ESTA HORA

AÑO JUBILAR MARIANO
COVADONGA 2018

Semanario de Información del Arzobispado de Oviedo • D.L.: O-388-65 • Directora: Ana Isabel Llamas Palacios • 29 de marzo de 2018 • Núm. 1353

Imagen de Cristo Resucitado al que todas las cofradías de Oviedo acompañan en una procesión conjunta el Domingo de Pascua | JUANJO CASTRO

Detalles de la Semana Santa de Oviedo

Las cofradías viven días de emoción por poder procesionar con sus imágenes

OVIEDO

Año tras año la Semana Santa de Oviedo está logrando que estos días se sientan y se disfruten con más intensidad, tanto por el número cada vez mayor de personas que participan en las hermandades como cofrades, como por la cantidad de público que se congrega al paso de las procesiones.

Desde el Domingo de Ramos, siempre que el tiempo lo ha permitido, los diferentes pasos de las cofradías ovetenses han comenzado a recorrer las calles de la ciudad.

Estos días santos finalizarán con las celebraciones del Domingo de Pascua. Todas las cofradías se reunirán para realizar juntas la procesión del Resucitado que sale desde la Catedral, tras la celebración de la misa.

PASA A LA PÁG. SIGUIENTE

Celebrada la Misa Crismal en la Catedral

La eucaristía en la que se consagra el Santo Crisma y se bendicen los restantes óleos

OVIEDO

Este martes tuvo lugar la Misa Crismal en la Catedral de Oviedo, presidida por el Arzobispo, Mons. Jesús Sanz y concelebrada por los presbíteros de la diócesis. Se trata de una celebración anual en la que se consagra el Santo Crisma y se bendicen los óleos de los catecúmenos y los enfermos. Además, los concelebrantes renuevan sus promesas sacerdotales, como recordó Mons. Sanz en su homilía: "Es en esta Misa Crismal donde los sacerdotes haremos renovación de nuestras promesas. Fuimos ungidos con el Santo Crisma y este óleo no tiene fecha de caducidad ni se corrompe, aunque pueden haberse hecho impermeables nuestras manos y nuestro corazón a la gracia que recibimos en el día de nuestra ordenación". Además, recordó que "el Señor nos ha ungido para ser enviados con una buena noticia a todos los que sufren, para vendar los corazones desgarrados y llevar la libertad a los prisioneros de todo tipo de cautividad. Somos sacerdotes del Señor y ministros de su perdón, su gracia y misericordia". Asímismo, tuvo también un recuerdo para los sacerdotes fallecidos.

Un momento de la celebración, en la Catedral de Oviedo.

Oficios en la Catedral y en el Santuario de Covadonga

OVIEDO

■ CATEDRAL DE OVIEDO: Hoy, Jueves Santo, a las cinco de la tarde, se celebrará la Misa de la Cena del Señor, y a las once de la noche, la Vigilia organizada por la Adoración Nocturna. El Viernes Santo, a las cinco de la tarde, tendrá lugar la Celebración de la Pasión del Señor, con exposición del Santo Sudario, y a las ocho, un solemne Vía Crucis. El Sábado Santo, a las nueve de la noche, se celebrará la Vigilia Pascual. El Domingo de Resurrección, a las doce del mediodía, tendrá lugar la Misa Pontifical. Los oficios de las cinco de la tarde del Jueves y Viernes Santo serán retransmitidos en directo por la Cadena Cope para toda España.

■ COVADONGA: Hoy, Jueves Santo, se celebrará, en la Basílica, la Misa Vespertina de la Cena del Señor, a las cinco de la tarde, con la participación de la Escolanía. El Viernes Santo, a las cinco de la tarde, se celebrará la Pasión del Señor, y a las siete, un Vía Crucis desde la Santa Cueva hasta la Basílica. El Sábado Santo, tendrá lugar la Vigilia Pascual, a las ocho de la tarde, acompañada también por la Escolanía. Finalmente, el Domingo de Resurrección se celebrará la Misa solemne de Pascua a las doce, en la basílica, con la participación de la Escolanía.

Jubileo de los niños en la ermita de La Luz

AVILÉS

■ La Unidad Pastoral de Villalegre-La Luz ha organizado para este próximo martes un Jubileo de los Niños, con motivo del Año Jubilar. Comenzará con una concentración a las cinco de la tarde, en la explanada de la iglesia de La Luz, y de ahí se peregrinará hacia la ermita. A las 18.00 h se celebrará una eucaristía, presidida por el Abad de Covadonga, Adolfo Mariño.

Mons. Sanz Montes: "Historia de amor en tres actos"
PÁGINA 4

Semana Santa en Oviedo

Pasos que conmueven y causan admiración

Recopilamos, en estas páginas, la historia de las principales imágenes de Cristo y de la Virgen que procesionan durante estos días por las calles de Oviedo

VIENE DE LA PÁG. ANTERIOR

Oviedo se encuentra en plena Semana Santa. Un momento de gran emoción y orgullo para sus seis cofradías y para los cientos de cofrades que durante estos días procesionan con sus sagrados titulares. Entre ellos hay imágenes que destacan por su valor artístico y que muestran distintos momentos de la Pasión de Cristo y la Virgen en distinas advocciones. Pero lo que les hace más especiales es la devoción que despiertan entre los fieles que cada Semana Santa acuden a verles en su recorrido por las calles de la ciudad. En este reportaje se repasan algunas de las más representativas.

Jesús Nazareno

Nuestro Padre Jesús Nazareno es el titular de la Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Popularmente es conocido como el "Señor de Oviedo", muestra de la veneración que se siente por esta imagen en la ciudad. Existen diversas opiniones sobre su antigüedad. Por un lado se plantea la posibilidad de que date del siglo XVII, basando esa consideración en el hecho de que presenta características propias de la época.

Sin poder señalarlo de forma documentada, se atribuye la autoría y fundamentalmente por sus rasgos estilísticos, a Antonio de Borja (1660-1730), escultor formado en Medina de Rioseco (Valladolid) y establecido en Asturias. Según esta apreciación, la antigüedad de la imagen podría situarse entre la segunda mitad del Siglo XVII y las tres primeras décadas del XVIII. En cambio, otras teorías señalan que tanto la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno como la del Cristo Yacente, que se veneran en el Convento de Santo Domingo de Oviedo, fueron realizadas en el siglo XVIII a partir de otras imágenes que las habían precedido.

La Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno tienen su sede en la iglesia conventual de Santa Domingo de Oviedo y procesiona el Miércoles Santo.

Ntra. Sra. de los Dolores

En las procesiones de la Archicofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores en su Inmaculada Concepción puede contemplarse la imagen de Nuestra Señora de los Dolores atribuida al escultor Antonio de Borja y Zayas, realizada en madera policromada en el siglo XVII y también es venerada como la "Señora de Oviedo".

Es una imagen de las llamadas "de vestir", debido a que solo las manos y la cabeza están talladas. En el pecho lleva un corazón de plata atravesado por siete puñales, en relación a los Siete Dolores de la Virgen. El Sábado Santo se cambia por un solo puñal ya que la misma imagen procesiona ese día, pero en su advocación de la Soledad.

En su entrada triunfal en Jerusalén, Cristo Flagelado, como Nazareno, Jesús Cautivo en el momento en el que recibe su Sentencia son algunos de los pasajes de la Pasión del Señor que recrean las imágenes de los sagrados titulares de de las cofradías ovetenses en sus diferentes pasos

En 2010 lució por primera vez su actual manto procesional, en negro y bellamente bordado en oro.

En sus manos lleva un pañuelo y un rosario que se van cambiando en las distintas celebraciones y procesiones. Muchos de ellos donados por los devotos que no dejan de visitarla durante todo el año en su camarín. Desde el año 2006 luce también la Medalla de Oro de la ciudad de Oviedo.

La parroquia de San Isidoro el Real es la sede de esta cofradía que celebra sus procesiones el Viernes Santo y el Sábado Santo.

Jesús Cautivo

La imagen actual de Jesús Cautivo, titular de la hermandad a la que da nombre, fue un encargo que realizó la antigua cofradía de la Celeste, Real y Militar Orden de la Merced a mediados del siglo XX, siendo una copia de la antigua imagen de Antonio de Borja en el siglo XVIII.

En 1952 tuvo lugar su primera estación de penitencia con esta antigua imagen que iba sentada. Al no estar en muy buenas condiciones, se le encargó al profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo, Francisco Toledo, que hiciese una copia de la cabeza y manos para incorporarlas al cuerpo original.

Pero este no soportaba el peso de las piezas nuevas (realizadas en nogal y macizas), por lo que se encargó un cuerpo nuevo que recayó en Félix Alonso Arenas, experto imaginero, solicitando en esta ocasión que la imagen fuese de pie. Procesionó por primera vez en la Semana Santa de 1961, con un nuevo manto ya que el anterior al ser sentado el Cautivo era corto.

La Hermandad del Jesús Cautivo, con sede en San Juan el Real, procesiona el Jueves Santo.

Cristo Flagelado

La imagen del Santo Cristo Flagelado, de la Real Cofradía del Silencio y la Santa Cruz, muestra a un Cristo atado a la columna, es obra de Manuel García, realizada en madera policromada en 1957, en 2015 fue restaurada por Jesús Puras.

Sale en procesión el Martes Santo desde Santa María la Real de la Corte, sede canónica de la cofradía, sobre trono de madera dorado portado por 24 braceros.

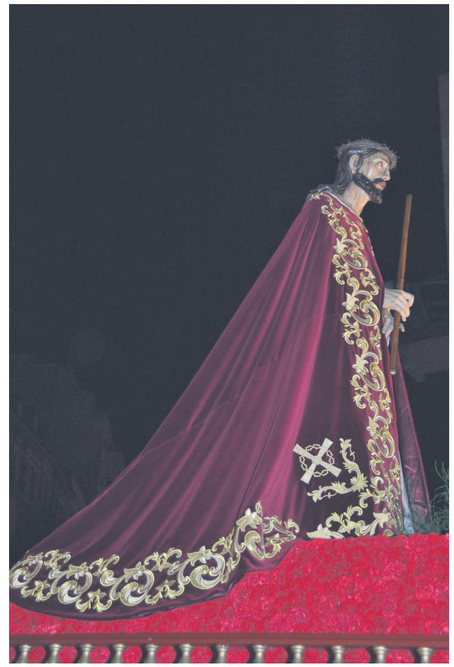
Es una imagen que sobrecoge a su paso, se pueden ver con claridad las marcas de los latigazos y la sangre que fluye por su espalda, así como el gesto de dolor que cubre su semblante, mientras un cordón de oro sale de su cuello para atar sus manos a la columna. Llama la atención por su estatura y la impecable talla de venas y músculos que le dan una realidad humana a la figura.

Jesús de la Sentencia

La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, de la Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia, Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, María Santísima de la Esperanza y San Francisco Javier "Los Estudiantes", es obra José Miguel Tirao Carpio. Está realizada en madera de cedro real, policromada al óleo y con una altura de 182 cm. Fue bendecida el 7 de marzo de 2010 en una celebración en la sede canónica de la cofradía, la parroquia de San Francisco Javier de Oviedo.

Pertenece al paso del Misterio donde aparecen otras figuras como Poncio Pilato, miembros de la legión romana o Claudia Prócula. Todas ellas talladas en estilo neobarroco idealizadas. Representa el momento en el que Jesús es sentenciado a muerte, con gran fuerza expresiva. El imaginero sin salirse de los cánones escultóricos de Cristo, dentro de la Escuela Andaluza, es capaz de crear un nuevo modelo.

La Hermandad de los Estudiantes procesiona el Domingo de Ramos, el Lunes Santo con "El prendimiento" y en "La Madrugá", noche del Jueves al Viernes Santos. En estas dos últimas es donde puede verse la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia.



Arriba, Nuestra Señora de los Dolores como Soledad, el Sábado Santo, Nuestro Padre Jesús Nazareno, el Miércoles Santo, Jesús Cautivo, el Jueves Santo. Abajo, de izquierda a derecha, Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, en "La Madrugá" (noche del Jueves al Viernes Santo) | RAYPORRES, Jesús en su Entrada en Jerusalém el Domingo de Ramos y el Santo Cristo Flagelado, el Martes Santo.

La Borriquilla

La imagen de Jesús en la Borriquilla se encuentra en la parroquia de San Pedro de los Arcos, sede de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén. Esta imagen pertenecía a Argimiro Llamas Rubio, ecónomo de La Corte desde 1947 hasta 1951.

En los años cincuenta procesionó por el centro de Oviedo y cuando Llamas Rubio fue nombrado regente de la parroquia de San Pedro de los Arcos, la imagen de la Borriquilla le acompañó a su nuevo destino. Quiso además también que a su fallecimiento permaneciese en la parroquia.

Destacadas son también las Vírgenes de la Semana Santa, entre ellas Nuestra Señora de los Dolores, obra de Antonio de Borja en el siglo XVII, que procesiona Viernes y Sábado Santo, ese día en su advocación de la Soledad

En los años noventa vuelve a procesionar, ya por el barrio de su nueva parroquia. Y es en 2011 cuando nace la hermandad de la que es titular: la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén "La Borriquilla", que procesiona el Domingo de Ramos.

Una nueva incorporación a la Semana Santa ovetense que se basa en la devoción, desde hace ya más de 65 años, por la imagen de la Borriquilla, tanto la de los más pequeños hasta los mayores, que recuerdan cómo en su niñez acompañaban la imagen con sus ramos y palmas.

Aunque la imagen es de escayola, desde 2016 durante la procesión va vestida, mientras que el resto del año se encuentra en la parroquia de San Pedro de los Arcos en su estado original.

Nuestra Iglesia

Palabras del Papa

■ "Cristo murió gritando su amor por cada uno de nosotros; por jóvenes y mayores, santos y pecadores, amor a los de su tiempo y a los de nuestro tiempo. En su cruz hemos sido salvados para que nadie apague la alegría del evangelio; para que nadie, en la situación que se encuentre, quede lejos de la mirada misericordiosa del Padre. Mirar la cruz es dejarse interpelar en nuestras prioridades, opciones y acciones.". (25-III-18)

■ "Hay muchas formas de adormecer a los jóvenes para que no hagan «ruido», para que no se pregunten y cuestionen; para que no se involucren y sus sueños pierdan vuelo y se vuelvan ensoñaciones rastreras, pequeñas, tristes. Está en ustedes no quedarse callados. Si el mundo calla y pierde alegría, les pregunto: ¿Ustedes gritarán?". (25-III-18)

■ "Que vuestras familias puedan ser verdaderas iglesias domésticas, fundadas en la Palabra de Jesús, en el amor a la Iglesia y en el servicio a la vida. Ellas se constituirán así en escuelas de valores humanos y cristianos para las nuevas generaciones. Difundan generosamente la semilla evangélica de la caridad en los lugares donde la Providencia los llama a obrar". (24-III-18)

■ "Jesús transforma nuestro pecado en perdón, nuestro miedo en confianza: en la Cruz ha nacido y renace siempre nuestra esperanza". (27-III-18)

El Catecismo, punto por punto

214. ¿En qué consistirá el juicio final?

*El juicio final (universal) consistirá en la sentencia de vida bienaventurada o de condena eterna que el Señor Jesús, retornando como juez de vivos y muertos, emitirá respecto "de los justos y de los pecadores" (*Hch *24,15), reunidos todos juntos delante de sí. Tras del juicio final, el cuerpo resucitado participará de la retribución que el alma ha recibido en el juicio particular.*

215. ¿Cuándo tendrá lugar este juicio?

El juicio final sucederá al fin del mundo, del que sólo Dios conoce el día y la hora.

216. ¿Qué es la esperanza de los cielos nuevos y de la tierra nueva?

*Después del juicio final, el universo entero, liberado de la esclavitud de la corrupción, participará de la gloria de Cristo, inaugurando "los nuevos cielos y la tierra nueva" (*2 P *3,13). Así se alcanzará la plenitud del Reino de Dios, es decir, la realización definitiva del designio salvífico de Dios de "hacer que todo tenga a Cristo por Cabeza, lo que está en los cielos y lo que está en la tierra" (*Ef, *10). Dios será entonces "todo en todos" (*1 Co *15,28), en la vida eterna.*

Paz y bien

Carta semanal del Arzobispo de Oviedo

Jesús Sanz Montes OFM

Historia de amor en tres actos

Triduo para una historia de amor. Así son los tres días santos que llenan la semana más importante del año para los cristianos. El Jueves Santo celebramos un memorial inmenso. El amor que se hace entrega, entrega que se hace cena, cena que concluye en lavatorio para santificar en la verdad. Toda una dinámica amorosa por la que Dios nos muestra en su Hijo lo mucho que nos ha querido y amado. Penden en aquella sobremesa los recuerdos apretados de tres años intensos, de los casi treinta que como un largo noviciado los prepararon. Ahí queda esa biografía de salvación, tejida de tiempos y de espacios, de nombres y circunstancias, de lágrimas de dolor y de sonrisas de esperanza. Ha llegado la hora, nos dirá solemne el evangelio de San Juan. No se detiene el tiempo, sino que se concentra y culmina tras haber ido transcurriendo toda una eternidad atrás. La hora del amor por parte de quien no dejó de amar a los que se le confiaron, la hora de un paso por el que Jesús regresa al Padre con su humanidad en la que no hizo alarde de ser Dios, la hora más extrema y desmedida para amar hasta el extremo como nos ama Dios. Ojalá que lo que somos y tenemos, lo que recordamos, vivimos y esperamos se ajuste a la Hora de Cristo que siempre nos llega, y que sin adelantarnos ni retrasarnos avancemos concordes con la salvación que marcan los pálpitos de su Corazón.

El Viernes Santo será siempre de profundo respeto. Todo es silencio

La resurrección de Jesús es el triunfo de la luz sobre las sombras, la esperanza viva cumplida en la tierra de todas las muertes

lleno de graves preguntas donde nos rodean tantos porqués. Aquella vía Dolorosa señala el callejero de tantos horrores en el vaivén de nuestras desdichas humanas que nos golpean y desangran. ¡Cuántas vías Dolorosas hemos urbanizado los hombres en los pueblos y ciudades del tiempo que viene y va! Hoy nos fijamos en aquella vía Dolorosa de hace dos mil años donde es Dios quien arrastra el árbol de la vida para dejarse clavar en él con los clavos de la muerte. Fue una noche larga de infamia que comenzó en el Huerto con olivas sin aceite. Allí un beso se ofreció tomado prestado del gesto que nunca menos como entonces fue expresión del amor. El besante fue comprado con engaño, y él pagó desesperadamente el pago infinito de su traición. La vía Dolorosa tuvo estas premisas sobre el cuerpo llagado de Cristo para subir a lo más alto de aquella Jerusalén a la que se dirigió en aquellos tres años de entrega filial. Fueron siete las palabras que Jesús pronunció en su agonía, como siete plegarias que rezaba su entraña abierta ante Dios y los hermanos. Y entregando su espíritu en las manos de su Padre, expiró… Viernes Santo. Día apasionado para escuchar conmovidos el bendito relato que me tiene a mí como destinatario: el precio que Dios mismo pagó en su Hijo, para que yo sea su hermano.

Pero la última palabra no terminó en aquel viernes. Jesús con su resurrección ha quitado a la muerte su última palabra: ni el vacío, ni la tristeza, ni el desamor, ni la injusticia, ni el sin sentido... ni la muerte, son ya algo fatal, definitivo y postrero. A la luz de la resurrección de Jesús cobran sentido todas sus Palabras y su Proyecto: Las bienaventuranzas; el amor al amigo y al enemigo, al próximo y al lejano; el perdón sin condiciones; la paz sin traición; la gracia gratuita; la misericordia entrañable... Su resurrección es el triunfo de la luz sobre todas las sombras, la esperanza viva cumplida en la tierra de todas las muertes. No hay espacio ya para el temor, porque cualquier dolor y vacío, cualquier luto y tristeza, aunque haya que enjugarlos con lágrimas, no podrán arañar nuestra esperanza, nuestra luz y nuestra vida.. Porque Cristo ha resucitado, y en Él, como en el primero de todos los que después hemos seguido, se ha cumplido el sueño del Padre Dios, un sueño de bondad y belleza, de amor y felicidad, de alegría y bienaventuranza. El sueño bendito que Él nos ofrece como alternativa a todas nuestras pesadillas malditas. Es el aleluya de nuestro mejor canto. Feliz Pascua.

Claves

Bajo una luna de parasceve murió el Señor

Constantino Bada Prendes
Sacerdote y Profesor de Orígenes del Cristianismo

¿Por qué la Semana Santa cambia de fecha cada año? La respuesta la hallamos en el hecho de que la Pascua cristiana se celebra precisamente después de la primera luna llena de primavera por lo que la fecha de nuestra Semana Santa ha de oscilar entre el 22 de marzo y el 25 de abril. Fue en el 325 d.C. en el Concilio de Nicea cuando se estableció que la fiesta de Pascua de Resurrección se celebrara en todo el mundo cristiano el primer domingo después de esta primera luna llena de primavera.

Si bien es difícil establecer una cronología absoluta de la vida de Jesucristo sí sabemos que fue sometido a su pasión, crucifixión y muerte durante la preparación de la Pascua judía, que se celebra el día decimoquinto del mes de Nisán, con la llegada de la primera luna llena de primavera. De acuerdo con los evangelios, Jesús padeció bajo el mandato del sumo sacerdote Caifás (que gobernó del 18-36 d.C.), y durante el gobierno de Poncio Pilato (26-37 d.C.) en el año quince de Tiberio (hacia el 30 d.C. pues Tiberio gobernó del 14 al 36 d.C.). Jesús sufrió y murió por tanto en la «preparación de la Pascua» o, simplemente, en la «parasceve» (*Jn*,19,14;31); como «parasceve» equivale en griego neo testamentario al viernes, la expresión indicaría «el viernes en el que debía de caer la Pascua". Para complicar aún más la cuestión hay que indicar que los judíos medían el tiempo de acuerdo con un calendario que seguía las fases lunares, complicando los cálculos de cualquier fecha exacta respecto al calendario solar. Según el libro «Un judío marginal» de John P. Meier, basándose en la presencia del procurador Poncio Pilatos, atestiguada en la célebre inscripción hallada en Cesarea Marítima, y en las fechas de la Pascua en aquellos años, la muerte de Jesús debió de producirse muy probablemente el 7 de abril del año 30 d.C. La hora exacta sería en torno a las tres de la tarde, la denominada hora nona en el computo romano de San Marcos. Con mucha menor probabilidad algunos apuntan al 3 de abril del año 33 d.C. Como el tiempo en el mundo judío se mide de atardecer a atardecer Jesús resucita "al tercer día", luego el hecho maravilloso que celebramos cada domingo se produjo en la madrugada del 9 de abril del año 30, el "primer día" de la semana en el almanaque hebreo.

El Concilio de Nicea estableció que Pascua de Resurrección se celebrara el primer domingo después de la primera luna llena de primavera

ESTA HORA
Arzobispado de Oviedo. Oficina de Medios de Comunicación Social. Corrada del Obispo, 1. 33003 OVIEDO. Teléf. 985 20 97 17. mcs@iglesiadeasturias.org
Redacción de ESTA HORA: Ana Isabel Llamas Palacios, Ana Belén Alonso González. Carlos Quintana Rubert (Diseño gráfico).
ESTA HORA digital: www.iglesiadeasturias.org. Síguenos en **ArchiOviedo** y en **www.facebook.com/arzobispadodeoviedo**
ESTA HORA