ESTA HORA

Semanario de Información del Arzobispado de Oviedo • D.L.: O-388-65 • ISSN 2603-8544 • Directora: Ana Isabel Llamas Palacios • 11 de octubre de 2018 • Núm. 1372

13 de octubre, dedicación de la Catedral

Se celebra como solemnidad litúrgica en el templo, y fiesta para toda la diócesis

OVIEDO

Este sábado, 13 de octubre, se celebrará el aniversario de la Dedicación de la Catedral de Oviedo, un acto que tuvo lugar un 13 de octubre de 1863, aunque su consagración data del año 812, cuando fue dedicada exclusivamente al culto bajo la advocación de la Basílica de El Salvador y los Santos Apóstoles. Por eso, este año se cumplirá el 155 aniversario de la Dedicación, aunque la Iglesia celebra más de 1.000 años en este templo como centro de culto. Será un día de solemnidad litúrgica para la Catedral, y también de fiesta para toda la diócesis, puesto que se trata de "la Iglesia del Obispo, ahí está la Cátedra episcopal también y es signo de unidad del pueblo de Dios en la diócesis, en toda Asturias", señala el Deán de la Catedral, Benito Gallego. La celebración tendrá lugar a lo largo de todo el día, con las misas habituales de 9,15; 12,00 y 18,30 h.

Tal y como explican desde el Cabildo, en la historia de la Iglesia no se tienen noticias de dedicación de templos hasta el siglo IV y consistían en su mayor parte en la celebración de una eucaristía solemne. Una de las tradiciones más conocidas de esta ceremonia, desde los inicios, era la costumbre de guardar reliquias en el altar. Y así permanecen en nuestra Catedral de Oviedo, dentro del ara. Actualmente no es así, y se ponen a los pies del altar. En el caso de la Catedral de El Salvador, estas reliquias pertenecen a mártires de la Iglesia, muchas de ellas, hoy conservadas en la Cámara Santa, en una urna creada expresamente con motivo de la visita de San Juan Pablo II a Asturias, en el año 1989.

Desde su consagración la Catedral ha custodiado y mantenido el templo y las obras de arte que alberga en su interior. Hace algo más de cuatro años, se tomó una decisión que inevitablemente tuvo trascendencia en la sociedad ovetense, y fue comenzar a cobrar la entrada para visitar su interior, aunque evidentemente la asistencia a las celebraciones religiosas de cualquier tipo continúa siendo gratuita. Desde el Cabildo catedralicio, se argumentaban varias razones: "En primer lugar, se pretendía proteger la Catedral como un espacio sagrado –explica el Deán–. A veces el templo se convertía en una prolongación de la plaza, especialmente en días de lluvia, donde se refugiaban familias con niños, saltaban, corrían, la gente hablaba altísimo y no podíamos tener las celebraciones con paz, sobre todo la del mediodía. Eso nos movió, pero también el hecho de que efectivamente no teníamos la posibilidad de mantener económicamente el gasto que la Catedral genera. Vimos el momento, cuando ya quedaba sólo un 10% de las Catedrales de España para dar este paso".

PASA A LA PÁG. SIGUIENTE

Comienza una nueva edición de Ora 30'

Promovida por la Delegación de Catequesis y las benedictinas de San Pelayo, en Oviedo

OVIEDO

La Delegación episcopal de Catequesis y la comunidad de religiosas benedictinas de San Pelayo (Oviedo) retoman, a partir de este próximo lunes, 15 de octubre, la iniciativa Ora 30'. Treinta minutos de oración, como explica su propio nombre, que tiene lugar todos los lunes, de 20,30 a 21,00 h en la iglesia del monasterio. La asistencia a estos encuentros de oración es libre y se concibe como un espacio abierto a todo el mundo, jóvenes y mayores, personas comprometidas con la Iglesia o más alejadas.

Cartel de la iniciativa Ora 30'.

Ahora da comienzo el cuarto año, con nuevas incorporaciones al grupo que prepara estos encuentros cuyas oraciones pueden encontrarse en la página web de catequesis: www.catequesisasturias.com, algo que permite compartir con otras personas que no pueden asistir, esta misma oración. A lo largo de este tiempo de Ora 30' la oración gira en torno a la Palabra de Dios proclamada en el Evangelio del domingo previo, y tienen también protagonismo el silencio –promoviendo así la escucha de Dios– y la música, como forma de orar y facilitar el encuentro.

Covadonga, visita virtual en Google Maps

OVIEDO

■ El fotógrafo Richard Thiel Sartawsky, Street View Proyect Manager en Google Maps, ha llevado a cabo una serie de fotografías esféricas del Santuario de Covadonga con el objetivo de que sea posible realizar una "visita virtual" del interior de la Basílica, la Santa Cueva y los alrededores a través del sistema Maps.

Covadonga se une así a otras edificaciones y monumentos religiosos como la Catedral de Oviedo y otras catedrales del resto de España, que pueden ser visitadas de una manera realista desde cualquier punto del mundo, a través del ordenador, de una tablet o un teléfono móvil.

Asamblea de la Renovación Carismática

LEÓN

■ Con el lema "Da el paso, rema mar adentro" la Renovación Carismática celebró, el último fin de semana del mes de septiembre, su Asamblea Provincial en La Virgen del Camino (León).

El lema de la Asamblea quería ser una "invitación a reflexionar sobre las ataduras que no nos dejan crecer en la vida cristiana, la necesidad de aceptar la cruz en todas sus versiones y la riqueza que aporta la comunidad", explica Isabel Menéndez, responsable de la Renovación Carismática en la diócesis.

Actualmente este movimiento cuenta con grupos en Oviedo (parroquias del Corazón de María y San Francisco de Asís); Gijón (San Antonio de Padua); Avilés (San Nicolás y Santo Tomás); Pola de Lena (San Martín) y Llanes (Santa María).

21 OCTUBRE 2018
DOMUND
CAMBIA EL MUNDO
AYUDA A LOS MISIONEROS
BANCO SANTANDER: IBAN: ES32 0049 5117 2821 1009 4950

Mons. Sanz Montes: "Razones para vivir y esperar: el Sínodo de los Obispos" PÁGINA 3

J. Luis González Vázquez: "Estrella de la Evangelización, Madre de España y de América" PÁGINA 4

Nuestro tiempo

Casi 3.000 personas, abonadas a la Catedral

El cambio de iluminación del templo, la restauración de retablos, de la fachada exterior o la accesibilidad son algunas de las mejoras de estos últimos cuatro años

El Deán de la Catedral, Benito Gallego, con la coordinadora de la Actividad Cultural, Loreto Pérez.

VIENE DE LA PÁG. ANTERIOR

Desde entonces, la Catedral ha podido realizar numerosas mejoras, necesarias en un monumento de tal calado y antigüedad. Desde el cambio del sistema de iluminación a LED, en el año 2014, hasta la restauración de los retablos de la Inmaculada y de Santa Teresa; se realizó una operación para implantar la accesibilidad para personas con discapacidad en la capilla del Rey Casto, y se permitió la entrada por el jardín de los Reyes para las celebraciones religiosas de diario. Además, se ha limpiado el retablo mayor; se ha reparado la fachada exterior del claustro; se han llevado a cabo obras de mantenimiento en el museo diocesano y también el Cabildo sufragó una parte de la restauración de la Cámara Santa, en concreto, la vitrina y el sistema de mantenimiento del Santo Sudario. De cara a este próximo curso, está prevista la restauración de los cinco retablos barrocos de la girola.

Pero además de todas las inversiones y puestas a punto del interior y exterior de la Catedral de Oviedo, el Cabildo dio paso a otras novedades: un equipo de personas que comenzaron a desarrollar todo el nuevo sistema de gestión de la Catedral, y con él, una nueva página web (*www.catedraldeoviedo.com*) y un sistema de abonados. Este último resultó una iniciativa que no ha dejado de crecer desde su planteamiento. Hoy son ya casi 3.000 las personas abonadas a la Catedral de Oviedo, por lo que, pagando una sola vez ocho euros, pueden tener acceso durante todo un año al templo y al mismo tiempo participar de las diferentes actividades culturales que se organizan. "Queríamos crear un vínculo con la Catedral y los abonados, que son personas especialmente interesadas y que vienen con frecuencia para hacer visitas –destaca Loreto Pérez, coordinadora de la Actividad Cultural de la Catedral–. Estas personas disfrutan especialmente cuando se les ofrecen contenidos extra, y más si son los canónigos o técnicos del Plan Director quienes los muestran. Ellos van guiando a los abonados por el templo, enseñándoles rincones, impartiendo conferencias y cómo no, subiendo a la torre, que ha resultado ser la "actividad estrella". Gracias al programa de abonados, cerca de 700 personas han podido subir ya, en una actividad que se demora inevitablemente en el tiempo, pues solo pueden acceder grupos de 15 personas, lo que hace que exista una buena lista de espera. Sin embargo, todos aquellos que no han logrado subir tienen prioridad para el año siguiente y procuramos coordinarlo para que todo el que lo desee pueda subir a la torre y disfrutar de su Catedral".

Con el tiempo, pero sobre todo debido a la gran demanda, se creó una segunda página web: *www.sanctaovetensis.com* –vinculada a la página principal– para gestionar los abonos, proporcionar información sobre los mismos e inscribirse en las actividades que se ofrecen –alrededor de cinco o seis diferentes cada año, aunque es frecuente que surjan sesiones extraordinarias para acoger a las personas que se quedan fuera, debido al aforo limitado de éstas–.

Los abonados suelen ser oventenses, pero "también hay un número importante de personas que viven fuera, tienen raíces asturianas y les enorgullece tener un sentimiento de pertenencia a la Catedral", señala Loreto Pérez. "Son personas que viven en América o en diferentes ciudades europeas, y que les hace ilusión mantener este vínculo, ya que siempre que vuelven a casa pueden visitar la Catedral", afirma.

No son las únicas actividades. Junto con la mayor parte de celebraciones litúrgicas más importantes de la diócesis, abiertas a todos los fieles, la Catedral abre sus puertas en otras ocasiones. La última, este pasado sábado, en la Noche Blanca de Oviedo. Por segundo año la Catedral participó de esta iniciativa del Ayuntamiento de la ciudad, en esta ocasión acogiendo un concierto de temática sacra de la coral "El León de Oro", de Luanco. Los temas que se interpretaron estaban relacionados con diferentes escenas del retablo mayor del templo, que se iluminaban como si de una catequesis se tratara.

La diócesis se suma a la Cadena de Oración por el Sínodo

El Secretariado de Pastoral Juvenil de la CEE ha propuesto esta iniciativa para rezar por los frutos de la Asamblea

OVIEDO

El pasado miércoles, 3 de octubre, dio comienzo la XV Asamblea General Ordinaria del Sínodo de Obispos, en esta ocasión sobre los "Jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional", convocada por el Papa Francisco.

Desde la Conferencia Episcopal Española se ha propuesto realizar una cadena de oración por el Sínodo: durante los 25 días de duración del mismo, toda la Pastoral Juvenil de España estará rezando por los frutos de este encuentro. Las horas asignadas a nuestra Delegación diocesana son mañana viernes, a las 12 h, y el miércoles 24 a las 13 h. Siendo días entre semana y a unas horas complicadas para estudiantes y trabajadores, desde Pastoral Juvenil se proponen diferentes opciones para participar en esta cadena de oración. Así, es posible unirse en la oración por los frutos del Sínodo en la eucaristía diaria durante todo el Sínodo; al realizar la oración del Papa por el Sínodo también a diario, y unirse a la oración desde las parroquias y comunidades religiosas en las horas establecidas para nuestra diócesis, anteriormente mencionadas. En concreto, el Seminario de Oviedo organizará una adoración al Santísimo en la Capilla Mayor para el próximo miércoles 24 a las 13,00 h para que todo el que lo desee pueda unirse. El objetivo de esta iniciativa es "concienciar de lo que supone un Sínodo, la importancia que tiene, e involucrarnos en la comunión con el Sínodo, que es de toda la Iglesia. A través de la oración podemos mostrar esa comunión", afirma el sacerdote Diego Macías, Delegado de Pastoral Juvenil y Vocacional.

En el Sínodo están participando 267 padres sinodales, entre los cuales se encuentran 34 jóvenes como "oyentes", de entre 18 y 29 años, cuya presencia tiene como objeto "hacer escuchar la voz de sus contemporáneos". Por primera vez además, tras la firma del acuerdo provisional entre la Santa Sede y la República Popular China, están participando en este encuentro dos obispos de la China continental.

La Asamblea sinodal tiene como objetivo centrarse en la misión de la Iglesia de acompañar a los jóvenes en su "camino existencial, abriéndose al encuentro con Dios", tal y como expresó el cardenal Baldisseri en la rueda de prensa de presentación del Sínodo, que parte con el punto de referencia del *Instrumentum laboris*, un documento que reúne una síntesis de los miles de testimonios, reflexiones y peticiones de todo el mundo para este encuentro.

En su discurso de inauguración , el Papa Francisco animó a todos los participantes a hablar con "valentía y parresía, integrando libertad, verdad y caridad, porque solo el diálogo puede hacernos crecer como Iglesia, puesto que la crítica honesta y transparente es constructiva y ayuda, mientras que la charla inútil, los rumores, las interferencias o los prejuicios no lo son".

Nuestra Iglesia

Palabras del Papa

■ "La Iglesia en salida necesita un dinamismo misionero que sobre todo los jóvenes puedan aportar. Necesita personas que, animadas por la fe, sepan comprometer su vida en la evangelización en un mundo marcado por las transformaciones sociales, culturales, tecnológicas, en un mundo que se ha vuelto más pequeño a causa de la globalización, y más interconectado por el desarrollo de la comunicación". (6-X-18)

■ "Jesús no nos deja solos en nuestra aventura, especialmente en los momentos que nos ponen a prueba". (6-X-18)

■ El amor herido puede ser sanado por Dios a través de la misericordia y el perdón. Por eso la Iglesia de frente a las tantas dolorosas rupturas matrimoniales se siente llamada a vivir su presencia de amor, caridad y comprensión, para llevar los corazones heridos a Dios". (7-X-18)

■ "Los cristianos funcionarios son aquellos que no están abiertos a las sorpresas de Dios, aquellos que saben mucho de Dios pero no se encuentran con Él. Aquellos que nunca se asombran ante un testimonio. Al contrario: son incapaces de dar testimonio." (8-X-18)

■ "Dedicar tiempo a estar ante el Señor en contemplación y hacer todo lo posible para el Señor al servicio de los demás. Contemplación y servicio: es nuestro camino de vida." (9-X-18)

El Catecismo, punto por punto

273. ¿Cómo instituyó la Eucaristía?
Después de reunirse con los Apóstoles en el Cenáculo, Jesús tomó en sus manos el pan, lo partió y se lo dio, diciendo: "Tomad y comed todos de él, porque esto es mi Cuerpo que será entregado por vosotros". Después tomó en sus manos el cáliz con el vino y les dijo: "Tomad y bebed todos de él, porque éste es el cáliz de mi Sangre, Sangre de la Alianza nueva y eterna, que será derramada por vosotros y por todos los hombres, para el perdón de los pecados. Haced esto en conmemoración mía".

274. ¿Qué representa la Eucaristía en la vida de la Iglesia?
La Eucaristía es fuente y culmen de toda la vida cristiana. En ella alcanzan su cumbre la acción santificante de Dios sobre nosotros y nuestro culto a Él. La Eucaristía contiene todo el bien espiritual de la Iglesia: el mismo Cristo, nuestra Pascua. Expresa y produce la comunión en la vida divina y la unidad del Pueblo de Dios. Mediante la celebración eucarística nos unimos a la liturgia del cielo y anticipamos la vida eterna.

275. ¿Qué nombres recibe este sacramento?
La inagotable riqueza de este sacramento se expresa con diversos nombres, que evocan sus aspectos particulares. Los más comunes son: Eucaristía, Santa Misa, Cena del Señor, Fracción del Pan, Celebración Eucarística, Memorial de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, Santo Sacrificio, Santa y Divina Liturgia, Santos Misterios, Santísimo Sacramento del Altar y Sagrada Comunión.

Paz y bien

Carta semanal del Arzobispo de Oviedo

Jesús Sanz Montes OFM

Razones para vivir y esperar: el Sínodo de los Obispos

El pasado día 3 de octubre, dio comienzo en Roma una nueva Asamblea Ordinaria del Sínodo de Obispos. Es la Asamblea décimo quinta, desde que fueron introducidas por el Papa Pablo VI, como un espacio de reflexión, plegaria y discernimiento presidido por el Santo Padre y con la participación de una nutrida representación de obispos de todo el mundo. Se han ido tratando temas que tienen que ver con la Iglesia y el momento de una coyuntura histórica en donde nos jugamos la esperanza de los hombres y mujeres de nuestro tiempo, y que estarían pidiendo una palabra de luz y de verdad en aquellos asuntos que reclaman la atención pastoral ante los retos que la vida nos plantea a la comunidad cristiana.

En esta ocasión, tampoco el tema es secundario: «los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional». Estamos rezando cada día por esta importante asamblea eclesial y, de modo particular, con la oración del santo Rosario en este mes de octubre, plegaria mariana que tiene su especial vivencia en este periodo mensual del otoño. El Papa Francisco ha expresado con bellas palabras lo que desea que sea este encuentro, en el momento de la acogida de los participantes:

«*Que el Sínodo despierte nuestros corazones*. El presente, también el de la Iglesia, aparece lleno de trabajos, problemas y cargas. Pero la fe nos dice que el Señor viene a nuestro encuentro para amarnos y llamarnos a la plenitud de la vida. El futuro no es una amenaza que hay que temer, sino el tiempo que el Señor nos promete para que podamos experimentar la comunión con Él, con nuestros hermanos y con toda la creación. Necesitamos redescubrir las razones de nuestra esperanza y sobre todo transmitirlas a los jóvenes, que tienen sed de esperanza, como bien afirmó el Concilio Vaticano II: "Podemos pensar, con razón, que el porvenir de la humanidad está en manos de aquellos que sean capaces de transmitir a las generaciones venideras razones para vivir y para esperar" (*Gaudium et Spes*, 31).

El futuro no es una amenaza que hay que temer, sino el tiempo que el Señor nos promete para que podamos experimentar la comunión con Él, con nuestros hermanos y con toda la creación. Necesitamos redescubrir las razones de nuestra esperanza y sobre todo transmitirla a los jóvenes que tienen sed de ella, como bien afirmó el Concilio Vaticano II

Por tanto, no hay que dejarse tentar por las "profecías de desgracias", ni gastar energías en "llevar cuenta de los fallos y echar en cara amarguras", hay que mantener los ojos fijos en el bien, que "a menudo no hace ruido, ni es tema de los blogs ni aparece en las primeras páginas», y no asustarse «ante las heridas de la carne de Cristo, causadas siempre por el pecado y con frecuencia por los hijos de la Iglesia".

Comprometámonos a procurar "frecuentar el futuro", y a que salga de este Sínodo no sólo un documento –que generalmente es leído por pocos y criticado por muchos–, sino sobre todo propuestas pastorales concretas, capaces de llevar a cabo la tarea del propio Sínodo, que es la de *hacer que germinen sueños, suscitar profecías, hacer florecer esperanzas, estimular la confianza, vendar heridas, entretejer relaciones, resucitar una aurora de esperanza, aprender unos de otros, y crear un imaginario positivo* que ilumine las mentes, enardezca los corazones, dé fuerza a las manos, e inspire a los jóvenes –a todos los jóvenes, sin excepción– la visión de un futuro lleno de la alegría del evangelio».

Hacemos nuestros estos buenos deseos y encomendamos al Señor y a la intercesión de la Virgen María estos sentimientos del Santo Padre, para que los trabajos sinodales sean bendecidos dando espacio a lo que el Espíritu de Dios quiere de su Iglesia en el acompañamiento de los jóvenes, en su fe y en el discernimiento de sus vocaciones. Toda una urgencia pastoral a la que Dios nos emplaza en este momento crucial y delicado de la historia de la Iglesia y de la humanidad.

Cultura cristiana

Arqueología — Hospederías de Jerusalén. Juan Muñiz Álvarez

La ciudad vieja de Jerusalén es el punto donde convergemos los creyentes judíos, cristianos y musulmanes sobre las bases materiales que sustentan nuestras creencias. El Muro de las Lamentaciones, el Santo Sepulcro y el Domo de la Roca son símbolos muy reconocidos para cada fe y por tanto polos de atracción para peregrinos de las tres religiones. Sin entrar a valorar las certezas arqueológicas que conocemos al respecto de cualquiera de estos lugares, lo cierto es que han generado un flujo de visitantes muy numeroso a lo largo de la historia que ha dejado una huella material apenas apreciable.

Las peregrinaciones cristianas arrancaron simbólicamente en el siglo IV, en el año 326 aprox., cuando Santa Helena visitó la ciudad. Desde entonces tanto Palestina como las principales rutas que conducen a Jerusalén se salpicaron con iglesias, oratorios y hospederías. La monja Egeria, en el año 381, ya registró algunas de estas edificaciones en su descripción de Tierra Santa.

En el verano de 2017 el arqueólogo David Gellman descubrió los restos de un antiguo edificio ubicado en las cercanías de la Puerta de Damasco de Jerusalén. En una de sus estancias localizó un mosaico escrito en griego que dice literalmente: «En tiempos de nuestro más piadoso emperador Flavio Justiniano, también estableció y levantó todo este edificio Constantino, el sacerdote y abad que más ama a Dios, en la decimocuarta indicción», que se corresponde con el año 551 de nuestra era. Tras

estudiar la planta del edificio comprobó que no era ni una iglesia ni un eremitorio, por lo que deduce que se trata de una hospedería de peregrinos construida en el siglo VI, en época de Justiniano.

Flavio Justiniano (527-565) fue considerado el último emperador romano de Oriente y bajo su mandato el imperio bizantino completó su conversión al cristianismo utilizando el reclamo de Jerusalén como emblema central de este periodo. Este edificio forma parte de ese tipo de construcciones que nacen relacionadas con las peregrinaciones. Es el testimonio material de una actividad religiosa muy difícil de documentar arqueológicamente.

Testigos | Joaquín de la Buelga y Rodrigo Alperi. **Artistas**

La musicalidad de la poesía de Santa Teresa

2018-10-11

OVIEDO

Joaquín de la Buelga fundó en el año 2008 "La Caravana del Verso", un grupo poético musical, al que en 2016 se unió Rodrigo Alperi, instrumentista y musicólogo de formación. Desde entonces su propuesta artística, como explica Joaquín, se propone el objetivo de transmitir "la vida y obra de los poetas en la confianza de que la palabra y su belleza influye decisivamente en las personas". En su último trabajo, "El canto de la alondra", son los textos de Santa Teresa de Jesús los que les permiten lograr este objetivo. En este sentido, como próximas fechas, llevarán su recital el sábado a Covadonga, a las seis de la tarde en la capilla de la Colegiata de San Fernando, y el próximo miércoles, día 17, en la parroquia de los Carmelitas de Oviedo a las ocho.

¿Cuál es el proceso creativo para preparar cada concierto-recital?

Joaquín: Primero hay una fase de búsqueda de información, empaparte del poeta o de la temática que vayamos a tratar en el proyecto. Se hace una selección muy amplia de unos 25 poemas sobre los que Rodrigo tiene libertad para escoger los que mejor se adapten para ser musicados. A partir de ahí, empieza a trabajar con esas poesías, se recitan, y se piensa la música adecuada en cada caso. Una vez decidida comenzamos a declamarlos acompañados de esa melodía, Rodrigo los canta y se controlan los tiempos para que los recitales duren una hora y media aproximadamente. Todo tiene que estar medido en un espectáculo para encontrar el ritmo adecuado y mantener la atención.

Joaquín de la Buelga (izquierda) y Rodrigo Alperi durante uno de sus conciertos-recitales.

Su último trabajo "El canto de la alondra", en el que cuentan con la colaboración de las Pelayas de Oviedo, está dedicado a los versos de Teresa de Jesús "tan bien pensados y perfectos en su sencillez que llegan a todo el mundo"

¿Por qué música y poesía casan tan bien?

Rodrigo: La poesía tiene una musicalidad en ella misma. Es como cantar escribiendo podríamos decir. Hay poesía tremendamente rítmica y cuando sabes captar esa medida justa entre el texto y una música apropiada creas una chispa mágica. Como músico siempre me llama más la atención alguien que canta un texto que alguien que simplemente lo lee, porque esas palabras con música siempre ofrecen un plus inmejorable.

Joaquín: A la hora de declamar o recitar se debe empezar haciéndolo sin acompañamiento, para captar el sentido del poema llegar a comprender y hacerlo tuyo. Pero luego música y poesía van absolutamente al cincuenta por ciento, de la mano. La poesía es música.

Su último trabajo tiene a Santa Teresa como protagonista, ¿qué sensaciones provocan sus textos?

Joaquín: A lo mejor sorprende, pero recitar a Santa Teresa produce mucha alegría porque es el espíritu con el que ella los compuso: para provocar la alegría conventual, quería que reinara ese sentimiento. Son unos versos sencillos, pero a la vez muy profundos y me resulta facilísimo recitarlos, fluyen de una manera increíble. Su sencillez y humildad llegan a todo el mundo.

Rodrigo: En el ámbito musical precisamente por esa sencillez son perfectos. Son tan rítmicos y tan estructurados. Hay poemas que son imposibles de musicar como esta poesía libre de versos irregulares que se van que vienen que acortan que alargan…, pero en cambio estos son tan regulares, tan bien pensados y tan perfectos que sale prácticamente solo musicarlos.

El concierto-recital en Covadonga, ¿tiene un significado especial?

Joaquín: Como asturiano y español, sin ninguna duda; además coincide con nuestro décimo aniversario. Decidimos que fuera en la capilla de la Colegiata porque presenta un tamaño muy adecuado, íntimo. El hecho de que sea el lugar donde oró Juan Pablo II para los que somos creyentes tiene también otra connotación.

En 2015, justamente el 28 de marzo fecha en la que se cumplía el quinto centenario de la santa, presentamos allí nuestro primer concierto recital dedicado a ella. Volvemos con un espectáculo que se ha renovado. Rodrigo ha incorporado nuevas canciones y hay algunas que están cantadas y recitadas, muy bonitas, y que gustan muchísimo al público, como es el caso de "Vivo sin vivir en mí". Por otro lado, en el disco contamos con la colaboración de las monjas benedictinas de Oviedo, las Pelayas: sus cantos gregorianos, magníficamente interpretados, acompañan a los poemas de Santa Teresa. Esto le da un plus impensable, un gran valor.

Rodrigo: Covadonga es un sitio especial y aparte estos poemas, que ya son canciones para mí, han sido los que más he conseguido hacer míos. Con "La Caravana del Verso" he cantado estilos muy diversos, pero estos textos han sido los más significativos y he conseguido quedar realmente contento con mi propio trabajo. Será inolvidable.

Claves

"Estrella de la Evangelización, Madre de España y de América"

José Luis González Vázquez
Delegado episcopal de Liturgia

¡Hasta siempre, tierra de María!". Eso era España para san Juan Pablo II; la tierra que fue evangelizada al calor de la Virgen y que con su auxilio y protección evangelizó otros continentes.

España, tierra de cristianos viejos, donde el evangelio fue sembrado por manos apostólicas. San Pablo escribe en su carta a los Romanos sobre su deseo de ir a España una vez entregada la colecta destinada a los pobres de Jerusalén (*Rm*. 15, 28)

A este viaje se refieren no pocos autores cristianos. San Jerónimo (419) afirmará que el apóstol desembarcó en Tarragona y, en el menologio griego, una especie de santoral, dirá que, como fruto del mismo, fue la conversión de Xantipa, mujer del prefecto Probo, y a su hermana Polixena. Fueron los primeros frutos de una gran cosecha.

Pero no solo el apóstol de las gentes se relaciona con la Hispania romana; es tradición ininterrumpida que, también el apóstol Santiago el Mayor sembró el Evangelio en nuestra tierra con sudor y lágrimas. En el "Comentario al libro de Job" del papa San Gregorio el Magno en una copia del s. XIII se dice: "pasando por Asturias, llegó –Santiago– con sus nuevos discípulos a través de Galicia y de Castilla, hasta Aragón, el territorio que se llamaba Celtiberia, donde está situada la ciudad de Zaragoza, en las riberas del Ebro".

Cansado y afligido por la dureza del trabajo evangelizador y los pocos resultados de sus esfuerzos, la Virgen se le hizo presente, sobre una columna, diciéndole "permanecerá este sitio hasta el fin de los tiempos para que la virtud de Dios obre portentos y maravillas por mi intercesión con aquellos que en sus necesidades imploren mi patrocinio".

El apóstol Santiago sembró el evangelio en nuestra tierra. Cansado y afligido por la dureza de este trabajo la Virgen se hizo presente y desde entonces España pasó a ser tierra de María y con su amparo y protección evangelizó nuevas tierras

Desde entonces España pasó a ser tierra de María y con su amparo y protección evangelizó nuevas tierras, un nuevo mundo descubierto para Cristo el 12 de octubre del año 1492; día, curiosamente, en el que se celebra la Virgen del Pilar de Zaragoza.

En el monasterio de la Rábida, tan relacionando con la gesta de Colón, san Juan Pablo II llamará a Santa María en una preciosa oración: "Estrella de la Evangelización, Madre de España y de América".

ESTA HORA
Arzobispado de Oviedo. Oficina de Medios de Comunicación Social. Corrada del Obispo, 1. 33003 OVIEDO. Teléf. 985 20 97 17. mcs@iglesiadeasturias.org
Redacción de ESTA HORA: Ana Isabel Llamas Palacios, Ana Belén Alonso González. Carlos Quintana Rubert (Diseño gráfico).
ESTA HORA digital: www.iglesiadeasturias.org. Síguenos en **ArchiOviedo** y en **www.facebook.com/arzobispadodeoviedo**
ESTA HORA