado en la referencia espiritual que permita a las personas hacerse los interrogantes últimos y abrirse al misterio de Dios. A veces ocurre que hay directores que no son católicos y que hacen grandes películas, como sucedió con El gran silencio, El festín de Babette, o De dioses y hombres. Así como directores que manifiestan en sus películas un trasfondo de preocupación cristiana, como Scorsese o Eastwood.

¿Qué película le ha sorprendido últimamente?

No me pasa mucho esto, porque cuando voy a ver una película ya he leído mucho sobre ella. Pero por ejemplo El árbol de la vida

fue una gratísima sorpresa. Tiene una concentración de elementos de gran valor. Películas actuales como Gravity tiene también elementos religiosos, o incluso en las de Spiderman se encierran claves cristianas.

¿Qué es lo que muestra el cine hoy, en comparación con el que hace 20 años, por ejemplo?

El cine es un reflejo cultural y tecnológico. Eso es lo primero que se deja ver, pues asistimos a un gran cambio total en esos planos. El cine digital y por ordenador ha cambiado ya y cambiará brutalmente el cine, aunque no afecta demasiado a los argumentos. Sin embargo es difícil hablar de tendencias cuando hoy hay tanto cine y tan plural: está el cine americano, el indie, el europeo... pero también el cine musulmán, el perseguido en Asia, el independiente... Si tuviera que hablar de algún valor confluyente en una buena parte, hablaría de cierto pesimismo antropológico, que no sólo afecta al cine, sino que es una marca general de nuestros días.

Díganos cuál es la última gran película que ha visto sobre Dios.

Sin lugar a dudas, El árbol de la vida. Creo que será la película de estos años. Se trata de una película muy completa, quizá un poco pretenciosa porque trata muchos temas, pero enormemente interesante. Quizá no se había hecho nunca en el cine algo así, con semejante densidad de significado.

Claves

Una carta de Santa Teresa de Jesús en Oviedo

Agustín Hevia Ballina

Capellán del Carmelo de Fitoria



La Iglesia universal y las Comunidades de los Carmelos Teresianos acaban de festejar por todo lo alto la solemnidad de la Madre Santa Teresa de Jesús. En el coro, una imagen de vestir de la Santa hizo presente y visualizó su cercanía, como si ella fuera, como en realidad cabría imaginar, un miembro de la Comunidad, igual que imágenes más pequeñas hicieron sentir, su participación en el refectorio y en la recreación, donde canciones y recitados han querido revivir las fiestas que Santa Teresa fomentaba para la sana alegría de las Hermanas.

Pensando, desde mi perspectiva de capellán del Carmelo de Fitoria, en una colaboración que abriera cauces a la expresión de mi devoción teresiana, me pareció bien ofrecer una referencia a una carta de la Santa que se conservó y se hallaba presente en la Cámara Santa de la Catedral.

El Diario “Región”, en fecha 15 de octubre de 1924, reproducía acompañada de un breve comentario una fotografía de esta carta, que representa una de las muchísimas, que reflejan clara caligrafía teresiana, que el diario aludido califica de “autógrafo de Santa Teresa de Jesús, que se guarda en la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo”. La fotografía corresponde al fotógrafo ovetense Duarte. La carta fue remitida a Don Mar-

tín Alonso de Salinas, de Palencia, y fue escrita en Ávila el 13 de noviembre de 1581, tratando de la fundación de Burgos.

La Santa se expresa en estos términos: “IHS. La gracia del Espíritu Santo sea con vuestra merced. Para descansar de otras ocupaciones cansosas, sería bien vuestra merced no dejase de escribirme alguna vez, que cuando veo su letra me es gran merced y alivio, aunque se me renueva el sentimiento de ver a vuestra merced tan lejos y a mí con tanta soledad en este lugar. Sea Dios por todo alabado; doyle muchas gracias que tiene v.m. salud y que los cavalleros y hermanos de v.m. vinieron con ella. Pues sus mdes. estan ahora en Burgos, no me parece, si vuestra merced es servido,

El Diario “Región”, en fecha 15 de octubre de 1924, reproducía acompañada de un breve comentario esta carta, que el diario califica de “autógrafo de Santa Teresa de Jesús, que se guarda en la Cámara Santa”

que se deje ahora de poner todo calor, pues Dios le pone en esa señora Doña Catalina (Catalina de Tolosa, fundadora de Burgos) y no me parezca si no es. Quizá hay algún misterio. Ella me ha escri-

to y ahora le respondo y escribo a quien me mandó. Suplico a v.m. escriba la carta que la madre priora dice y las demás que v.m. viere que han de hacer al caso que por ventura es miedo el que tenemos; porque dice Doña Catalina que, después que esto se trata, ha dado la ciudad licencia para fundar otros monasterios. No sé por qué han de poner tanto en trece mujeres, que harto poco es el número, sino por pesarle mucho al demonio. Inconveniente me parece lo que vuestra merced dice, mas no faltarán otros después. Si es obra suya y si lo quiere Dios, en fin le aprovechará poco. Su Majestad lo guie como sea su servicio y a vuestra merced guarde con la santidad que yo... (Aquí termina el texto que ofrece la carta de Oviedo).